

CLASSE INVERSÉE

Titre de l'activité	<i>SUR LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE</i>
Auteur	Vincenza Giamporcaro
Thèmes	La littérature, l'histoire, l'art en classe de FLE
Compétences	<p>Littéraires : lire et comprendre des textes littéraires</p> <p>Historiques : analyser, comprendre et décrire des tableaux de chiffres et des documents iconographiques, mettre en relation des événements</p> <p>Artistiques : analyser, comprendre et présenter des tableaux</p> <p>Socio-culturelles et économiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> -découvrir et comprendre l'engagement des artistes -comprendre que parler du passé signifie parler du présent et du futur aussi -comprendre que le tourisme de mémoire, de plus en plus attractif auprès du grand public, met en lumière les sites liés à des événements ou des situations historiques dont le souvenir et l'héritage, souvent très douloureux, ont marqué les générations précédentes jusqu'à nos jours -comprendre que le tourisme de mémoire constitue un enjeu très important pour le développement économique d'une région <p>Linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prélever, hiérarchiser et confronter des informations. - lire et comprendre différents types de documents - mettre en relation des documents de nature différente -utiliser les connaissances acquises pour organiser une exposition orale, rédiger une dissertation, exprimer son point de vue <p>Numériques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -utiliser des réseaux sociaux -utiliser des ordinateurs et des appareils mobiles -utiliser les connaissances acquises pour réaliser une présentation multimédia (prézi, padlet, power point...)
Niveau de difficulté	Moyen (B1 avancé)
Âge	17-18 ans
Durée	11 cours (chaque cours a la durée de 60 minutes)
But de cette séquence pédagogique	<p>Le but de cette méthode est d'améliorer les prestations linguistiques des élèves de FLE, de favoriser leur autonomie et leur autoapprentissage, de moderniser l'enseignement des langues grâce aussi à l'intégration des TIC, de favoriser le travail coopératif</p> <p>Les objectifs sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> -apprendre par travail projet à travers la pratique de la classe inversée -proposer une méthode active pour réaliser les objectifs du programme d'étude -développer les compétences linguistiques des élèves -intégrer des outils numériques dans le processus d'apprentissage -développer les connaissances des élèves d'un point de vue littéraire, historique, artistique, économique et touristique -développer l'autonomie et la motivation des élèves -apprendre à apprendre tout au long de la vie, c'est-à-dire donner aux élèves les outils et les méthodes pour construire leurs propres connaissances et compétences

Introduction/explication	<p>Dans le cadre du projet Erasmus+ « La classe en action ! Échange de bonnes pratiques innovantes dans l'enseignement des langues étrangères » 2016-2018, qui a permis à cinq écoles partenaires de partager des expériences pédagogiques significatives, à l'occasion de la rencontre à Bagheria, l'école italienne a proposé comme pratique innovante « la classe inversée » et, avec la collaboration d'un expert, elle a organisé une formation spécifique. Cela a permis de mieux connaître cette méthodologie et quelques outils numériques pour la mettre en place.</p> <p>Selon les indications de la classe inversée, l'élève a la possibilité d'apprendre de manière autonome, à la maison, en visionnant des capsules vidéo, en lisant des textes, en analysant des documents, en réalisant des recherches sur internet, sur la base d'un parcours d'apprentissage construit par l'enseignant. Puis en classe l'élève met en pratique ce qu'il a appris en travaillant avec ses copains et avec l'aide de son enseignant.</p> <p>C'est sur la base de ces principes que la séquence pédagogique « Sur les chemins de la mémoire » a été réalisée</p>
Tâche finale	<p>Après avoir analysé tous les documents présentés dans le padlet et après avoir fait toutes les activités prévues, les élèves doivent préparer, par groupe de trois ou quatre élèves, une exposition orale, qui utilise aussi des supports multimédias, pour répondre à la problématique suivante :</p> <p>La première guerre mondiale occupe une place importante dans la mémoire contemporaine. Pour garder la mémoire de cette catastrophe, des milliers de monuments aux morts ont été érigés dans toutes les communes et les cimetières sur les lieux de bataille se sont multipliés, mais comment le tourisme de mémoire peut-il être vecteur de développement territorial ?</p> <p>Sur le même sujet, les élèves rédigent aussi, au moyen de quatre documents, dont un iconographique, un devoir écrit sur le modèle de l'ensemble documentaire.</p>
Outils de travail	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mur virtuel créé avec Padlet, un outil collaboratif en ligne qui permet de partager des documents de différente nature. Le padlet créé par l'enseignant présente tous les documents à analyser et les tâches à réaliser tout au long de cette séquence pédagogique. 2. Youtube pour la vision de vidéos (Les bons profs, bande annonce...) 3. Doc en word 4. Prezi et power point pour réaliser la tâche finale
Déroulement	
Introduction 1h	<p>Explications par le professeur :</p> <ul style="list-style-type: none"> -présentation des objectifs de la séquence -présentation du padlet https://padlet.com/enzagiamporcaro1/5vkcdeiiodfbk -explication du travail à réaliser à la maison et en classe -explication sur les tâches finales à réaliser et sur leur évaluation
Travail fait à la maison	<p>Vision d'une vidéo adaptée par le professeur qui a aussi ajouté des questions (Les bons profs-La première guerre mondiale)</p>

	https://edpuzzle.com/media/5b6c50285217a340911e83e4 Analyse des trois premiers documents et réponse aux questions
En classe 2 h	<i>Vérification des apprentissages</i> -Dialogue avec les élèves pour vérifier la compréhension des documents analysés. -Résolution des doutes, approfondissements, analyse détaillée du document iconographique et des textes écrits. -Les élèves expriment ce qu'ils ont ressenti à la lecture des lettres de poilus -L'enseignant propose le document 5. Il s'agit d'un document tiré du site du musée d'Ypres (Belgique), visité lors de la rencontre en Belgique. On réfléchit sur ces chiffres
Travail fait à la maison	Analyse des documents 6 et 7. Réponse aux questions Vision de la bande annonce du film « La chambre des officiers » Réponse aux questions (Les élèves ont fait des recherches sur internet pour mieux comprendre)
En classe 1h	<i>Vérification des apprentissages</i> -Dialogue avec les élèves pour vérifier la compréhension des documents analysés. -Résolution des doutes, approfondissements, analyse détaillée du document iconographique et des textes écrits. Mise en commun et approfondissement
Travail fait à la maison	Analyse des documents 8 et 9 Vision de la bande annonce du film « La chambre des officiers » Réponse aux questions (Les élèves ont fait des recherches sur internet pour mieux comprendre)
En classe 1h	-Dialogue avec les élèves pour vérifier la compréhension des documents analysés Résolution des doutes, approfondissements -Les élèves expriment ce qu'ils ont ressenti à la l'analyse des documents -Production orale : chacun doit s'exprimer sur le thème « Les blessures de la guerre: des corps blessés, des âmes blessées »
En classe 1h Et à la maison aussi	Le tourisme de mémoire: quelle est sa fonction? Analyse de différents sites qui abordent le thème du tourisme de mémoire, surtout à l'occasion de la célébration et de la commémoration du centenaire de la grande guerre, et des retombées positives sur l'économie des régions concernées
Travail fait à la maison en travail collaboratif Par groupes de 3 personnes	Préparation pour la réalisation de la tâche finale : présentation à l'oral avec support multimédia
En classe 3h	Présentation des travaux par les différents groupes, évaluation et autoévaluation
Travail individuel fait à la maison	Sur la base des documents donnés par le professeur les élèves ont rédigé un ensemble documentaire
En classe 2h	Evaluation des devoirs