

LE TABLEAU BLANC INTERACTIF (TBI)

| | |
|----------------------|---|
| titre de l'activité | Film 'Intouchables' : Visionnage du film + activités avec le tableau numérique |
| auteur | Ria De Wilde (développement de la séquence pédagogique et du flipchart pour le TBI) |
| thèmes | L'amitié L'amour Le handicap (vie d'une personne tétraplégique) La solidarité Les contrastes sociaux (contraste quartier riche <-> banlieue parisienne) |
| compétences | <p>1. linguistiques: regarder et comprendre un film français (<i>Intouchables</i>, d'Eric Toledano et d'Olivier Nakache); décrire puis formuler des différences et des hypothèses sur la base de deux affiches; décrire le physique de quelqu'un, décrire les goûts de quelqu'un; parler des habitudes de quelqu'un; comparer des personnes; comprendre une bande-annonce; s'entraîner à l'écoute sélective; transposer le langage familier en français standard; décrire des sentiments; faire le portrait d'un personnage; raconter l'intrigue d'un film; comprendre un reportage vidéo; écrire une critique d'un film (exprimer son opinion);</p> <p>2. numériques: chercher et assimiler de l'information; utiliser des ordinateurs et des appareils mobiles (BYOD); savoir manipuler le tableau numérique;</p> <p>3. communicatives: faire des hypothèses; décrire des personnages et des sentiments; raconter l'histoire d'un film; écrire une critique d'un film;</p> <p>4. culturelles & artistiques: découvrir et comprendre le cinéma français et développer chez les élèves l'interculturalité; découvrir le langage familier français; découvrir différents milieux sociaux; se rendre compte de certains préjugés;</p> <p>5. sociales et civiques: travailler en équipes, coopérer et collaborer.</p> |
| niveau de difficulté | moyen (niveau CECR A2-B1) |
| âge | 15 - 16 ans |
| durée | ~ 8 heures de cours (chaque cours dure 50 minutes) |

| | |
|---|--|
| <p>buts de cette séquence pédagogique</p> | <p>Le but est d'améliorer les prestations linguistiques des élèves de FLE, de motiver les élèves à regarder des films français, de stimuler l'implication des élèves dans leur apprentissage, de favoriser l'autonomie des élèves, de moderniser l'enseignement des langues étrangères en utilisant les TIC, d'innover dans l'enseignement et d'offrir des cours plus dynamiques, de stimuler la collaboration entre les élèves.</p> <p>Les objectifs sont:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Objectifs communicatifs</u> : identifier et présenter les éléments d'une situation de communication, faire des hypothèses, exprimer son opinion, rapporter des propos, faire la critique d'un film. • <u>Objectifs (socio-) linguistiques</u> : poser des questions et y répondre dans le cadre d'un dialogue, utiliser le discours indirect. • <u>Objectifs (socio-) culturels</u> : découvrir des personnes célèbres du monde du cinéma. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Éducation aux médias</u> : étudier le rôle des composants sonores; étudier l'importance des couleurs dans un film (banlieue: gris <-> quartier riche: beaucoup de couleurs). |
| <p>introduction / explication</p> | <p>Dans le cadre du projet Erasmus+ 'La classe en action! Échange de bonnes pratiques innovantes dans l'enseignement des langues étrangères', il y a eu une rencontre en Belgique, au Sint-Janscollege à Poperinge, avec comme pratique innovante «le tableau numérique». Tous les participants ont suivi une formation donnée par Mme Shona Whyte (via un webinar). Mme Shona Whyte a participé au projet iTILT et a beaucoup d'expertise en la matière. Dans le projet iTILT, on a créé un manuel pour TBI, on y retrouve beaucoup de conseils pour utiliser d'une manière pédagogique le tableau numérique:</p> <p>https://twinspace.etwinning.net/files/collabspac/9/99/49/9/24499/files/b1a3d421.pdf</p> <p>Après cette rencontre, l'établissement a introduit plus de tableaux numériques, il y a eu une formation pour tous les professeurs. Le logiciel utilisé: ActiveInspire.</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| Outils de travail | tableau numérique logiciel (Active Inspire) Flipchart ordinateur DVD du film "Intouchables" BYOD: Smartphone Document pour les élèves avec les photos pour la reconstruction de la structure narrative du film |
| <u>Déroulement</u> | |
| étape 1 (50 minutes) | <p>Activités <u>avant</u> le visionnage du film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de deux affiches différentes: découvrir le film et ses personnages principaux: expression orale: les élèves font des hypothèses sur le contenu. Expliquer ce que c'est, le parapente. (Flipchart page 1) - A partir d'une affiche: expression orale: décrire les différences et les ressemblances entre les personnages principaux. (Flipchart page 2: il y a des mots cachés derrière les carrés: les élèves peuvent glisser ces mots de sorte qu'ils forment des contraires) - A partir de la bande-annonce: compréhension orale: comprendre un dialogue et compléter au tableau numérique un texte à trous: les élèves viennent au tableau pour glisser les mots au bon endroit. (Flipchart page 3) - A partir de la bande-annonce: compréhension orale: comprendre le langage familier: les élèves viennent au tableau pour glisser les expressions au bon endroit. (Flipchart page 4) |
| étape 2 (112 minutes) | Visionnage du film |
| étape 3 (75 minutes) | <p>Activités <u>après</u> le visionnage du film:</p> <p><u>Analyse des personnages:</u></p> <p>expression écrite + expression orale: décrire plus en détail les personnages: quelques idées sont données au tableau, les élèves réfléchissent ensemble et puis ils viennent au tableau pour noter leurs idées sur le Flipchart. Discussion en classe si nécessaire.</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>(Flipchart page 5)</p> <p>- expression écrite: A deux, les élèves font le portrait des deux personnages principaux. Ils peuvent utiliser leur Smartphone pour chercher des mots qu'ils ne connaissent pas. (Flipchart page 6)</p> <p>- expression orale: A deux, les élèves préparent la description des changements dans l'attitude et dans la vie des personnages principaux. Puis, mise en commun (oralement). (Flipchart page 7)</p> |
| <p>étape 4 (50 minutes)</p> | <p><u>La reconstruction de l'histoire</u> à l'aide de photogrammes que les élèves ont reçus sur papier avant le visionnage du film.</p> <p>Flipchart page 8: expression écrite + expression orale: D'abord, les élèves travaillent en équipe pour se mettre d'accord sur l'ordre des photos selon leur apparition dans le film. Ils cherchent pour chaque photogramme un titre court et simple. Ensuite, ils viennent au tableau numérique pour glisser les photogrammes dans l'ordre correct et ils notent leur titre.</p> |
| <p>étape 5 (50 minutes)</p> | <p><u>Découverte de l'histoire vraie.</u></p> <p>Flipchart page 9: compréhension orale + expression écrite + expression orale: Les élèves regardent des reportages sur les personnes réelles et puis, à deux, ils écrivent 5 phrases sur des éléments qui les ont touchés ou qui les a surpris. A la fin du cours, mise en commun (oralement).</p> |
| <p>étape 6 (50 minutes)</p> | <p><u>Ecrire une critique du film.</u></p> <p>Compréhension écrite et expression écrite - travail individuel: (Flipchart page 10) Les élèves consultent le site suivant: http://www.allocine.fr/film/fichefilm-182745/critiques/spectateurs/ où il y a déjà beaucoup de critiques du film. Ils peuvent se laisser inspirer et écrire une dizaine de lignes avec leur avis sur le film. A la fin du cours, ils rendent le travail au professeur qui le corrige.</p> |

conseils et liens

Lien vers les captures d'écran du Flipchart:

<https://www.slideshare.net/riadewilde/flipchart-film-intouchables-128984808>

Conseil:

A la fin de la séquence pédagogique: le Flipchart avec les notes du professeur et des élèves peut être sauvegardé et partagé avec les élèves sur la plateforme digitale de l'établissement.

Sources:

<http://www.kinomachtschule.at/data/intouchables.pdf>

<https://en.calameo.com/read/002020226003e05bf4b61>

<https://www.franksprog.dk/fiches/intouchables-de>

<https://frenchreview.frenchteachers.org/Documents/ArchivesAndCurrentIssue/Intouchables%20-%20Boudraa.pdf>

<https://fmontemarano.files.wordpress.com/2013/11/intouchables.pdf>