

Unidos en la diversidad: Europa entre la tradición y la modernidad

## Módulo 1 (hasta 9 años)

### 1-1 Así se festeja en Europa

En Europa hay muchas fiestas y tradiciones típicas para un país o una región. Imagínate que participas en una de esas tradiciones o fiestas. Redacta o describe lo que hayas experimentado.

Método: imagen, collage, texto, película, eTwinning...

### 1-2 Con la máquina del tiempo a través de Europa

Has creado una fantástica máquina del tiempo. ¿A qué tiempo viajarías? ¿A qué país europeo te llevará la máquina del tiempo?

Método: imagen, texto, teatro, eTwinning...

### 1-3 Disfrazarse es divertido

¿Qué ropa se lleva en Europa? Los disfraces, los trajes regionales o la moda del día a día: las prendas de vestir dicen mucho de ti y pueden transformarte. Diseña o transforma una pieza de vestir y haz una presentación sobre ella.

Método: imagen, libro de bocetos, collage, eTwinning...

## Módulo 2 (de 10 a 13 años)

### 2-1 La música une

La música puede contar historias. Las «4 estaciones» de Vivaldi o «El Moldava» de Smetana pertenecen a las obras musicales más importantes de Europa. Déjate inspirar por esas piezas musicales, confecciona con fotos, dibujos, películas o textos un viaje musical por Europa.

Método: imágenes (con pinturas o gráficos), libros ilustrados con historias, películas, eTwinning...

### 2-2 Personajes legendarios de hoy

Un personaje legendario europeo despierta hoy a la vida. ¿Qué puede descubrir en tu entorno? ¿De qué se sorprenderá? Redacta o describe cómo vive los tiempos de hoy la figura legendaria.

Método: película, imagen, serie fotográfica, texto, eTwinning...

### 2-3 Letras móviles: lo que dicen las letras

En Europa se inventó la imprenta: con las letras de imprenta se imprimieron letras, palabras y libros enteros. ¿Conoces términos, frases hechas o refranes que se comprendan en cualquier país de Europa? Recopila esas palabras o dichos, elige algunas interesantes y diseña un cartel, un libro o descríbelas.

Método: imagen, texto, cartel, collage, libro, vídeo, eTwinning...

## Módulo 3 (de 14 a 16 años)

### 3-1 Vida colorida

Muchas culturas se encuentran en una fiesta. El pintor Vasili Kandinsky pintó en su obra temprana «Vida colorida» (1907) una animación llena de colores. Transfiere la imagen a nuestro tiempo.

Método: imagen, película, collage, cómic, texto, eTwinning...

### 3-2 Europa 4.0 – Llévame al 2027

En diez años cambian muchas cosas: la tecnología, la sociedad, el idioma, la moda, la arquitectura, la música, la pintura, las costumbres. Haz una redacción en la que presentes estos cambios.

Método: imagen, película, collage, cómic, texto, eTwinning...

Unidos en la diversidad: Europa entre la tradición y la modernidad

### 3-3 Capital europea de la cultura

Redacta una solicitud para una ciudad europea para que sea la capital europea de la cultura.

Método: cartel, texto, película, folleto, discurso, eTwinning...

## Módulo 4 (de 17 a 21 años)

### 4-1 ¿Esto es arte, o...?

Friedrich Hölderlin compuso estos versos: «¡Vosotras, ciudades del Éufrates! ¡Vosotras, callejuelas de Palmira! Vosotros, bosques de columnas en las planicies del desierto, ¿qué sois?» Numerosos artistas y poetas europeos quedaron impresionados de la singularidad de la antigua ciudad oasis de Palmira. Muchos de sus testimonios han sido destruidos por la guerra civil en Siria. Partiendo de este hecho, explica el trato que dan los europeos a su propia herencia cultural.

Método: canción, cartel, folleto, discurso, collage, imagen, texto, eTwinning...

### 4-2 Mi Europa, tu Europa: ¡nuestra Europa!

«La unidad de Europa era el sueño de unos pocos. Y se convirtió en la esperanza de muchos. Hoy es una necesidad para todos.» (Konrad Adenauer, 1876-1967, político alemán, primer canciller federal). ¿En qué es para ti Europa sueño y esperanza? ¿Por qué es Europa una necesidad para el día a día?

Método: discurso, imagen, película, collage, cómic, eTwinning...

### 4-3 500 años de Reforma

Martín Lutero clavó sus 95 tesis en la puerta de la iglesia del castillo de Wittenberg. Dentro de Europa, ¿qué tesis colgarías hoy y en qué puerta lo harías? Razona tu respuesta.

Método: texto, cartel, discurso, película, música, eTwinning...

## Actividad especial (para todas las edades):

### Llegados a Europa – ¿Y ahora qué?

Europa ha sido para muchos de nosotros territorio desconocido en algún momento. Para muchos de los que llegan hoy en día significa algo diferente. ¿Qué ideas, deseos, esperanzas y conceptos asocian a su llegada a Europa?

Actividad para alumnos y alumnas de todas las edades, especialmente para niños y jóvenes inmigrantes recién llegados. Se valorarán especialmente trabajos realizados en colaboración entre nativos e inmigrantes.

Métodos: imagen, collage, representación, documentación de proyecto, flashmob, vídeo, canción, eTwinning...