

Schirmherr:



Der Bundespräsident



**Europäischer  
Wettbewerb**



Mit  
Sonderaufgabe  
für neu  
angekommene  
Mitschüler/innen



# 64. Europäischer Wettbewerb 2017

# In Vielfalt geeint

## Europa zwischen Tradition und Moderne

**Europäische Bewegung  
Deutschland e.V.**  
Sophienstraße 28/29  
10178 Berlin  
T +49 (0)30 30 36 20-170  
F +49 (0)30 30 36 20-179  
team@ew2017.de  
www.ew2017.de

**Förderer:**



**Weitere Förderer:**

Kultusministerien und Senatsverwaltungen der Länder  
Deutscher Bundestag  
Bundeskanzleramt  
Presse- und Informationsamt der Bundesregierung  
Bundesrat  
Friedrich-Ebert-Stiftung

**Der Europäische Wettbewerb ist Mitglied der**



## Modul 1 (bis 4. Klasse / bis 9 Jahre)

### 1-1 So feiert man in Europa

In Europa gibt es viele unterschiedliche Feste und Bräuche, die für ein Land oder eine Gegend typisch sind. Stell dir vor, du nimmst an einem solchen Brauch oder Fest teil. Gestalte oder beschreibe, was du erlebst.

Methode: Bild, Collage, Text, Film, eTwinning...

### 1-2 Mit der Zeitmaschine durch Europa

Du hast dir eine tolle Zeitmaschine gebaut. In welche Zeit reist du? In welches europäische Land bringt die Zeitmaschine dich?

Methode: Bild, Text, Theater, eTwinning...

### 1-3 Verkleiden macht Spaß

Was trägt man in Europa? Kostüme, Trachten oder Alltagsmode – Kleidungsstücke sagen viel über dich aus und sie können dich verwandeln. Entwirf oder verwandle ein Kleidungsstück und stelle es vor.

Methode: Bild, Skizzenbuch, Collage, Modenschau, eTwinning...

## Modul 2 (5. bis 7. Klasse / 10 bis 13 Jahre)

### 2-1 Musik verbindet

Musik kann Geschichten erzählen. Vivaldis „4 Jahreszeiten“ oder Smetanas „Die Moldau“ gehören zu den großen europäischen Musikwerken. Lass dich von solchen Stücken anregen, gestalte mit Fotos, Zeichnungen, Filmen oder Texten eine musikalische Reise in Europa.

Methode: Bildgestaltung (Malerei/ Grafik), Geschichten-Bilderbücher, Film, eTwinning...

### 2-2 Sagengestalten heute

Eine europäische Sagengestalt erwacht heute zum Leben. Was kann sie in deiner Umgebung entdecken? Worüber wird sie staunen? Gestalte oder beschreibe, wie die Sagengestalt die heutige Zeit erlebt.

Methode: Film, Bild, Fotoserie, Text, eTwinning...

### 2-3 Bewegliche Lettern – was Buchstaben sagen

In Europa wurde der Buchdruck erfunden – mit beweglichen Lettern wurden Buchstaben, Wörter und ganze Bücher gedruckt. Kennst du Begriffe, Redensarten oder Sprichwörter, die man in jedem Land Europas versteht? Sammle diese Wörter oder Sprüche, wähle interessante aus und gestalte ein Plakat, ein Buch oder stelle sie dar.

Methode: Bild, Text, Plakat, Collage, Buch, eTwinning...

## Modul 3 (8. bis 10. Klasse / 14 bis 16 Jahre)

### 3-1 Das bunte Leben

Viele Kulturen treffen sich auf einem Fest. Der Maler Wassily Kandinsky hat in seinem frühen Werk „Das bunte Leben“ (1907) ein kunterbuntes Treiben gestaltet. Übertrage das Bild in unsere Zeit.

Methode: Bild, Film, Collage, Comic, Text, eTwinning...

### 3-2 Europa 4.0 – Beam me to 2027

In zehn Jahren verändert sich viel: Technik, Gesellschaft, Sprache, Mode, Architektur, Musik, Malerei, Bräuche. Gestalte einen Beitrag, in dem du diese Veränderungen darstellst.

Methode: Bild, Film, Collage, Comic, Text, eTwinning...

### 3-3 Europäische Kulturhauptstadt

Gestalte für eine europäische Stadt eine Bewerbung zur Kulturhauptstadt Europas.

Methode: Plakat, Text, Film, Broschüre, Rede, eTwinning...

## Modul 4 (11. bis 13. Klasse / 17 bis 21 Jahre)

### 4-1 Ist das Kunst, oder...?

Friedrich Hölderlin dichtete: „Ihr Städte des Euphrats! Ihr Gassen von Palmyra! Ihr Säulenwälder in der Eb'ne der Wüste, Was seid ihr?“ Zahlreiche europäische Künstler und Dichter zeigten sich beeindruckt von der Einzigartigkeit der antiken Oasenstadt Palmyra. Viele ihrer Zeugnisse sind nun durch den Bürgerkrieg in Syrien zerstört. Setzen Sie sich davon ausgehend mit dem Umgang der Europäer mit ihrem eigenen kulturellen Erbe auseinander.

Methode: Song, Plakat, Flyer, Rede, Bild, Text, eTwinning...

### 4-2 Mein Europa, dein Europa – unser Europa!

„Die Einheit Europas war ein Traum von wenigen. Sie wurde eine Hoffnung für viele. Sie ist heute eine Notwendigkeit für uns alle.“ (Konrad Adenauer, 1876-1967, deutscher Politiker, erster Bundeskanzler)

Wo ist Europa für Sie Traum und Hoffnung? Wo wird Europa für Sie im Alltag notwendig?

Methode: Rede, Bild, Film, Collage, Comic, eTwinning...

### 4-3 500 Jahre Reformation

Martin Luther soll seine 95 Thesen an das Tor der Schlosskirche zu Wittenberg genagelt haben. Welche Thesen würden Sie heute an welche Tür in Europa heften? Begründen Sie Ihre Auswahl.

Methode: Text, Plakat, Rede, Film, Musik, eTwinning...

## Sonderaufgabe (alle Altersstufen)

### In Europa angekommen – und nun?

Europa, das ist für viele von uns einmal Neuland gewesen und bedeutet für alle, die ankommen etwas Anderes. Welche Ideen, Wünsche, Hoffnungen und Vorstellungen verbinden die Ankommenden mit Europa?

Aufgabe für alle Schülerinnen und Schüler, vor allem für neu zugewanderte Kinder und Jugendliche. Gemeinsame Arbeiten von neu zugewanderten und einheimischen Schülerinnen und Schülern sind besonders erwünscht. Methode: Bild, Collage, Performance, Projektdokumentation, Flashmob, Film, Song, eTwinning...



Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterial zum Thema des 64. Europäischen Wettbewerbs finden Sie hier:  
[www.ew2017.de/arbeitshilfen](http://www.ew2017.de/arbeitshilfen)

Inspirationen für die Umsetzung der Aufgaben bietet unser Kurzfilm der 63. Runde:  
[www.ew2017.de/kurzfilm](http://www.ew2017.de/kurzfilm)



## Formblatt 1 für Schülerinnen und Schüler

### 64. Europäischer Wettbewerb 2017

Vom Schüler / von der Schülerin auszufüllen (bitte in Druckschrift):

#### Angaben zur Arbeit

Modul-Nummer  –  Thema: \_\_\_\_\_

Präsentationsform  Bild  Text  Multimedia

Bei rein gestalterischen Arbeiten bitte den europäischen Bezug erläutern (ab der 5. Klasse):

#### Angaben zu meiner Person

Vorname \_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

Postleitzahl, Ort  \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Geschlecht m  w  Geburtsdatum  Klasse/Jahrgang

#### Angaben zu meiner Schule

Name der Schule \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

Postleitzahl, Ort  \_\_\_\_\_

Betreuende/-r Lehrer/-in \_\_\_\_\_ E-Mail Lehrer/-in \_\_\_\_\_

Bitte die Schule dem am besten passenden Schultyp zuzuordnen:

- 01 Grundschule  
 02 Hauptschule (auch weiterführend bis zur 10. Klasse)  
 03 Förder-/Sonderschule  
 04 Schule mit mehreren Bildungsgängen  
 05 Realschule  
 06 Gymnasium  
 07 Gesamt-/Gemeinschaftsschule  
 08 Fachoberschule  
 09 Berufsbildende Schule  
 10 Sonstige Schule

#### Hinweis zur Veröffentlichung eingereichter Wettbewerbsarbeiten

Wir, die Geschäftsstelle des Europäischen Wettbewerbs, planen, die besten Wettbewerbsarbeiten online und in Ausstellungen zu veröffentlichen. Dafür benötigen wir dein Einverständnis bzw. das Einverständnis deiner Erziehungsberechtigten, wenn du noch nicht 18 Jahre alt bist. Nur mit diesem Einverständnis dürfen wir deine Wettbewerbsarbeit und Angaben zu deiner Person (Name, Alter, Schule) veröffentlichen. Dein Urheberrecht bleibt davon ansonsten unberührt, das heißt, dass du als Urheber dieses Werkes (des Wettbewerbsbeitrags) weiterhin das Recht hast, darüber zu entscheiden, wie dein Werk genutzt und verwertet wird. Wir bitten um Verständnis, dass wir aus organisatorischen Gründen deine Arbeit nur zum Wettbewerb zulassen können, wenn auf diesem Formblatt alle nötigen Angaben gemacht wurden. Weitere formale Vorgaben sind in den Teilnahmebedingungen enthalten. Wenn du am Wettbewerb teilnimmst, erkennst du damit gleichzeitig die Teilnahmebedingungen an.

#### Personenbezogene Daten und Nutzungsrechte

Ich bin damit einverstanden, dass die oben gemachten Angaben zu meiner Person ausschließlich erhoben, verarbeitet und genutzt werden, damit der Europäische Wettbewerb durchgeführt werden kann.

Falls ich gewinne und mein Wettbewerbsbeitrag veröffentlicht werden soll, bin ich außerdem damit einverstanden, dass mein Name, Vorname, Alter sowie Name und Ort meiner Schule genannt werden. (bitte ankreuzen)

Ich weiß, dass diese Einwilligung freiwillig ist und dass ich sie jederzeit widerrufen kann. Der Widerruf kann sich auf die ganze Einwilligung oder nur auf Teile der Einwilligung beziehen und hat Wirkung für die Zukunft. Ich weiß, dass ich vom Wettbewerb ausgeschlossen werden kann, wenn ich diese Einwilligung vor Ende des Wettbewerbs widerrufe.

Datum  Unterschrift \_\_\_\_\_

(bei Minderjährigen eines/einer Erziehungsberechtigten)

Ich räume der Europäischen Bewegung Deutschland e.V. das Recht ein, meinen Wettbewerbsbeitrag in unveränderter, bearbeiteter oder umgestalteter Form zu nutzen. Dies schließt jedoch nicht aus, dass ich auch anderen gestatte, mein Werk zu nutzen. Ich weiß, dass die Europäische Bewegung Deutschland e.V. dieses Nutzungsrecht dann auch auf Dritte, z.B. auf Medienvertreter, übertragen darf oder diesen Dritten Nutzungsrechte einräumen darf, um die Beiträge der Öffentlichkeit publik zu machen.

Datum  Unterschrift \_\_\_\_\_

(bei Minderjährigen eines/einer Erziehungsberechtigten)



Diese Texte in Leichter Sprache:  
[www.ew2017.de/leichte-sprache](http://www.ew2017.de/leichte-sprache)



## In Vielfalt geeint – Europa zwischen Tradition und Moderne

Selbst im digitalen Zeitalter haben **Bräuche, Feste und Traditionen** nicht ihre Kraft verloren. Sie prägen die europäische Kultur bis heute, auch wenn ihr historischer Ursprung manchmal in Vergessenheit geraten ist oder sich ihre Gestalt im Laufe der Zeit verändert hat.

Neue kulturelle Einflüsse spiegeln sich ebenfalls in Bräuchen und Traditionen wider – Halloween, der Eurovision Song Contest, aber auch Phänomene wie Public Viewing bei sportlichen Großereignissen haben sich zu „**modernen Traditionen**“ entwickelt.

Kultur ist immer im Wandel, sie ist eine Brücke zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Der 64. Europäische Wettbewerb 2017 schickt Schülerinnen und Schüler auf **Spurensuche in Europas reichen Kulturschatz** und ermutigt sie, die kulturelle Vielfalt Europas selbstständig zu erforschen. Die **Sonderaufgabe** fordert dazu auf, Europa aus der Perspektive neu zugewanderter Mitschülerinnen und Mitschüler zu betrachten.

Weiterführende Informationen und Nachrichten zum Wettbewerb sowie den Newsletter „Europa in der Schule“ finden Sie auf:

[www.ew2017.de](http://www.ew2017.de)



Den Europäischen Wettbewerb gibt es auch auf:

facebook

twitter

vimeo

flickr

## And the winner is ...

Warum nimmt man an einem Wettbewerb teil? Nicht nur, aber auch wegen der Preise, die man gewinnen kann! Deswegen freuen wir uns, den Schülerinnen und Schülern beim Europäischen Wettbewerb **tolle Preise** bieten zu können.

Die über die Schulen eingereichten Wettbewerbsbeiträge werden zuerst in den Ländern juriiert. Nur die besten Arbeiten werden dann zur Bundesjurierung weitergeleitet. Die Bundesjury vergibt etwa 600 Preise, darunter viele **attraktive Geld- und Sachpreise** wie Bücher, Abonnements und Spiele für die jüngeren Teilnehmer. Die älteren Preisträger werden zu **spannenden Besuchsprogrammen** eingeladen und bekommen so die Möglichkeit, deutsche und europäische Politik und Kultur hautnah zu erleben.

Der **Bundestagspräsident** und die **Bundeskanzlerin** laden jedes Jahr je 30 Jugendliche zu Besuchsprogrammen nach Berlin ein – sie diskutieren mit Abgeordneten und entdecken die politische und kulturelle Vielfalt der Hauptstadt. Die **Friedrich-Ebert-Stiftung** organisiert ein europäisches Seminar in Straßburg für 20 Jugendliche. Auch **Rainer Wieland**, Vizepräsident des Europäischen Parlamentes, lädt jedes Jahr Preisträger nach Brüssel oder Straßburg ein. Mit etwas Glück kann man die Teilnahme an **internationalen Jugendbegegnungen** oder einem **Kunstseminar** gewinnen – oder einen der wertvollen Preise der **Kultusministerkonferenz** und des **Bundesrats**.

Wer keinen Bundespreis erringen konnte, kann auf die Preise hoffen, die in den Ländern vergeben werden. Denn auch hier stiften die **Kultusministerien**, die **Europa-Union** und viele regionale Partner tolle Preise:

[www.ew2017.de/landesbeauftragte](http://www.ew2017.de/landesbeauftragte)

Wir wünschen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg!

## eTwinning im Europäischen Wettbewerb

eTwinning ist ein europaweites Netzwerk, das Schulen aus 36 Ländern eine **sichere Lernplattform** bietet, um onlinegestützte Unterrichtsprojekte zu verwirklichen.

eTwinning eröffnet die Möglichkeit, die Themen des Europäischen Wettbewerbs mit Schülerinnen und Schülern aus anderen europäischen Ländern zu bearbeiten.

### Wer kann mitmachen?

Lehrkräfte aller Fächer, Schulformen und Jahrgangstufen sind herzlich eingeladen, diese Themen als **gemeinsame Projektaktivität** mit Partnerklassen aus ganz Europa anzugehen – mit Hilfe der Datenbank von eTwinning sind diese Klassen schnell gefunden. Die Zusammenarbeit erfolgt online, z.B. im **TwinSpace**, dem geschützten eTwinning-Klassenzimmer.

### Teilnahmebedingungen

Zugelassen sind **Projektgruppen von bis zu fünf Schulen**, an denen mindestens eine deutsche Schule beteiligt ist. Die Einreichung der Projektergebnisse erfolgt online bis zum **17.03.2017** über die teilnehmende deutsche Schule. Die besten Beiträge werden mit **attraktiven Geldpreisen** ausgezeichnet. Weitere Informationen sind verfügbar unter:

[www.kmk-pad.org/ew2017](http://www.kmk-pad.org/ew2017)

[www.ew2017.de/etwinning](http://www.ew2017.de/etwinning)

## Teilnahmebedingungen

- **Teilnahmeberechtigt** sind Schülerinnen und Schüler aller Schularten in Deutschland sowie deutscher Schulen im Ausland.
- Zu allen Themen sind **Einzel- und Gruppenarbeiten** mit **maximal vier Mitgliedern** zugelassen.
- Die Themen können in beliebiger Art und Weise bearbeitet werden, die aufgeführten **möglichen Methoden** sind nur als Inspiration gedacht.
- Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte möglichst **der europäische Bezug** auf dem Formblatt 1 erläutert werden.
- Alle Themen sind für die Bearbeitung via **eTwinning** zugelassen. Für eTwinning gelten gesonderte Teilnahmebedingungen, die unter [www.kmk-pad.org/ew2017](http://www.kmk-pad.org/ew2017) veröffentlicht sind.
- Ältere Schülerinnen und Schüler dürfen **nicht die Aufgaben** aus Modulen bearbeiten, die **für tiefere Klassen** vorgesehen sind, jüngere jedoch die für höhere. Dies gilt vor allem für Schüler der 10. Klasse des achtjährigen Gymnasiums (G8).
- Ein Verstoß gegen folgende **formale Vorgaben** führt zum Ausschluss von der Bundesjurierung:
  - **Schriftliche Arbeiten** dürfen 10 Seiten (1,5-zeilig, Schriftgröße 12 Punkt) nicht überschreiten. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie ggf. beigefügte Dokumentationen (Statistiken, Bilder etc.) zählen hierbei nicht mit.
  - **Bildnerische Arbeiten** dürfen ein Format von 60x80 cm (einschl. Passepartout) nicht überschreiten. Größere oder plastische Arbeiten bitte nur als Foto mit Angaben zu Größe und Technik des Originals einreichen.
  - **Multimediale Arbeiten** auf CD/DVD müssen unter Windows lauffähig sein (PowerPoint, HTML, AVI-, MP3-, MP4- und WMV-Format). Darüber hinaus benötigte Software muss mitgeliefert werden. Eine Beschreibung des Inhalts und/oder ein Drehbuch müssen beiliegen. Filme dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen. Arbeiten, die online präsentiert werden, müssen als Kopie auf CD/DVD oder als Ausdruck auf Papier vorliegen.
- Sollten Teilnehmende das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, ist eine Teilnahme nur dann gestattet, wenn eine **Einwilligung ihrer gesetzlichen Vertreter** vorliegt. Die

Teilnehmenden bzw. ihre Erziehungsberechtigten erklären sich mit ihren Unterschriften auf dem Formblatt 1 einverstanden, dass ihre Daten gespeichert werden und ggf. im Rahmen der Präsentation der Wettbewerbsergebnisse einsehbar sind. Die **Erhebung, Speicherung und Nutzung der Teilnehmerdaten** erfolgt nach den Vorschriften des Bundesdatenschutzgesetzes. Ferner werden der Europäischen Bewegung Deutschland e.V. **Nutzungsrechte** an den erstellten Wettbewerbsarbeiten übertragen.

- Das geistige Eigentum anderer verlangt Achtung und Respekt, daher dürfen deren **Urheberrechte** nicht verletzt werden. Die Teilnehmenden versichern, dass sie über alle Rechte am eingereichten Material verfügen und dass es frei von Rechten Dritter ist. Sollten dennoch Dritte Ansprüche wegen Verletzung ihrer Rechte geltend machen, so stellen die Teilnehmenden den Veranstalter von allen Ansprüchen frei. Verantwortlich für den Inhalt (Bilder, Tonbeiträge, Dateien, Texte, Musik etc.) der Beiträge ist ausschließlich die übermittelnde Person.
- Wenn sich Teilnehmende in ihren Arbeiten auf Ergebnisse der Literatur oder Kunst beziehen und die Resultate nicht selbst hervorgebracht haben (Texte, Bilder, Grafiken, Zeichnungen, Karten, etc.) müssen **Quellen** und Hilfsmittel für Dritte nachvollziehbar angegeben werden. Inhaltliche und wörtliche Übernahmen aus anderen Werken (auch aus dem Internet!) müssen in einer Arbeit als Zitat kenntlich gemacht werden.
- Bei der Darstellung von Personen dürfen keine **Persönlichkeitsrechte** verletzt werden. Falls in einer Arbeit eine oder mehrere Personen erkennbar abgebildet sind oder Tonbeiträge Dritter vorkommen, müssen die Betroffenen mit der Veröffentlichung einverstanden sein. Die jeweilige Einverständniserklärung ist auf Nachfrage vorzulegen.
- Arbeiten ohne **zweifach unterschriebenes Formblatt 1** werden **nicht zur Bundesjurierung zugelassen**.
- Mit der Teilnahme werden die **Teilnahmebedingungen** anerkannt.

## Bewertung

- Zunächst ist die **Einhaltung der formalen Vorgaben** gemäß den Teilnahmebedingungen entscheidend. Nichtein-

haltung führt zum Ausschluss vom Wettbewerb.

- Wesentliches Beurteilungskriterium einer Arbeit ist die **erkennbare europäische Dimension**.
- Zudem werden **Idee und Inhalt** sowie **Form und Originalität** entsprechend der medialen Spezifika bewertet (Bild, Text, Multimedia).
- Die Erstellung eines Werkes muss eine **eigenständige Leistung** sein, einfaches „Copy & Paste“ führt zu einer Abwertung.
- Die **Kooperation mit europäischen Partnerschulen** wird von den Jurys zusätzlich positiv bewertet. Es ist nicht erforderlich, dass die ganze Arbeit als Gemeinschaftsarbeit entstanden ist. Es können auch einzelne Bestandteile mit Hilfe der Partner erarbeitet worden sein.
- Die **Entscheidungen der Jurys** sind nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Organisatorische Hinweise

- Bitte bei den Arbeiten aller Teilnehmenden jeweils **zwei Formblätter 1** verwenden. Eines der Arbeit beifügen, das andere zusammen mit Formblatt 2 einreichen. Das gilt auch für Gruppen. Das Formblatt 2 bitte möglichst nur einmal pro Schule einreichen.
- Die Arbeiten sind an die angegebenen **Einsendeadressen in den Ländern** zu schicken, von wo die Arbeiten zur Teilnahme an der Landesjurierung und ggf. auch zur Bundesjurierung weitergeleitet werden.
- Wir bitten die betreuenden Lehrkräfte, eine **Vorauswahl** zu treffen und nur solche Arbeiten zur Landesjurierung zu schicken, die berechnete Aussicht auf Erfolg haben. Auf dem Formblatt 2 sind jedoch sowohl die Anzahl der insgesamt angefertigten Arbeiten in der Schule, als auch die zur Landesjurierung eingereichten Arbeiten zu erfassen.
- Die **Versandkosten** für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsender.
- Ein **Anspruch auf Rückgabe** der eingereichten Arbeiten besteht nicht. Wir empfehlen daher, die Arbeiten vor der Einsendung zu dokumentieren. Wenn möglich erfolgt die Rückgabe der Arbeiten nach Abschluss der Wettbewerbsrunde über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.

## Adressen der Landesjurs und spätester Eingang am Juryort

<b>Baden-Württemberg</b> Europa Zentrum Baden-Württemberg Abteilung Europäischer Wettbewerb Nadlerstr. 4 70173 Stuttgart Online-Anmeldung für das Formblatt 2 (Angaben zur Schule) erforderlich: <a href="http://www.europa-zentrum.de/ewbw">www.europa-zentrum.de/ewbw</a>	10.02.2017	<b>Hessen</b> Europäischer Wettbewerb Ricarda-Huch-Schule Breslauer Str. 15–25 63303 Dreieich	15.02.2017	<b>Sachsen-Anhalt</b> Europäischer Wettbewerb Luther-Melanchthon-Gymnasium Schillerstraße 22a 06886 Lutherstadt Wittenberg	15.02.2017
<b>Bayern</b> Europäischer Wettbewerb c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg Hesselbergstr. 26 91726 Geroltingen	16.02.2017	<b>Mecklenburg-Vorpommern</b> neue friedländer gesamtschule Dr.-Karl-Beyer-Str. 4 17098 Friedland	10.02.2017	<b>Schleswig-Holstein</b> Europäischer Wettbewerb Ministerium für Schule und Berufsbildung Jensendamm 5 24103 Kiel Online-Anmeldung vorgesehen unter: <a href="http://www.anmeldung-ew.de">www.anmeldung-ew.de</a> (ersetzt Formblatt 1 und 2). Alle Lehrkräfte, die die Einführung der Online-Anmeldung unter- stützen, indem sie ihre Schüler über das Portal zum Wettbe- werb registrieren, erhalten als Dank eine Anerkennung!	10.02.2017
<b>Berlin</b> Europäischer Wettbewerb Ernst-Habermann-Grundschule Prinzregentenstr. 33–34 10715 Berlin	10.02.2017	<b>Niedersachsen</b> Europäischer Wettbewerb Schiller-Gymnasium Gröninger Str. 15 31785 Hameln	10.02.2017	<b>Thüringen</b> Staatliche Kooperative Gesamtschule „Am Schwemmbach“ Thoralf Gollnick Am Schwemmbach 10 99099 Erfurt	10.02.2017
<b>Brandenburg</b> Internationaler Zeichenwettbewerb Lindenallee 62 A 16303 Schwedt	17.02.2017	<b>Nordrhein-Westfalen</b> Europaschule Bornheim Goethestr. 1 53332 Bornheim Online-Anmeldung erforderlich! Weitere Infos unter: <a href="http://www.europaschulen.nrw.de">www.europaschulen.nrw.de</a>	10.02.2017	<b>Schulen der Bundesrepublik Deutschland im Ausland</b> Europäische Bewegung Deutschland e.V. Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb Sophienstr. 28/29 10178 Berlin Arbeiten in deutscher Sprache	17.02.2017
<b>Bremen</b> Die Senatorin für Kinder und Bildung „Europäischer Wettbewerb“ Rembertiring 8–12 28195 Bremen	13.02.2017	<b>Rheinland-Pfalz</b> Europäischer Wettbewerb IGS Deidesheim/Wachenheim Sinan Beygo Bürgermeister-Oberhettinger-Str. 1 67146 Deidesheim	15.02.2017	<b>eTwinning</b> Einreichung per TwinSpace oder E-Mail an <a href="mailto:etwinning@kmk.org">etwinning@kmk.org</a>	17.03.2017
<b>Hamburg</b> Europäischer Wettbewerb Gymnasium Marienthal Holstenhofweg 86 22043 Hamburg	10.02.2017	<b>Saarland</b> Europäischer Wettbewerb Max-Planck-Gymnasium Saarlouis Pavillonstraße 24 66740 Saarlouis	17.02.2017		
		<b>Sachsen</b> Sächsisches Bildungsinstitut Dresdner Str. 78c 01445 Radebeul	10.02.2017		

Bei Fragen zum Europäischen Wettbewerb auf Bundesebene helfen gern die Mitarbeiter der Berliner Geschäftsstelle unter [team@ew2017.de](mailto:team@ew2017.de) oder +49 (0)30 303620170.



# Formblatt 2 – Angaben zur Schule

## 64. Europäischer Wettbewerb 2017

Bitte möglichst nur **ein** Formblatt 2 pro Schule einreichen!

Von der Landesstelle auszufüllen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Land	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	EW-Schulnummer

### Angaben zur Schule

Die Schule reicht folgende Anzahl an Arbeiten ein: Bild  Text  Multimedia

Name der Schule \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

Postleitzahl, Ort  \_\_\_\_\_

E-Mail Schule \_\_\_\_\_ Website Schule \_\_\_\_\_

Betreuende/-r Lehrer/-in \_\_\_\_\_ E-Mail Lehrer/-in \_\_\_\_\_

Betreuende/-r Lehrer/-in \_\_\_\_\_ E-Mail Lehrer/-in \_\_\_\_\_

Bitte die Schule dem am besten passenden Schultyp zuordnen:  bitte Nummer einsetzen

- |   |                                       |                          |
|---|---------------------------------------|--------------------------|
| 01 Grundschule  | 04 Schule mit mehreren Bildungsgängen | 08 Fachoberschule        |
| 02 Hauptschule<br>(auch weiterführend bis zur 10. Klasse) | 05 Realschule                         | 09 Berufsbildende Schule |
| 03 Förder-/sonderschule                                   | 06 Gymnasium                          | 10 Sonstige Schule       |
|   | 07 Gesamt-/Gemeinschaftsschule        |                          |

### Angaben zu den Arbeiten

Thema	1) Anzahl Einzelarbeiten	2) davon ein-gereicht	3) Anzahl Gruppenarbeiten	Anzahl Gruppenmitglieder	4) davon ein-gereicht	davon Gruppenmitglieder
1-1 So feiert Europa	_____	_____	_____	_____	_____	_____
1-2 Zeitmaschine	_____	_____	_____	_____	_____	_____
1-3 Verkleiden macht Spaß	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2-1 Musik verbindet	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2-2 Sagen gestalten heute	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2-3 Bewegliche Lettern	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3-1 Das bunte Leben	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3-2 Europa 4.0	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3-3 Europäische Kulturhauptstadt	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4-1 Ist das Kunst, oder...?	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4-2 Unser Europa	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4-3 500 Jahre Reformation	_____	_____	_____	_____	_____	_____
S In Europa angekommen	_____	_____	_____	_____	_____	_____
<b>Gesamt</b>	_____	_____	_____	_____	_____	_____



- Bitte tragen Sie in Spalte 1 und 3 die Anzahl **aller** an Ihrer Schule angefertigten Einzel- und Gruppenarbeiten ein.
- In die Spalten 2 und 4 wird die Anzahl der Einzel- und Gruppenarbeiten eingetragen, die Ihre Schule nach einer Vorauswahl durch die Lehrkräfte eingereicht hat.
- Bei Gruppenarbeiten benötigen wir neben der Anzahl der Arbeiten auch die Anzahl der beteiligten Schüler/-innen (Gruppenmitglieder).