



iTILT
Interactive Technologies in Language Teaching

TECHNOLOGIES INTERACTIVES DANS L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES

Manuel de Formation iTILT

juillet 2011



Éducation et formation
tout au long de la vie

www.itilt.eu

Pour une intégration optimale des technologies en classe de langue, une formation spécifique et un suivi adapté sont nécessaires pour que les enseignants puissent apprendre à utiliser le TBI dans le cadre d'une approche communicative, s'approprier des techniques de création de ressources efficaces, ou encore avoir l'occasion de réfléchir sur leur propre pratique de classe. Le site du projet iTILT propose aux enseignants un pôle d'information, de formation professionnelle et de soutien. Vous y trouverez :

- plus de 250 vidéos montrant des activités de classe avec le TBI (www.itilt.eu/Recourses)
- notre manuel de formation en six langues (www.itilt.eu/itilt-training-handbook)
- des ressources pédagogiques (fiches de préparation, ressources électroniques) pour l'enseignement de nombreuses langues européennes à des niveaux et pour des âges divers (www.itilt.eu/teaching-materials)
- notre bibliothèque de ressources TBI pour les langues, d'articles de recherche, et de conseils sur les droits d'auteur entre autres (www.itilt.eu/library)
- une communauté virtuelle composée de spécialistes en didactique des langues et d'enseignants de langues qui se servent du TBI



Toutes les ressources iTILT sont gratuits et disponibles sous les termes de cette licence Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.fr>) qui permet de télécharger les ressources en les attribuant à leur auteur sans les modifier ni les utiliser à des fins commerciales..



University of Antwerp –
LINGUAPOLIS (Belgique)

TELLConsult

TELLConsult (Pays-Bas)



Pädagogische Hochschule Heidelberg
(Allemagne)



Université de Nice-Sophia Antipolis
(France)



British Council Barcelona (Espagne)



Cardiff Metropolitan University (UK)



Bilkent University (Turquie)

Pour davantage de renseignements consultez <http://www.itilt.eu/partners>



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qui y sont contenues.

Contents

Introduction 7

Le Tableau blanc interactif

Conseils généraux sur la façon de faire le meilleur usage des tableaux blancs interactifs 10

L'Organisation de la classe	10
Organiser les documents sur l'ordinateur	11
Pour commencer – les aspects à ne pas oublier	11
Conseils généraux	11
Conseils supplémentaires	12

Ressources pédagogiques pour le TBI

Les Critères pour la conception / l'évaluation / la mise en œuvre et les questions de droits d'auteur des ressources pédagogiques pour le TBI 14

Les Critères pour la conception et l'évaluation des documents issus du TBI	14
Les Questions de droits d'auteur	16
Les critères pour la mise en œuvre de ressources pédagogiques pour le TBI	17

Le TBI dans l'enseignement des langues vivantes étrangères

L'expression orale avec un TBI 20

Utiliser le TBI pour encourager et soutenir l'expression orale dans la langue cible	20
Support visuel pour la narration et les jeux de rôle	20
Le Support linguistique pour le travail en binôme et le travail en groupe	22
La Plate-forme pour la réalisation des jeux oraux	23

Enseigner la compréhension orale avec un TBI 24

Les Activités d'écoute avec le TBI	24
Le Phase de pré-écoute – prédire le contenu	24
La Phase d'écoute – écouter l'essentiel	25
La Phase d'écoute – l'écoute d'informations détaillées	26
La Phase de post-écoute – réponse à la compréhension	26
Autres activités : les entretiens par vidéoconférence	27

Enseigner l'expression écrite avec un TBI 28

Les Projets de courriels	28
La Pratique de l'expression écrite	28
La Médiation écrite – écrire des Dialogues	29

Enseigner la lecture avec un TBI 30

Faire des hypothèses / activer les connaissances de base	30
Soutenir la lecture avec des graphiques	31
Encourager la lecture et l'association par l'intermédiaire d'un support visuel	32

Apprendre le vocabulaire avec un TBI 33

Apprendre le sens des mots nouveaux	33
La Cartographie sémantique	34
Présenter les familles de mots	35
La Formation des mots	35
Organiser le vocabulaire	36

Enseigner la grammaire avec un TBI 38

Présenter la grammaire – créer un environnement de vie réelle pour la présentation et la pratique de structures grammaticales	38
Présenter la grammaire – utiliser les TBI pour enseigner la grammaire par analogie	39
Les Activités de sensibilisation – utiliser l'outil de glisser-déposer pour démontrer les spécificités grammaticales	40
Les Activités de sensibilisation – l'analyse collaborative en classe entière d'un fragment de texte écrit	41
Pratiquer la grammaire (Pratique contrôlée de la langue) – soutenir la pratique des structures grammaticales cibles spécifiques	42

Informations supplémentaires

Liens	46
Lectures complémentaires	47
Bibliographie	48
Autres sources	49
Glossaire - Les principaux outils logiciels du TBI	50

Introduction

iTILT est l'acronyme en anglais de Technologies Interactives dans l'Enseignement des Langues. Ce projet européen vise à explorer l'utilisation efficace du tableau blanc interactif (TBI) dans une approche dite communicative pour l'enseignement des langues. Les tableaux blancs interactifs peuvent ressembler à des tableaux blancs ordinaires, mais ils peuvent faciliter l'intégration de nouveaux médias dans la classe de langue, améliorer l'engagement de l'apprenant, être le support des nouvelles techniques d'apprentissage liées à l'informatisation de la salle de classe et répondre aux besoins des élèves aux styles d'apprentissage divers. S'ils sont bien utilisés, les TBI peuvent transformer considérablement la classe de langue. Pour cela, les enseignants de langues doivent recevoir une formation et un soutien adéquats sur la façon d'utiliser l'outil de manière communicative. Ils doivent être conscients des stratégies et des procédures pour concevoir des documents efficaces au TBI, et doivent avoir l'occasion de réfléchir sur leur propre pratique. Pour plus d'informations sur le projet vous pouvez consulter le site internet www.itilt.eu.

Ce document est un manuel de formation destiné aux enseignants de langues vivantes étrangères qui travaillent avec des tableaux blancs interactifs dans leurs classes. Les contextes d'enseignement varient de l'école primaire, du collège, aux lycées professionnels et aux universités. Les exemples donnés, organisés autour des quatre compétences, la compréhension de l'oral et de l'écrit, l'expression orale et écrite, ainsi que l'enseignement du vocabulaire et de la grammaire, devraient être le support pour permettre aux enseignants d'exploiter le potentiel du TBI et les aider à enseigner d'une manière communicative et basée sur des tâches à effectuer. Ils sont basés sur un ensemble de critères relatifs à l'approche par tâches pour le TBI, critères que l'on peut retrouver au chapitre "Ressources pédagogiques pour le TBI". Les exemples doivent être considérés comme des idées pédagogiques qui peuvent être adaptées au contexte ciblé. L'approche par tâches d'apprentissage (task-based language teaching, abrégé TBLT en anglais) est un élément essentiel de la théorie sous-jacente de l'approche communicative de l'enseignement des langues (Richards & Rodgers, 2001). L'enseignement des langues fondé sur les tâches est une extension de l'approche communicative qui comprend des activités à but précis et met l'accent sur l'apprentissage de la grammaire en contexte.

Dans ce document, nous utilisons la définition des tâches pédagogiques avancée par Nunan (1989), à savoir « une session de travail en classe qui implique les apprenants à comprendre, manipuler, produire ou à interagir dans la langue cible alors que leur attention est principalement centrée sur le sens plutôt que sur la forme ». Le cadre TBLT développé par Willis (1996) se compose de trois phases : la pré-tâche, le cycle de la tâche et la focalisation sur la langue. Dans la phase appelée pré-tâche, les élèves sont initiés au sujet avec l'aide de *matériel* et de vocabulaire connexes. Ensuite, le cycle de la tâche leur permet d'utiliser n'importe quels mots de la langue qu'ils connaissent déjà pour compléter la tâche. L'enseignant guide et soutient les apprenants dans la phase de planification avant qu'ils ne rendent compte et ne comparent les résultats obtenus. L'étape centrée sur

la langue dans le cadre de l'approche par tâches permet aux apprenants et à l'enseignant de se concentrer sur les caractéristiques spécifiques de la langue utilisée produite au cours du cycle et conduit ainsi à la pratique de la langue.

Dans ce manuel, nous donnons quelques exemples d'activités et de tâches basées sur cette approche de l'enseignement d'une langue afin d'aider les enseignants à utiliser le TBI de manière communicative en classe de langue étrangère. Les deux objectifs du projet sont la création de ressources de formation à l'utilisation du TBI pour l'enseignement des langues, et la dissémination de méthodes communicatives d'enseignement avec cet outil en accord avec les recherches actuelles. Etant donné que le projet vise à rassembler les enseignants de tous les secteurs (primaire, secondaire, supérieur et professionnel) de l'éducation, le matériel est conçu pour différents groupes cibles. Le manuel est organisé autour des quatre compétences, la compréhension de l'oral et de l'écrit, l'expression orale et écrite, et comprend des documents supplémentaires pour l'enseignement du vocabulaire et de la grammaire.

LE TABLEAU BLANC INTERACTIF

Conseils généraux sur la façon de faire le meilleur usage des tableaux blancs interactifs

Un tableau blanc interactif se compose d'une surface tactile, reliée à un vidéo projecteur qui permet un affichage agrandi de l'écran d'ordinateur. Toutes les applications de l'ordinateur peuvent ainsi être contrôlées en touchant le TBI avec le doigt ou un stylet électronique. La plupart des tableaux sont accompagnés d'un logiciel spécifique qui fournit des diapositives de présentation ou « slides » et une gamme d'outils qui permettent de nombreuses activités. Les diapositives de présentation sont des pages blanches destinées à la création de matériel pédagogique ou à l'utilisation spontanée dans la classe pour l'annotation ou l'affichage de différents matériaux. Il est possible de naviguer d'une diapo à une autre facilement. Elles représentent ainsi une source illimitée d'espace pour l'écriture. Enfin, elles peuvent être stockées – modifications incluses – et ainsi être réutilisées.

La gamme d'outils fournis par le logiciel comprend, par exemple, des stylos pour écrire, dessiner ou souligner en plusieurs couleurs, la reconnaissance d'écriture, le glisser-déposer d'objets ou de texte, en les cachant et les montrant, la création de photos instantanées, l'utilisation d'un navigateur Web ou la conception d'exercices interactifs. Par ailleurs, le TBI fonctionne comme un « tableau de bord » permettant à l'enseignant d'intégrer d'autres technologies de l'information et de la communication (TIC) dans les leçons. Le TBI est un moyen d'inclure facilement des ressources multimédias comme des fichiers vidéo et audio, des photos, des jeux en flash ou tout autre support issu du Web. Par conséquent, la technologie ouvre de nouvelles voies et aide l'enseignant à créer un environnement d'apprentissage authentique et stimulant (Cutrim Schmid & van Hazebrouck, 2010). Les outils logiciels du TBI et le vocabulaire technique spécifique sont expliqués plus loin dans le glossaire joint au document.

L'Organisation de la classe

Quand on envisage un bon endroit pour l'installation du TBI, plusieurs facteurs sont à prendre en compte. Les tableaux doivent être installés de façon appropriée pour le groupe d'apprenants. Cela signifie que les jeunes apprenants doivent pouvoir atteindre au moins l'écran à mi-hauteur afin d'être en mesure de participer à une leçon avec le TBI. Concernant la visibilité, le TBI devrait être installé au centre de la classe de manière à ce que tous les apprenants puissent voir la totalité de l'écran. L'ensoleillement ou un éclairage soutenu peuvent interférer avec la visibilité de l'affichage. Des rideaux ou des stores sombres qui peuvent se fermer entièrement sont souvent nécessaires et les lumières ont parfois besoin d'être ajustées.

Il est nécessaire que le TBI soit accessible de tous les côtés à la fois pour les étudiants et l'enseignant. Etant donné que le TBI affiche l'écran de l'ordinateur et permet d'accéder aux programmes directement sur le tableau, il n'est pas essentiel que l'ordinateur soit à proximité du TBI. Des claviers sans fils sont utiles quand des quantités plus importantes de texte doivent être tapées. Ces claviers peuvent également être passés aux étudiants, ce qui permet de gagner du temps, car ils n'ont pas à se déplacer à chaque fois au tableau ou à l'ordinateur pour saisir du texte.

Organiser les documents sur l'ordinateur

Lors de la préparation de matériel pour les cours, les fichiers doivent être organisés de façon systématique. Certains enseignants trouvent utile de créer des dossiers pour chaque classe, sujet et leçon ; d'autres préparent des raccourcis vers les fichiers sur le bureau de leur ordinateur. Pour transférer le travail du domicile à l'école, les fichiers peuvent être sauvegardés sur des lecteurs flash / clés USB ou tout autre périphérique de stockage. Les ordinateurs portables personnels peuvent également être utilisés. Dans ce cas, le tableau a souvent besoin d'être calibré, une fois qu'il est connecté, vu que le réglage de l'affichage peut différer de celui de l'ordinateur de l'école. Le calibrage garantit la synchronisation de l'image sur l'écran avec celle de votre ordinateur, de sorte que les clics de souris avec le stylet ou le doigt fonctionnent de manière précise.

Le réseau de l'école peut être utilisé pour sauvegarder ou partager des fichiers. Ceci est particulièrement utile quand une certaine quantité de documents a été recueillie et est alors accessible à tous les enseignants. Les documents peuvent être utilisés comme point de départ pour obtenir de nouvelles idées ou être modifiés en fonction du groupe cible ou du sujet. Il existe aussi d'autres façons possibles d'organiser et de partager du contenu, par exemple sur des sites communautaires pour TBI tels que Promethean Planet¹, Smart Exchange², Hitachi Starboard³ ou autres.

Lorsque vous utilisez des sites web pendant la leçon, il est conseillé de créer un dossier dans vos favoris afin d'éviter de taper le lien ou d'être continuellement à la recherche des sites pendant la leçon. Une autre possibilité est d'ouvrir les sites en début de cours et de les réduire en bas dans la barre des tâches ou bien de créer des hyperliens dans les documents ou les diapos qui sont utilisés pendant la leçon.

Pour commencer – les aspects à ne pas oublier

Un bon point de départ, pour la plupart des enseignants, est l'utilisation de logiciels connus pour faciliter une adaptation en douceur, tels que PowerPoint ou Word. Dans cette phase, le TBI est souvent utilisé pour montrer des clips vidéo, écouter des fichiers audio ou afficher les documents déjà prêts. Le TBI fonctionne très bien avec un logiciel d'apprentissage des langues. Cependant, il est très important de se familiariser avec le logiciel spécifique du TBI, pour une conception des documents et une utilisation optimale de ce dernier au cours des leçons, ainsi qu'avec les outils pour personnaliser la barre d'outils en fonction de ses besoins. En effet, un enseignant de langue étrangère a sans doute besoin de davantage de couleurs ou de l'outil de reconnaissance d'écriture manuscrite dans sa barre d'outils, plutôt que de la calculatrice ou des outils de mesure.

Conseils généraux

- Le calibrage du TBI (si nécessaire) doit être fait avant la leçon. Les élèves peuvent prendre en charge cette tâche motivante. Ils s'en occuperont à tour de rôle chaque semaine.

1 <http://exchange.smarttech.com>

2 <http://www.prometheanplanet.com>

3 <http://www.hitachistarboard.com.au>

- La position au tableau est cruciale. Les enseignants doivent s'assurer de faire face à leurs élèves ou de s'éloigner rapidement du tableau lorsque la tâche est achevée afin d'éviter de créer une ombre au tableau.
- Lors de la création de document pour le TBI, toutes les règles d'un bon enseignement continuent de s'appliquer.
 - Une police de caractère et une taille de texte appropriées doivent être utilisées, de sorte que le contenu de la page soit également visible depuis le fond de la salle.
 - Des couleurs peuvent être utilisées pour mettre en valeur le sens ou pour définir certains traits, mais elles ne doivent pas l'être à outrance.
 - Des espaces blancs doivent être disponibles sur les pages pour l'ajout de commentaire, note ou de vocabulaire.
- La télécommande du vidéo projecteur peut être utilisée pour figer l'écran ou pour l'effacer.

Les documents et les ressources devraient toujours être partagés entre collègues et avec d'autres enseignants. Vers la fin d'un document, des liens vers des sites internet peuvent être disponibles, où les diapositives d'une leçon, d'un sujet ou d'un élément peuvent être téléchargées puis mises en ligne sur un serveur afin de les partager.

Conseils supplémentaires

Lorsque vous installez un TBI, assurez-vous de connecter des enceintes afin de pouvoir utiliser des fichiers audio dans vos cours. De plus vous pouvez connecter une imprimante, un scanner ou un rétroprojecteur pour partager les tracés des étudiants. Il ne faut pas oublier de connecter l'ordinateur avec le TBI via la connexion USB. Le rétroprojecteur (voir figure 1) peut être très utile lorsque vous utilisez des objets tridimensionnels ou des documents manuscrits qui doivent être affichés au tableau. Celui-ci est relié au TBI et permet de visualiser et de manipuler des documents ou d'objets sur le grand écran simplement en les plaçant sous la caméra. L'enseignant peut alors travailler en direct ou prendre une photo qui peut être annotée, sauvegardée et imprimée si nécessaire. Certains fabricants proposent des boîtiers de vote et des ardoises électroniques, directement connectés au TBI, pour les élèves. Ces appareils – comme ActiVote de Promethean (voir figure 2), à acheter séparément – permettent aux élèves de s'impliquer dans la prise de décision ou de répondre aux questions directement. Ils améliorent ainsi l'interactivité et la participation. Cela permet aux élèves trop timides pour prendre la parole devant la classe entière, de participer aussi à l'élaboration de la leçon.



Figure 1 - Document camera from SMART™.



Figure 2 - Voting system from Promethean

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES POUR LE TBI

Les Critères pour la conception / l'évaluation / la mise en œuvre et les questions de droits d'auteur des ressources pédagogiques pour le TBI

Les Critères pour la conception et l'évaluation des documents issus du TBI

Lors de la conception de documents pour les cours avec le TBI, certaines questions doivent être posées :

- Les activités sont-elles tournées vers la communication ?
- Les objectifs sont-ils clairs ?
- Les apprenants vont-ils apprendre quelque chose (et pas seulement s'amuser) ?
- Est-ce que le temps passé à préparer les activités par l'enseignant en vaut la peine ?
- Les autres enseignants peuvent-ils utiliser facilement les fichiers ?
- Les entrées audio-visuelles sont-elles suffisantes (mais pas trop) ?
- Les outils TBI sont-ils bien utilisés ?
- Y a-t-il de l'espace pour les contributions des apprenants ?
- Les ressources respectent-elles les droits d'auteur ou sont-elles autorisées ?

Ci-dessous, nous listons les critères pour la conception de matériel pour le TBI en classe de langue étrangère.

1. Les activités ou tâches devraient être conçues autour d'un contexte authentique et devraient avoir un but communicationnel clair.
2. Les fichiers du TBI devraient aider les enseignants à « planter le décor » pour les activités de langue, à motiver les apprenants et à fournir un soutien linguistique et cognitif pour la réalisation des objectifs clairement définis.
3. Le but principal de la conception de supports pour le TBI devrait être d'améliorer l'apprentissage de la langue cible, et pas seulement de rendre les leçons plus intéressantes et amusantes. En d'autres termes, les leçons ne devraient pas être uniquement centrées sur l'apprenant, mais aussi axées sur l'apprentissage.
4. Lors de la conception des activités pour le TBI, les enseignants devraient mesurer le coût personnel de l'intégration de celui-ci contre ses bénéfices et son efficacité. En d'autres termes, ils devraient se demander si la même activité ne pourrait pas être mise en œuvre plus facilement par d'autres moyens.
5. Les fichiers du TBI devraient inclure des instructions sur comment les utiliser et à quelles fins. Une brève explication de l'objectif de l'activité, des objectifs d'apprentissage et de la manière de mettre en œuvre l'activité, peuvent être rassemblés dans une page de présentation au début de chaque fichier. De cette façon, les fichiers du TBI peuvent être plus facilement partagés avec les autres.
6. Les fichiers du TBI devraient contenir une bonne quantité de données visuelles, audio et tactiles (Ex : intégrer des fichiers audio, vidéo et des images). Cependant, il est important d'équilibrer la quantité de stimuli présentés afin d'éviter la surcharge cognitive (par exemple en ajoutant trop d'images sur une page).
7. Les outils logiciels du TBI devraient être utilisés à bon escient afin d'ajouter des éléments d'interactivité physique et cognitive aux documents (par exemple, glisser-déposer, cacher/montrez, pointer/cliquer).
8. Les pages du TBI devraient prévoir un espace pour les contributions et les idées des élèves afin de permettre suffisamment de place pour l'expérimentation et la découverte par l'apprenant. Par exemple, en incluant la possibilité de modifier les instructions et / ou le contenu en fonction des interventions des apprenants, et d'ajouter des questions ouvertes.
9. La conception des pages du TBI devrait également encourager l'autonomie des apprenants, par exemple en incluant des liens vers des ressources Web que les étudiants peuvent utiliser en dehors de la classe et en faisant des références claires à propos des stratégies d'apprentissage et des techniques d'étude importantes à utiliser face à cette nouvelle ère de l'information.
10. Les pages du TBI devraient inclure uniquement des matériaux libres de droits, sauf si l'autorisation de publication a été fournie par les détenteurs du droit d'auteur. Ci-dessous, nous fournissons des informations supplémentaires sur les questions de droits d'auteur.

Les Questions de droits d'auteur

Afin de concevoir des documents qui pourront être mis en ligne et partagés avec le public de manière sûre, vous devriez garder à l'esprit certaines questions concernant le droit d'auteur. Tout d'abord, vous devez vous familiariser avec les lois à ce sujet. Lors de la recherche de matériels comme des images, vous devez vérifier sous quelle licence ces images sont protégées. Ne présumez pas que s'il n'y a pas de symbole de copyright, le matériel n'est pas protégé. Aussi, vous ne devriez pas supposer que si vous mentionnez l'auteur du matériel, vous êtes en règle. Vous aurez besoin d'une autorisation explicite de l'auteur ou du propriétaire du matériel que vous souhaitez utiliser. Une bonne alternative est d'utiliser un matériau qui est répertorié sous le domaine public, ou une licence Creative Commons. Les œuvres qui sont dans le domaine public ne sont pas concernées par les lois sur la propriété intellectuelle, par exemple l'expiration du droit d'auteur ou les ouvrages dédiés comme les documentaires. Les licences Creative Commons aident à partager et à réutiliser les matériels d'une manière sûre et légale. Des sites Web comme flickr.com ou commons.wikimedia.org offrent une variété d'images autorisées sous différentes licences Creative Commons. Sont aussi concernés par les licences Creative Commons les chansons, des fichiers sonores et des vidéos.

Les licences fonctionnent de la façon suivante : (adapté de <http://creativecommons.org/licenses>)

1. **Attribution** : Cette licence permet à des personnes autres de distribuer, remixer, ajuster, et s'appuyer sur le travail, même commercialement, tant qu'ils mentionnent le propriétaire pour la création originale.
2. **Attribution - Partage à l'Identique** : Cette licence permet à des personnes autres de remixer, d'ajuster, et de s'appuyer sur le travail, même à des fins commerciales, aussi longtemps qu'ils mentionnent le propriétaire et mettent leurs nouvelles créations sous licence dans les conditions identiques.
3. **Attribution - Pas de Modification** : Cette licence permet la redistribution, commerciale et non commerciale, tant que la redistribution est sans altération et en préservant l'intégralité de l'oeuvre, avec la mention du propriétaire.
4. **Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale** : Cette licence permet à des personnes autres de remixer, d'ajuster, et de s'appuyer sur le travail de manière non-commerciale, et bien que leurs œuvres nouvelles doivent aussi reconnaître le propriétaire et être de nature non-commerciale, ils n'ont pas à mettre leurs œuvres dérivées sous une licence avec les mêmes conditions.
5. **Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage à l'Identique** : Cette licence permet aux autres de remixer, d'ajuster, et de s'appuyer sur le travail de manière non-commerciale, aussi longtemps qu'ils mentionnent le propriétaire et mettent leurs nouvelles créations sous licence dans des conditions identiques.
6. **Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification** : Cette licence permet aux autres de télécharger le travail et de le partager avec d'autres, tant qu'ils mentionnent le propriétaire, mais ils ne peuvent changer l'œuvre de quelque façon que ce soit ou l'utiliser commercialement.

Des informations complémentaires sont disponibles sur <http://creativecommons.org>)



Les critères pour la mise en œuvre de ressources pédagogiques pour le TBI

La dernière partie de ce chapitre porte sur la mise en œuvre de documents basés sur le TBI en classe de langue étrangère. Le TBI ne devrait pas être utilisé pour lui-même, mais pour améliorer l'apprentissage dans une classe de langue étrangère communicative. Ainsi les enseignants doivent savoir comment gérer la classe et les activités de manière efficace. La question est : l'enseignant peut-il facilement intégrer le travail du TBI avec d'autres activités de classe ?

- Les enseignants devraient être capables de gérer l'interaction autour du TBI de façon à ce que tous les apprenants aient la possibilité de s'impliquer activement dans le processus d'apprentissage :
 - ➔ Concevoir des matériels qui engagent tous les élèves et pas seulement celui au tableau
 - ➔ Utiliser des copies imprimées de matériels affichés au TBI pour l'annotation ou la manipulation
 - ➔ Encourager et soutenir la réflexion pendant la réalisation des activités basées sur le TBI
 - ➔ Encourager l'évaluation par les pairs lors des activités basées sur le TBI
- Les enseignants devraient être en mesure d'intégrer de manière cohérente les différentes ressources multimédias dans leurs leçons avec le TBI, en considérant les problèmes de rythme, de charge cognitive et de traitement actif des données par les apprenants des documents sur le TBI.
- Les enseignants devraient être en mesure de faire le bon choix et de savoir quand utiliser la technologie et quand ne pas l'utiliser. Les enseignants ne doivent pas oublier le répertoire traditionnel qu'ils possèdent, par exemple l'utilisation d'objets réels, les activités physiques comme le mime, les jeux de rôle, les activités de travail en binôme ou en groupe.

LE TBI DANS L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES VIVANTES ETRANGÈRES

L'expression orale avec un TBI

Utiliser le TBI pour encourager et soutenir l'expression orale dans la langue cible

Lorsque les enseignants sont initiés aux outils et fonctions du TBI, ils le considèrent souvent comme un « outil de présentation ». Toutefois, les enseignants peuvent également utiliser le TBI d'une manière communicative et productive de façon à permettre aux apprenants d'interagir avec le tableau pour produire du langage. La communication est l'objectif principal de l'enseignement des langues étrangères et commence déjà dans l'éducation des jeunes apprenants : « Nous voulons que les enfants soient capables d'utiliser la langue étrangère avec des personnes réelles à des fins réelles » (Cameron 2001 : 37). Toutefois, le discours n'apparaît pas seulement lors des interactions réelles, des opportunités d'interaction authentique peuvent être créées dans la classe.

Le TBI peut aider les enseignants et les étudiants dans l'apprentissage de la langue parlée en trouvant l'équilibre entre les exigences de la tâche et le soutien des apprenants par des supports visuels. Dans les exemples suivants, le TBI est utilisé dans les activités de classe entière, mais aussi dans le travail en binôme, dans lesquels le TBI favorise « la pratique libre de la langue ». Cela pourrait faire partie de l'atelier, dans lequel le TBI est seulement un poste parmi d'autres. Dans cet atelier, l'apprentissage d'un domaine ou un sujet est divisé en différentes sections et distribué aux postes permettant aux élèves d'aborder chaque section en petits groupes ou en binôme. Plusieurs étudiants travaillent sur des postes différents. A ces postes d'apprentissage, le matériel préparé est disponible pour soutenir l'aspect particulier du sujet. L'apprentissage se produit de façon indépendante de l'enseignant qui surveille les événements dans la classe.

Une autre possibilité est d'utiliser l'écran du TBI comme un cadre pour une activité orale de travail en binôme qui comprend un support visuel, mais pas de manipulation du TBI par les étudiants.

Support visuel pour la narration et les jeux de rôle

Le TBI peut être utilisé comme un outil important dans la narration, surtout si l'enseignant veut s'assurer que les apprenants participent activement à ce processus. Les étudiants peuvent composer des jeux de rôle et des histoires en y ajoutant des personnages, des contextes (à partir de la bibliothèque de ressources), avec l'enregistrement de voix et en ajoutant des effets sonores. Le logiciel fournit une galerie de ressources avec des cartes, des images, des diagrammes et des fichiers audio qui peuvent être recherchés et glissés / déposés sur la feuille électronique du TBI.

La narration peut être mise en œuvre de différentes manières. Une manière possible est que l'enseignant raconte l'histoire devant les élèves. Dans ce scénario, le tableau blanc interactif peut être utilisé pour impliquer les apprenants dans le processus de narration,

en les encourageant à faire des prédictions, décrire les photos, répondre aux questions, et faire des annotations sur l'écran. Le TBI permet la projection d'une image plus grande sur l'écran et peut donc aider à impliquer les étudiants et accroître et faciliter leur participation. Par ailleurs, le TBI peut être utilisé pour enseigner l'oral / l'écriture en racontant des histoires par l'implication des élèves dans la création d'histoires nouvelles et / ou des histoires remaniées. Ils peuvent, par exemple, changer le scénario, prédire le contenu ou créer des dialogues pour les histoires racontées par l'enseignant. De cette manière, ils produisent un langage nouveau et authentique de façon motivante et indépendante. Dans l'exemple ci-dessous, les élèves créent des dialogues pour l'histoire du Petit Chaperon Rouge. Ils peuvent utiliser des modèles de fond, ajouter des formes, dessiner des arbres, ajouter des personnages à partir de la bibliothèque ressource du TBI et insérer les bulles de dialogue (voir figure 3). Une autre possibilité est de faire participer les apprenants à des activités pour travailler l'oral avec du matériel préparé. Dans l'exemple qu'est la figure 4, les élèves doivent glisser et déposer les personnages depuis la bibliothèque vers l'image et doivent créer ou répéter les dialogues.



Figure 3 - Les étudiants peuvent déplacer des images sur l'écran, ajouter des bulles de dialogue et du texte.



Figure 4 - Galerie de collection d'ActivInspire. L'enseignant peut utiliser les images de fond pour impliquer les étudiants dans le processus de raconter l'histoire. Ici, les élèves sont censés faire glisser les personnages sur le pont selon le scénario.

Le Support linguistique pour le travail en binôme et le travail en groupe

Le TBI peut également être utilisé pour fournir un soutien pour la production de discussions dans le travail en binôme ou en groupe. Pour la pratique des structures grammaticales spécifiques (en pratique contrôlée) l'enseignant peut utiliser le TBI pour fournir le contexte, le cadre et le support linguistique pour les activités de travail en binôme ou en groupe, au sein d'un cycle de tâche ou d'un atelier. Dans l'activité suivante les élèves travaillent en binôme pour pratiquer les formes superlatives d'adjectifs de trois syllabes ou plus.

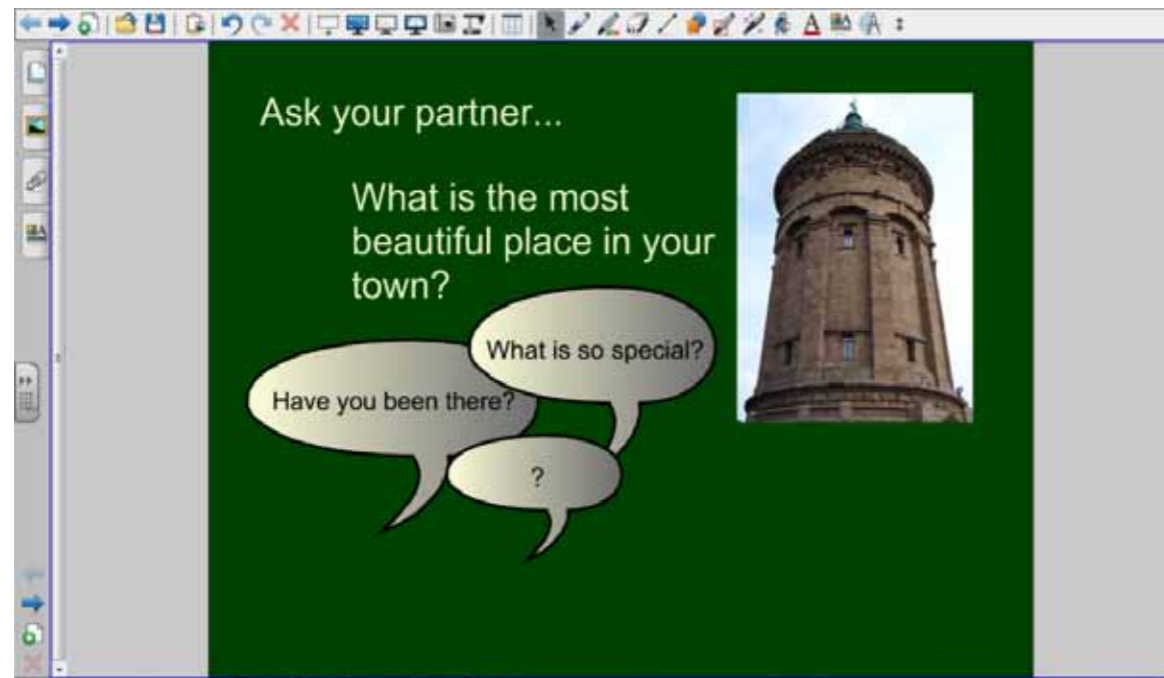


Figure 5 - Les superlatifs - cadre et support linguistique pour le travail en binôme.

Dans l'activité suivante, le TBI est utilisé pour une activité de « pratique libre » de travail en binôme intitulée « Wish you were here ». Les étudiants se relaient ensuite pour décrire les paysages, avec l'aide des mots et des expressions fournies à l'écran. Un étudiant ferme les yeux et essaie de créer une image mentale de ce qui est décrit.



Figure 6 – Wish you were here (© Daniel Martin) cadre pour l'activité orale avec support linguistique.

La Plate-forme pour la réalisation des jeux oraux

Un autre bon exemple d'une activité de pratique libre qui pourrait être soutenue par l'utilisation d'un TBI est le jeu « image domino » qui pourrait être réalisé en classe entière. Les étudiants doivent faire glisser des photos vers le centre de l'écran et trouver / expliquer la relation ou la connexion entre les deux images. Les élèves peuvent faire des associations librement et trouver de nouveaux modèles avec chaque image.



Figure 7 – Image domino (©Daniel Martin)

L'activité suivante peut faire partie de l'atelier, centrée sur les formes interrogatives avec do / does ou le verbe to be. L'« effet de blanc » (voir figure 8) est utilisé pour un jeu de devinettes intitulé « Qui est la célébrité ? ». Pour cela, la diapositive est créée avec la photo d'une célébrité sur la couche inférieure. L'outil stylo est alors utilisé dans la même couleur que celle de la page du tableau, en blanc pour la plupart, pour créer une autre couche par dessus l'image. Cette couche peut ensuite être progressivement effacée grâce à la gomme ou à l'encre magique. Pour l'atelier, les apprenants viennent au tableau en petits groupes. Un élève prend le rôle du tuteur ou de modérateur qui connaît la personne célèbre à deviner. Les autres élèves peuvent poser jusqu'à 10 questions fermées. Après chaque question, une petite partie de la couche blanche est effacée pour révéler l'image.

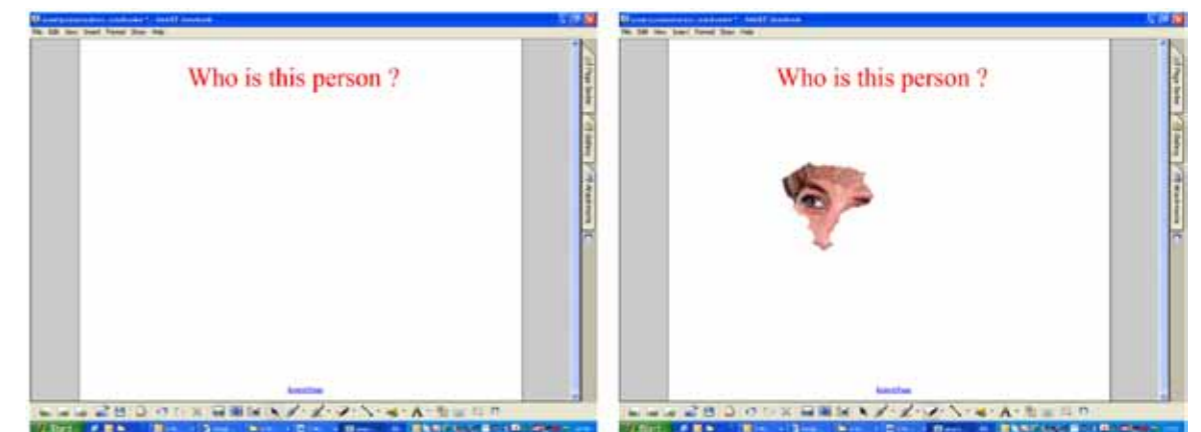


Figure 8 - l'Effet de blanc consiste à utiliser un stylo blanc épais pour cacher des mots ou des images. La gomme ou l'encre magique est ensuite utilisée pour faire apparaître le texte ou l'image.

Enseigner la compréhension orale avec un TBI

Il y a différentes compétences que l'apprenant doit acquérir lors d'une écoute et cela dépend de la nature de l'écoute que ce soit, par exemple, une histoire ou une annonce de gare. Cela implique de sélectionner les détails pertinents dans le flux de parole ou prédire, deviner ou faire des hypothèses. C'est une compétence importante puisque la perception précède la production dans le processus d'apprentissage des langues.

Enseigner l'écoute avec le TBI vous permet d'intégrer une variété de ressources, y compris des documents authentiques. Le TBI présente toutes les fonctionnalités, pas besoin de passer du rétroprojecteur au lecteur de cassettes par exemple. La plupart des logiciels facilitent l'ajout de sons, de fichiers mp3 ou de vidéos. Le lecteur de l'ordinateur peut être utilisé pour lire des CD ou des DVD, ou des fichiers peuvent être mis sur des clés USB ou disques durs externes par exemple. Le TBI permet d'utiliser des documents issus du Web, la vidéoconférence ou d'enregistrer les voix pour les rejouer. Toutes ces fonctionnalités peuvent ensuite être utilisées pour des activités d'écoute afin de renforcer l'acquisition et l'amélioration des différentes compétences. D'après l'approche actionnelle, l'écoute doit être divisée en plusieurs étapes : des tâches doivent être réalisées avant, pendant et après l'écoute afin de soutenir le processus de compréhension.

Les Activités d'écoute avec le TBI

Cette activité peut être employée à différents stades de la leçon. Elle peut être un point de départ pour un nouveau sujet ou venir renforcer un sujet déjà abordé. L'objectif principal de certaines leçons peut être la formation à l'écoute. Le document d'écoute est alors utilisé pour pratiquer les compétences énumérées ci-dessus ou être une source d'information en lui-même. Le TBI permet à l'enseignant d'intégrer des ressources variées, qu'il s'agisse aussi bien de bandes pré-enregistrées, d'interviews en direct ou de documents trouvés en ligne.

Le Phase de pré-écoute – prédire le contenu

Le TBI peut être utilisé dans la phase de pré-écoute ou de pré-visualisation pour définir le contexte, introduire un nouveau vocabulaire et émettre des hypothèses sur le contenu. Comme l'activité comprend également la production orale par les élèves, elle pourrait également être indiquée comme une activité orale. Si l'enseignant travaille avec une caméra vidéo numérique, il pourrait, par exemple, faire des captures d'écran, pour ensuite les afficher au TBI. Des films et des documentaires adaptés, sous une licence du domaine et donc libres de droit, peuvent être utilisés. Si l'enseignant utilise du matériel protégé par un droit d'auteur, son utilisation doit se limiter à la salle de classe. Les élèves peuvent ensuite, en binôme, discuter le possible contenu de l'histoire.

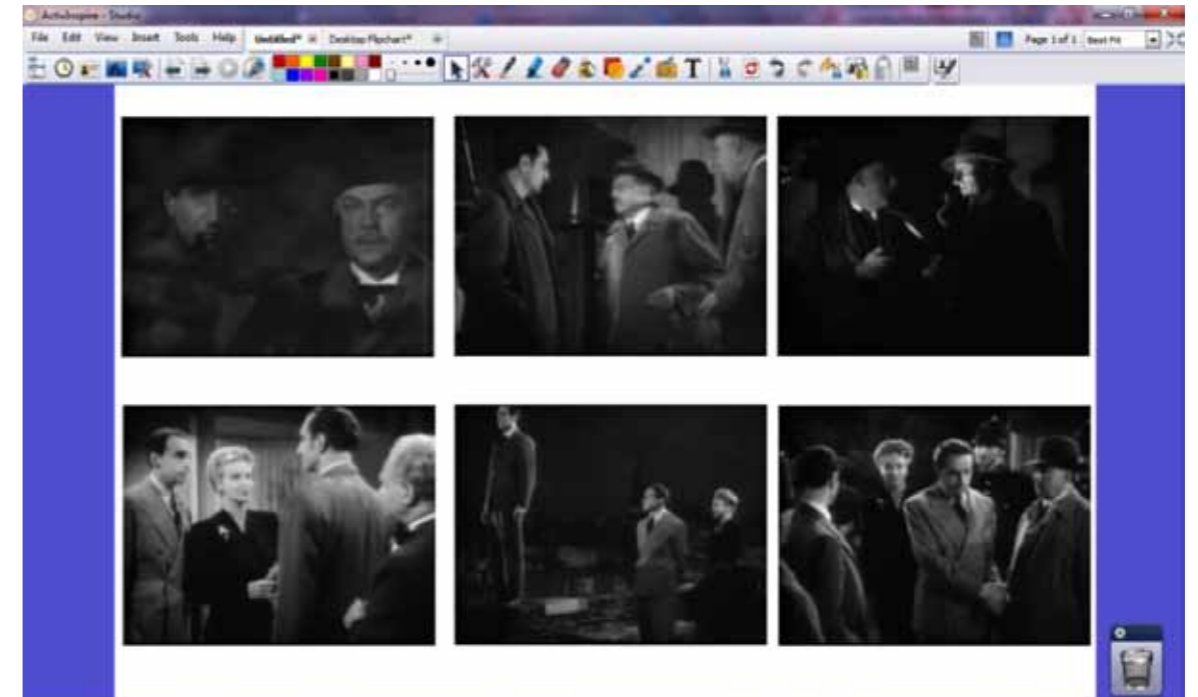


Figure 9 - Faire des hypothèses en utilisant des captures d'écran (Un film du domaine public : Sherlock Holmes et la femme en vert, 1945).

La Phase d'écoute – écouter l'essentiel

Cette technique de compréhension d'une écoute permet d'impliquer activement les élèves. Non seulement ils doivent repérer l'essentiel, mais émettre des hypothèses. L'histoire, ici le Petit Chaperon Rouge, peut être lue par l'enseignant ou celui-ci peut utiliser un enregistrement publié, comme des livres audio. D'après l'écoute, les élèves doivent mettre les photos dans l'ordre. Ils peuvent parler de leurs hypothèses en petits groupes et ensuite mettre en commun et discuter avec la classe entière.



Figure 10 - Glisser-déposer les photos pour les remettre dans l'ordre. Images de www.unterrichtsmaterial-schule.de

La Phase d'écoute – l'écoute d'informations détaillées

La deuxième activité d'écoute avec le TBI consiste au repérage d'informations plus détaillées. Demandez à vos élèves d'écouter les instructions données pour prendre le métro de New York et se rendre d'une station à une autre. Le stylo permet alors être de montrer les différents itinéraires et d'annoter une carte du métro de New York. Le logiciel du TBI rend possible l'enregistrement de l'écran ce qui permet de suivre l'évolution d'une activité et de revenir sur certaines étapes par la suite.

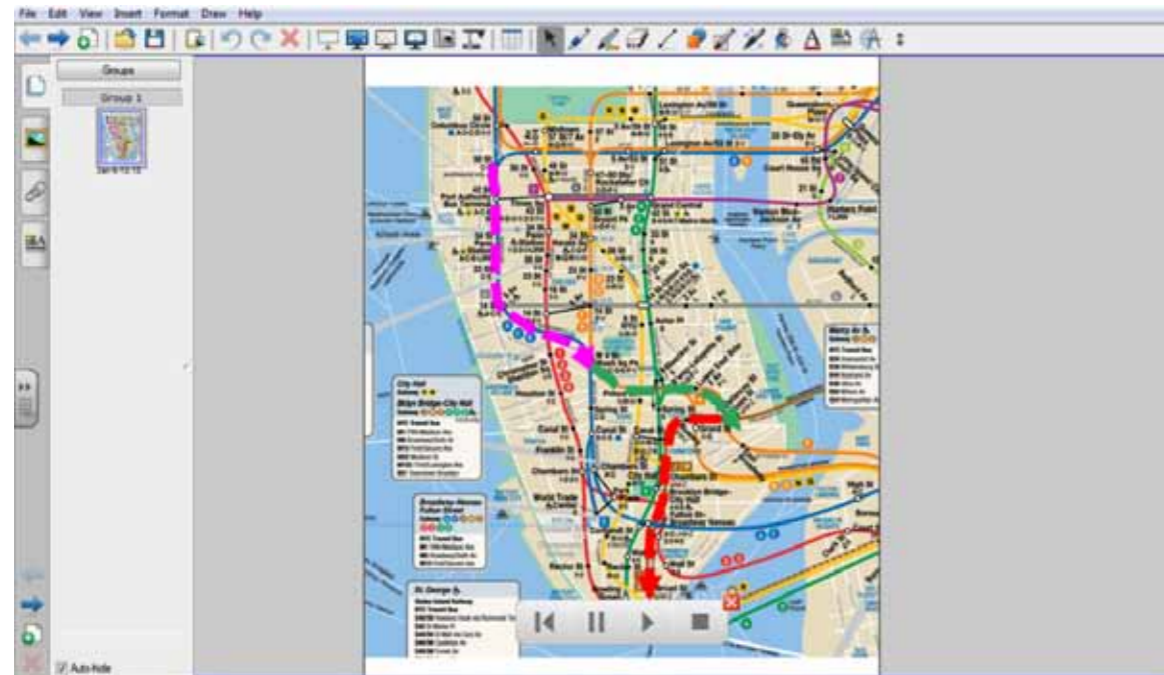


Figure 11 - L'utilisation du stylo et de la fonction d'enregistrement.

La Phase de post-écoute – réponse à la compréhension

Dans l'activité suivante les apprenants ont écouté un texte sur le Feng-Shui et ont ensuite été invités à travailler en groupe et à appliquer les connaissances qu'ils ont acquises pendant l'activité de compréhension orale pour réorganiser une pièce selon les principes du Feng-Shui. Ils peuvent supprimer des objets ou utiliser la fonction du glisser-déposer pour les déplacer.



Figure 12 - Feng-Shui © ACTIVLINGUA.

Autres activités : les entretiens par vidéoconférence

Les entretiens en direct sont très motivants, surtout lorsque les élèves sont autorisés à poser eux-mêmes des questions. Dans ce cas, ils s'intéressent vraiment à la réponse qui est donnée et écoutent pour obtenir plus d'informations. Selon le sujet, l'écoute d'interviews en direct implique les différentes compétences propre à l'écoute (faire des hypothèses, rechercher des informations spécifiques et plus détaillées). Cela comprend également la production de la langue si les élèves sont invités à formuler et à poser les questions eux-mêmes.

L'utilisation de la vidéo-conférence avec le TBI vous permet d'intégrer des activités d'écoute en direct dans la classe. L'appel, en visioconférence ou téléphonique, peut être enregistré et rejoué avec l'aide du logiciel et d'un microphone. Les questions pour l'entretien peuvent être écrites sur le TBI avec l'aide du stylo, de la reconnaissance d'écriture ou d'un clavier connecté au TBI. Même lors de l'entretien des notes peuvent être prises au TBI. Le TBI présente une valeur ajoutée dans le sens où tout est concentré au sein d'un même outil, il n'est pas nécessaire de passer d'un appareil à l'autre.

SMART a un logiciel de visioconférence appelé Bridgit™. Il vous permet de dialoguer et de collaborer avec d'autres classes, local ou à éloignée, tout en partageant les écrans et en interagissant avec les documents des uns et des autres. D'autres logiciels de vidéoconférence et de collaboration peuvent également être utilisés en même temps que le TBI, comme, par exemple Skype¹, Elluminate², WiziQ³ ou Adobe Connect⁴.

1 <http://www.skype.com>

2 <http://www.illuminate.com>

3 <http://www.wiziq.com>

4 <http://www.adobe.com/products/adobeconnect.html>

Enseigner l'expression écrite avec un TBI

L'écriture en tant que compétence n'est pas une question d'écrire du vocabulaire ou de pratiquer la grammaire, mais une question de production de la langue qui s'adresse à un public spécifique abordant un sujet donné dans un style particulier. Le Conseil de l'Europe distingue trois catégories différentes d'écriture : a) l'interaction écrite, comme des notes, des correspondances ou des discours médiés par ordinateur, b) la production écrite, y compris les articles, l'écriture créative, le remplissage des questionnaires et c) la médiation écrite, comme le résumé d'articles de journaux ou autres tâches similaires. (Conseil de l'Europe, 2001)

Les Projets de courriels

Le processus d'écriture implique de nombreuses étapes, y compris celles de générer des idées, planifier le texte en fonction du public visé et implique la révision du texte. Le TBI peut renforcer le processus d'écriture de différentes manières. Une des façons est de faire partager les écrits des élèves au reste de la classe sous la forme d'un courriel. Cutrim Schmid mentionne dans son article sur Le potentiel pédagogique des tableaux blancs interactifs 2.0 que « le TBI a été décrit comme un tableau de bord numérique pour a) la modélisation des compétences en Technologies de l'Information et de la Communication, b) la collaboration et c) le partage du travail de l'élève basé sur les TIC. » (Cutrim Schmid, 2009: 502). Une tâche d'interaction écrite comme un projet de courriel est tangible et motivante. L'échange de courriels peut avoir lieu entre les étudiants et une autre classe de langue ou entre les étudiants et des locuteurs natifs de la langue cible. Grâce à internet, le TBI permet d'accéder à un compte de messagerie et ainsi d'avoir une approche plus authentique permettant de justifier l'utilité des termes enseignés (par exemple, l'objet du message, la copie conforme / copie conforme invisible, le destinataire). L'enseignant peut demander aux élèves d'écrire un courriel sur un sujet donné vers l'adresse de courriel d'une autre classe (s'installe facilement et pratiquement sans frais). Les courriels peuvent ensuite être affichés sur l'écran du TBI et évalués par la classe entière. Des commentaires et des corrections peuvent être annotés sur le TBI avec le stylo ou l'outil surligneur. Le tout peut ensuite être sauvegardé, converti en document PDF et imprimé pour que les élèves puissent faire leurs modifications ou posté avec les autres ressources sur l'environnement numérique de travail.

La Pratique de l'expression écrite

Cameron (2001) suggère, entre autres approches, la nécessité de se concentrer sur la structure pour apprendre les formats conventionnels des différents types de discours. Les enseignants peuvent utiliser le TBI pour entraîner leurs apprenants débutants au processus d'écriture. Ils peuvent créer un modèle d'écriture qui peut être facilement recopié et utilisé par chaque étudiant individuellement. Le sujet peut être soit en rapport avec le programme, avec les intérêts des élèves ou soit en rapport avec des activités récentes.

Les modèles d'écriture peuvent aussi être utilisés pour écrire des poésies. Selon le niveau des élèves, des mots-clés peuvent être ajoutés à glisser-déposer à l'endroit souhaité. Le fond peut être changé en fonction du contexte.

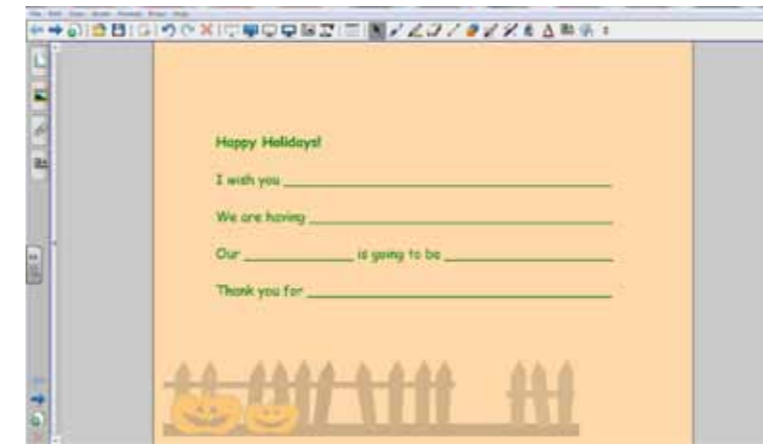


Figure 13 – Modèle d'écriture.

La Médiation écrite – écrire des Dialogues

Afin d'enseigner les compétences d'écriture et de médiation, des bulles de texte peuvent aider les apprenants dans le processus d'écriture. Dans une classe avancée, les étudiants pourraient se servir d'un article de journal ou de blog sur un sujet d'actualité. Une autre possibilité est d'utiliser du matériel tiré du livre de cours. Les élèves sont ensuite invités à intervenir sur l'information qu'ils ont reçue et à l'appliquer dans un exercice écrit sur une feuille de travail fournie. Ils peuvent travailler en groupes et partager leurs suggestions pour que les autres puissent les lire et les évaluer. Les élèves votent pour la meilleure qui sera ensuite utilisée pour remplir les bulles sur la page du TBI. Les activités de ce genre peuvent aussi conduire à la création de romans-photo entiers ou des bandes dessinées, qui peuvent ensuite être affichés au TBI et discutés en classe entière. Le logiciel de Storyboard comme Kar2ouche⁵ fonctionne très bien avec le TBI.

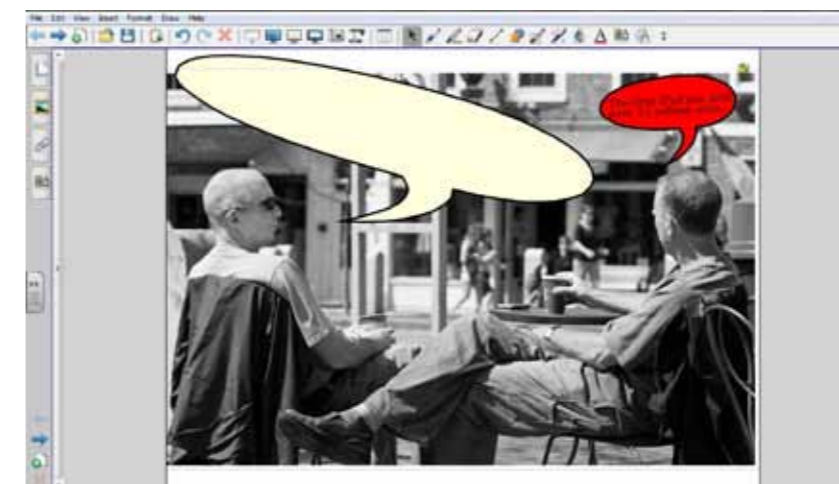


Figure 14 – Les élèves résumant les données et créant un dialogue entre deux personnes.

5 <http://www.immersiveeducation.eu/>

Enseigner la lecture avec un TBI

La lecture implique plusieurs sous-compétences, y compris des connaissances sur le monde en général ou sur un sujet donné et des connaissances linguistiques sur la sémantique, la morphologie ou la syntaxe. Cependant, l'enseignement de la lecture comprend également l'enseignement de stratégies de lecture. Le Conseil de l'Europe (2001 : 68-69) revendique de nombreux exemples d'activités de lecture, dans lequel « l'utilisateur en tant que lecteur reçoit et traite les données des textes qui ont été écrits par un ou plusieurs auteurs », tels que lire pour une compréhension générale, pour l'information (par exemple en utilisant des ouvrages de référence), pour suivre les instructions ou pour le plaisir.

L'utilisateur de la langue peut lire pour comprendre l'essentiel, des informations spécifiques, les détails, pour s'impliquer... etc. Pour la plupart de ces activités, l'apprenant doit être soutenu par des stratégies de lecture qui peuvent être enseignées avec l'aide du TBI.

Faire des hypothèses / activer les connaissances de base

Quand les élèves lisent un texte, celui-ci doit attirer leur attention, attiser leur curiosité. Une tâche de pré-lecture peut aider les élèves à se défaire de leurs préjugés qui pourraient interférer avec leur compréhension du texte. Dans le cas d'une nouvelle ou d'un roman court, les enseignants peuvent travailler sur la couverture du livre ou le titre de l'histoire pour activer les connaissances de base des élèves ou leur demander d'émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire. Avec le TBI, l'enseignant peut montrer la photo de la couverture du livre, annoter directement les suppositions sur le tableau avec le stylet et les enregistrer afin de les réutiliser plus tard après lecture du texte. La couleur du stylo peut être changée afin de regrouper de manière visuelle les mots qui appartiennent aux mêmes champs sémantiques. Le but de cette activité est d'introduire le sujet en douceur et de faire réfléchir les élèves sur le contenu possible du livre.

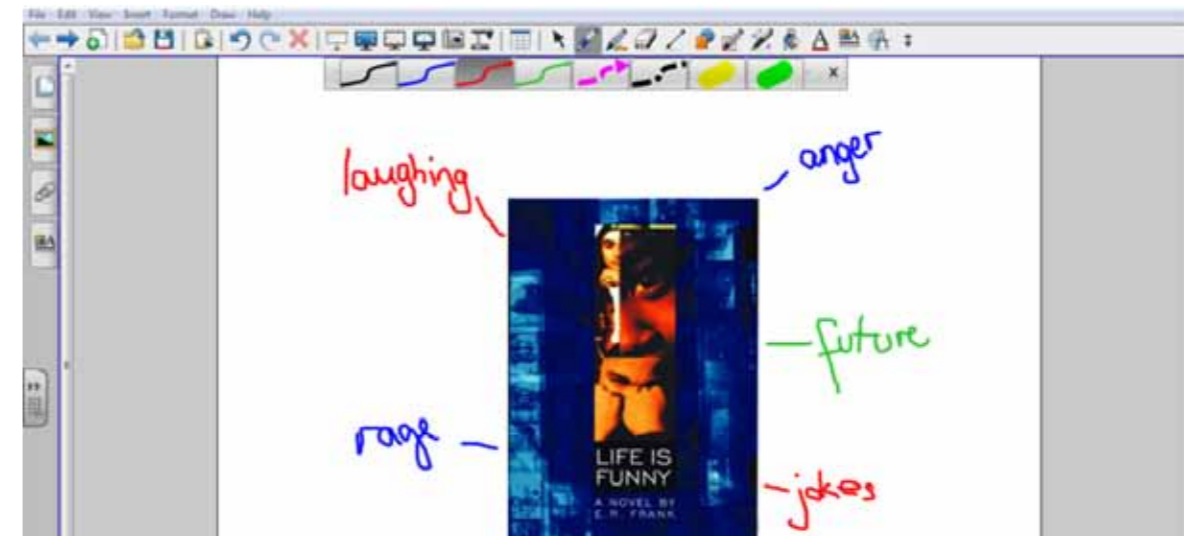


Figure 15 – Utiliser les stylos de couleur pour l'annoter au TBI. (Couverture du livre: E.R. Frank « Life Is Funny »; Puffin)

Soutenir la lecture avec des graphiques

Afin d'aider les étudiants lorsqu'ils sont tenus d'assimiler de grandes quantités d'informations au cours du processus de lecture, des tableaux et des schémas synthétiques peuvent être créés avec l'aide du TBI et être sauvegardés ou modifiés par la suite. Pour cela, l'enseignant a à sa disposition des outils qui lui permettent de dessiner des formes ou des flèches ainsi qu'un stylo spécial de reconnaissance de formes. De cette façon, l'enseignant peut ajouter les personnages de l'histoire au fur et à mesure qu'ils apparaissent et les connecter avec les autres. Par ailleurs, des surnoms ou des étiquettes peuvent être ajoutés afin de les caractériser. Différentes couleurs peuvent être utilisées afin de regrouper et de mettre en évidence les différents types de relations qui unissent les personnages, comme l'amour, la famille ou l'amitié.

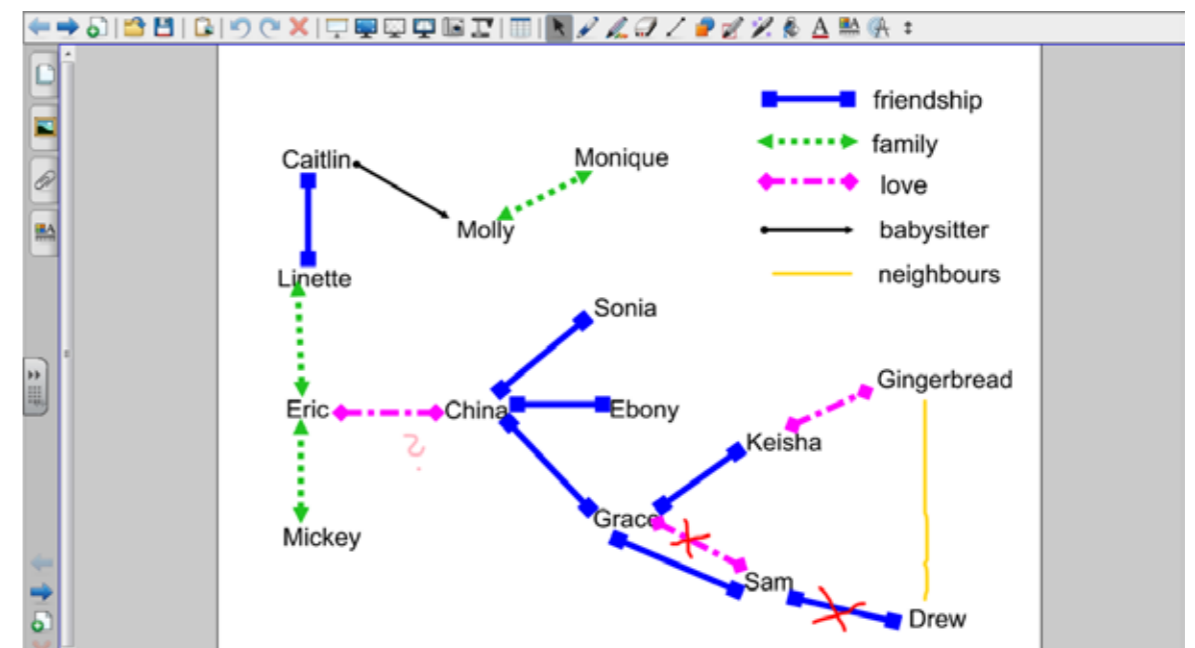


Figure 16 – Regroupement de personnages à partir du roman « Life Is Funny » par E.R. Franck

Encourager la lecture et l'association par l'intermédiaire d'un support visuel

Créer une *image de lecture* vise à susciter l'intérêt des étudiants et à les aider à comprendre et à établir les relations entre les personnages. De plus, les étudiants sont impliqués dans le processus de la tâche. Une tâche individuelle de lecture possible à faire au TBI pourrait impliquer l'élaboration d'images de lecture sous forme de diapositives créées par les étudiants. Le but de cet exercice est d'améliorer entre autre les compétences médiatiques, de présentation et la communication orale. Au cours de la lecture, les élèves peuvent choisir un personnage qu'ils aimeraient suivre tout au long de l'histoire et approfondir. Les élèves accorderaient alors plus d'attention aux caractéristiques de ce personnage et relèveraient les informations essentielles. Puis ils peuvent travailler en groupes pour créer une image de lecture avec l'aide du logiciel et des ressources disponibles sur Internet. Les images de lecture peuvent être des affiches ou, ici, des diapositives illustrant l'histoire ou un personnage. Elles peuvent inclure des images, des dessins, des graphiques ou du texte et ainsi éclairer un lecteur potentiel sur l'intrigue et ses rebondissements. Les apprenants devraient créer une diapositive de présentation (voir figure 17). Cette tâche étant basée sur l'autonomie et la créativité des apprenants, elle s'adapte à tous les niveaux d'étude. L'intérêt pour les personnages de l'histoire est renouvelé. Les élèves transfèrent ce qu'ils comprennent à l'écrit en images au TBI et ce travail d'association permet d'améliorer les techniques de lecture. Le tableau sert de support visuel où les étudiants peuvent déplacer les photos de leur présentation orale et ainsi mettre en avant une image en particulier.



Figure 17 – Une image de lecture

Apprendre le vocabulaire avec un TBI

Il est important dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère de se construire un répertoire pertinent de vocabulaire, mais cela est difficile à réaliser. Pour assimiler un mot, nous devons associer une signification à un son et à une orthographe, et savoir l'utiliser de manière appropriée. La meilleure façon d'apprendre de nouveaux mots est de les apprendre en contexte, de les utiliser fréquemment à l'écrit et à l'oral et de savoir les reconnaître dans des productions écrites ou orales. Surtout pour les jeunes apprenants regrouper les mots en catégories peut être utile (animaux de zoo, expressions de localisation – dans la maison, sur la table, par terre – j'aime / je n'aime pas). Par vocabulaire, nous parlons des noms, des verbes, des adjectifs et des adverbes (mots de contenu), le reste est abordé en grammaire. En tant qu'enseignant, il faut savoir varier les activités de façon à ce que l'apprentissage du vocabulaire soit plus ou moins évident. Schmitt (2000 : 146) mentionne que « la plupart des ordinateurs incluent le multimédia (ils ont de l'audio ainsi que des photos), ils sont idéales pour une pratique variée de la langue en contexte écrit ou oral. » Le TBI étant relié à un ordinateur cela facilite l'intégration de sources multimodales qui viennent soutenir le processus d'apprentissage de nouveaux mots et le stockage simple des ressources.

Apprendre le sens des mots nouveaux

La réception (input) de vocabulaire doit être bien organisée et adaptée à l'âge et au niveau de développement de l'apprenant. Le sens des mots nouveaux peut être expliqué par des phrases ou par une démonstration ou des images pour une approche visuelle. Le TBI est particulièrement utile dans le dernier cas.

Associer des Mots avec des Images

- Utiliser des techniques visuelles pour enseigner le vocabulaire est une approche traditionnelle pour introduire de nouveaux éléments de vocabulaire. Cela inclut l'utilisation de flashcards, de photographies, de dessins et d'objets réels. Ces supports visuels sont largement utilisés pour véhiculer un sens et sont particulièrement utiles pour enseigner des éléments concrets de vocabulaire, comme les parties du corps ou les meubles.
- L'outil de glisser-déposer permet à l'enseignant ou aux apprenants de déplacer des objets ou des zones de texte sur l'écran du TBI. Vous cliquez sur un objet ou une zone de texte pour le / la faire glisser vers le mot/objet correspondant et le / la déposer en retirant le stylet ou le doigt du tableau.

Associer les mots aux images



Figure 18 - ©Danny Nicholson think-bank.com.

Figure 19 - images tirées de unterrichtsmaterial-schule.de

La Cartographie sémantique

« La cartographie sémantique est une activité qui permet de comprendre les relations qui existent entre les mots d'un texte et ainsi d'approfondir la compréhension par la création d'associations. » (Celce-Murcia 2001 : 288)

Pour les activités de cartographie sémantique, les mots doivent être associés en paires dont le lien est évident. Les synonymes ou les antonymes étroitement liés doivent être évités avec les débutants.

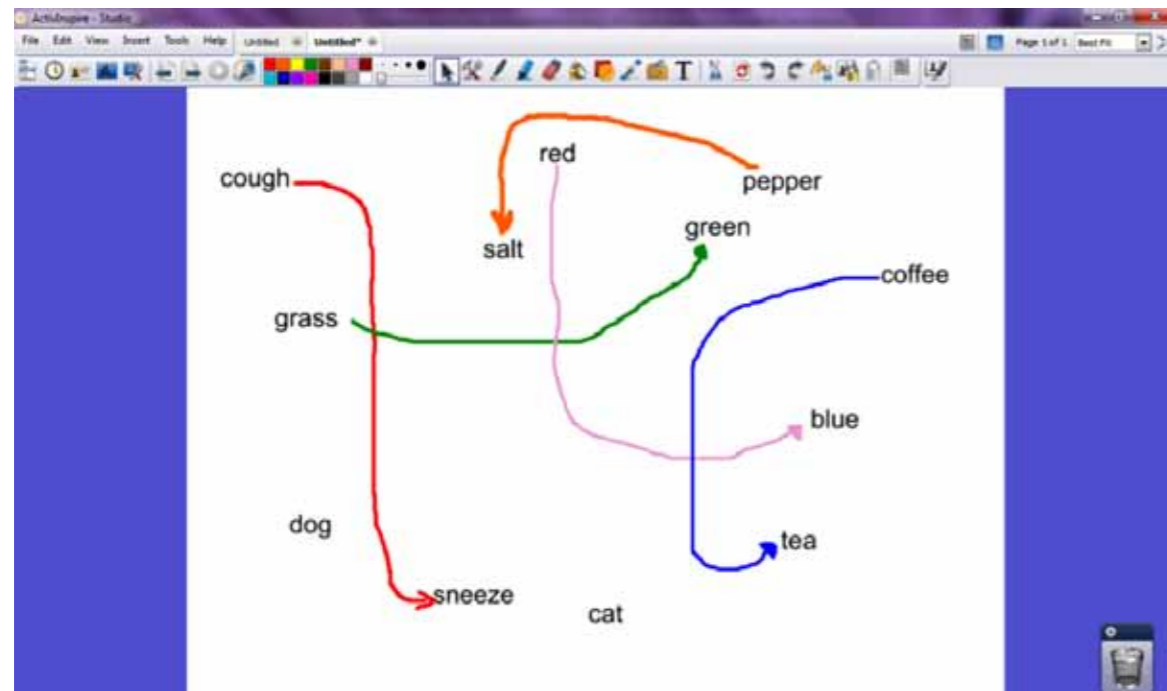


Figure 20 – Cartographie sémantique avec l'aide du stylo et de différentes couleurs.

Présenter les familles de mots

Les familles de mots peuvent, soit être introduites en tant que telles, en donnant la définition des mots, soit en mettant en avant que la construction d'une famille de mots est basé sur la rime. Le TBI permet de surligner les rimes (de la première voyelle jusqu'à la fin de la syllabe) en différentes couleurs grâce à la fonction stylo/surligneur.

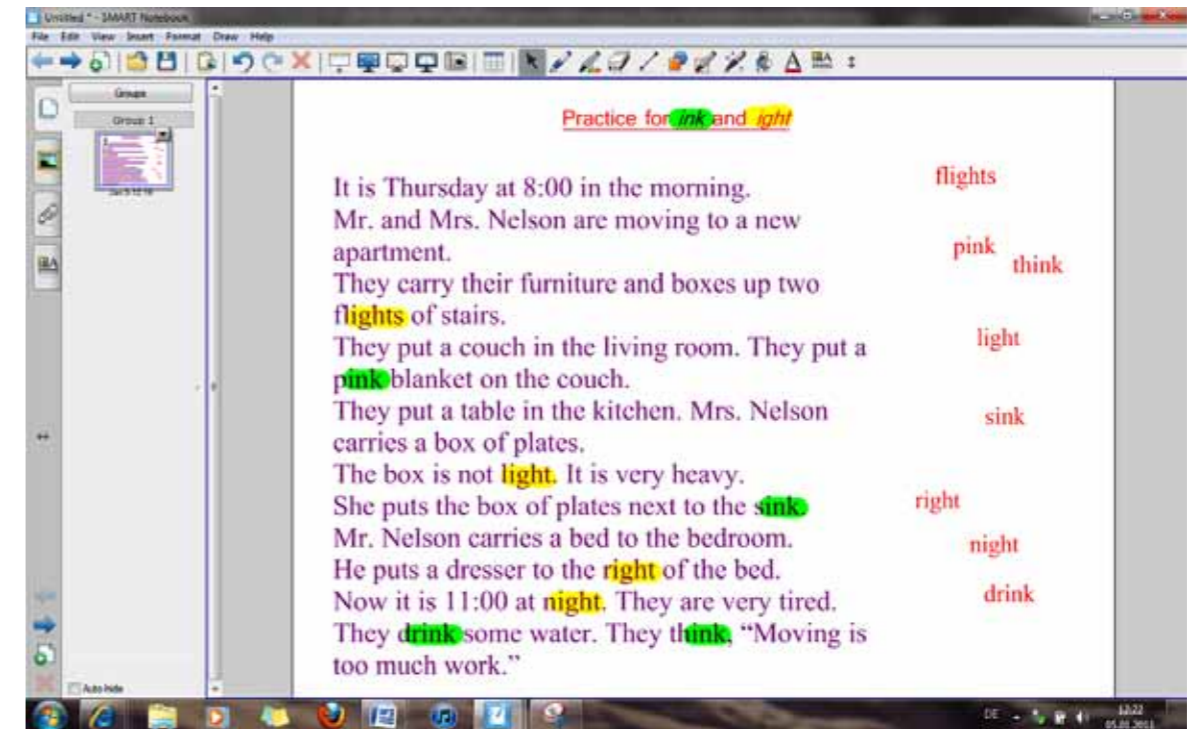


Figure 21 - Texte tiré de www.processresearchmethods.org.

La Formation des mots

Lorsqu'on enseigne une langue avec le TBI, cela permet d'accorder plus d'attention aux compétences langagières. Dans l'exemple suivant les apprenants emploient une méthode heuristique, pour deviner des mots inconnus tout en utilisant leurs connaissances sur la formation des mots. La dérivation est un processus de formation de nouveaux mots qui est basé sur un mot existant auquel on ajoute des affixes afin de changer la forme actuelle du mot. Dans l'activité les élèves sont invités à glisser et déposer des préfixes ou des suffixes possibles à la racine, afin de créer des nouveaux mots. Les affixes peuvent également être clonés ou dupliqués avec le logiciel.

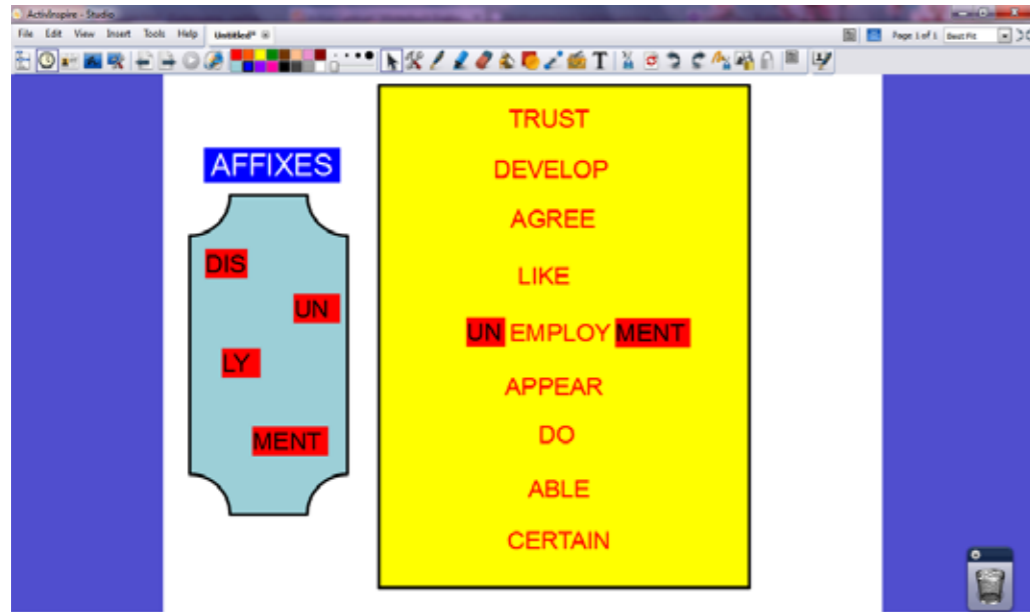


Figure 22 - Visualisation du processus de formation lexicale avec l'outil de glisser et déposer.

Organiser le vocabulaire

McCarthy (1990) suggère d'organiser le vocabulaire par thème, sens, forme ou selon les relations contextuelles, comme des registres ou des discours. Gairns et Redman (1986) listent plusieurs approches et techniques utilisées dans la présentation du nouveau vocabulaire. Toutes ces techniques de présentation peuvent être facilement mises en œuvre dans la classe de TBI.

Les Echelles

Une fois que les élèves ont appris des éléments contrastés ou liés, des échelles peuvent être utilisées pour répéter et ajouter de nouveaux éléments. Par exemple, les contrastes de never et always peuvent être ajoutés avec hardly, ever, occasionally, sometimes et often. Ces mots peuvent être disposés au hasard sur l'écran du TBI pour être ensuite mis dans le bon ordre lors de la construction de phrases, par exemple « I hardly ever go swimming ».

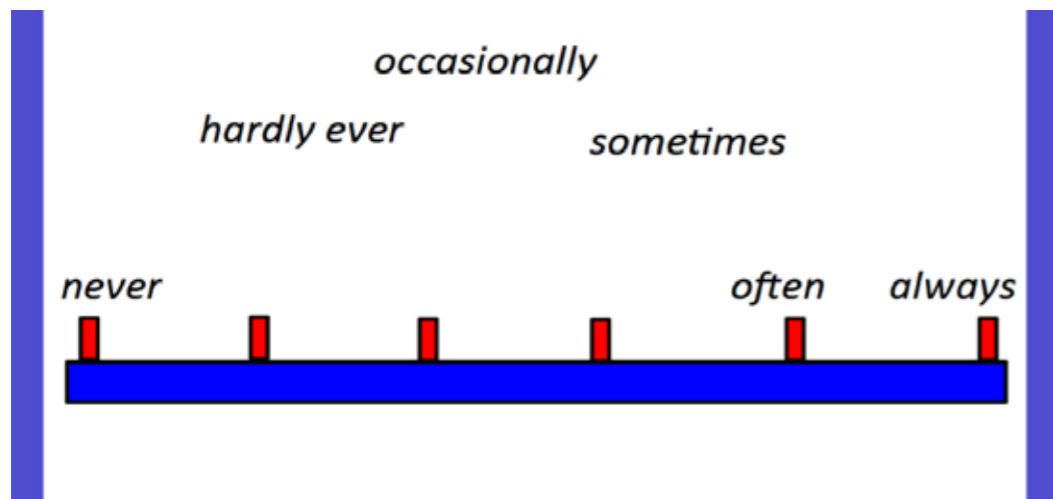


Figure 23 - Les échelles - ranger les adverbes de fréquence dans le bon ordre.

Organiser en champs sémantiques

Le vocabulaire peut également être organisé par contraste ou similitude ou relations de sens, comme l'hyponymie, qui implique que la signification d'un mot soit comprise dans celle d'une autre, par exemple, bananes, pommes, cerises, etc. sont des variétés de fruits.

Après la présentation, les mots doivent être répétés tout en employant une approche motivante pour l'apprenant. L'organisation des mots à travers l'hyponymie peut être faite avec l'aide de cartes ou de graphiques incluant ou non des images.

La fonction glisser-déposer du logiciel pour le TBI est particulièrement utile pour ce genre d'activités.

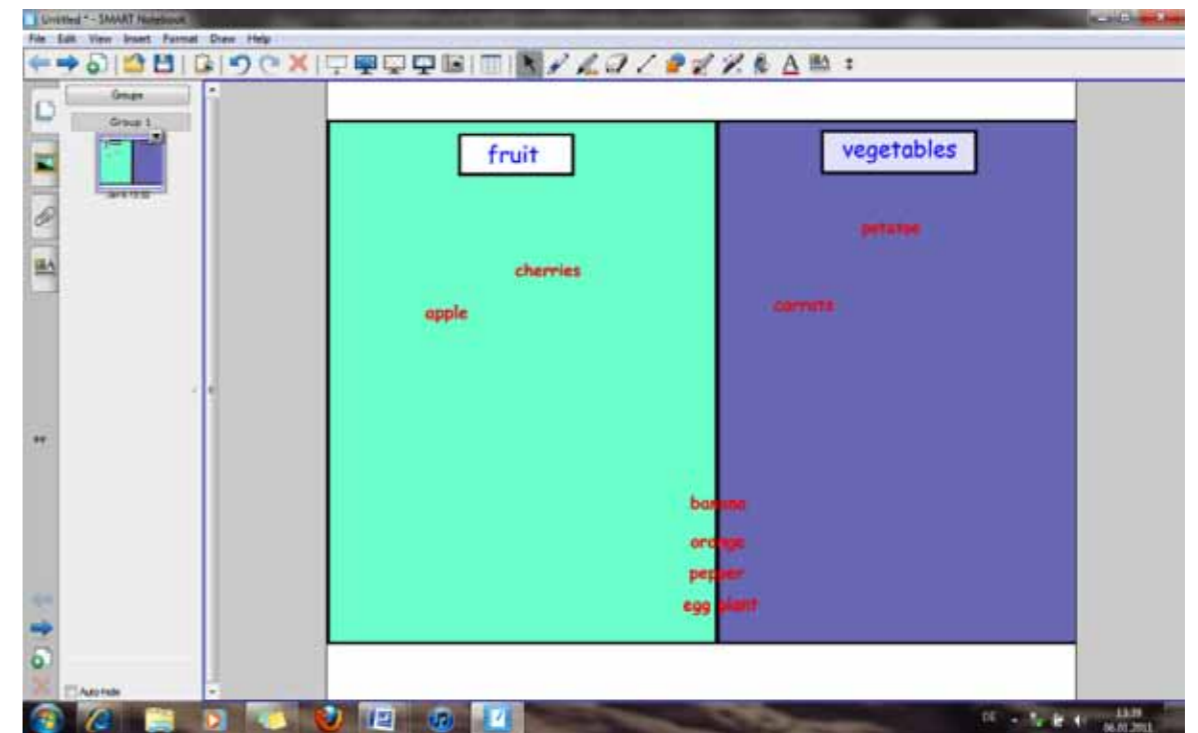


Figure 24 - Placer les mots dans la catégorie qui convient

Des objets de forme différentes peuvent être créés afin de diviser la page en deux. Les deux rectangles ainsi créés pourront être remplis ensuite avec des couleurs différentes. Ils doivent être situés sur la toile de fond afin que les mots soient visibles et puissent venir se superposer à ces derniers. Les mots seront placés au centre de la diapositive afin qu'ils puissent ensuite être glissés et déposés dans le rectangle qui convient au cours de l'activité.

Enseigner la grammaire avec un TBI

L'approche communicative et l'approche par tâches ne recommandent pas l'enseignement de la grammaire par la pratique de structures grammaticales spécifiques, mais par la pratique de ces structures en contexte de vie réelle. L'enseignant doit créer un contexte approprié pour accroître l'exposition des apprenants à un point de grammaire précis, concevoir des tâches pédagogiques qui permettront aux apprenants d'employer ce point de grammaire à des fins réelles et il doit planifier des activités de sensibilisation qui aideront les apprenants à remarquer et à consolider leurs connaissances grammaticales. Dans cette approche, les apprenants ont besoin de devenir des « explorateurs actifs du langage ». La grammaire ne doit pas être a : le centre d'organisation d'un cours où tous les sujets se concentrent sur la grammaire et non pas sur le sujet lui-même, et b : l'objectif unique d'une classe. Au lieu de cela, les classes et les cours devraient être conçus autour de thèmes, par exemple les vacances, planifier un voyage, demander les directions nécessaires, etc. La grammaire nécessaire à l'apprentissage d'une langue est alors abordée dans ce cadre de vie réelle.

Les sections suivantes fournissent quelques exemples d'activités et de matériels qui montrent comment les TBI peuvent aider les enseignants à atteindre les objectifs discutés ci-dessus :

Présenter la grammaire – créer un environnement de vie réelle pour la présentation et la pratique de structures grammaticales

Prenons l'exemple d'une leçon dont le but principal est la pratique du futur avec «will». La tâche principale que les étudiants avaient à remplir pour cette leçon était de dessiner et décrire leur future maison. Afin de définir le contexte et d'introduire le thème de la leçon, l'enseignant a présenté une vidéo sur internet, qui montrait une famille vivant dans une «maison du futur» équipée avec la technologie dernier cri. La vidéo a permis à l'enseignant de créer un environnement plus vivant et authentique. Avec des niveaux plus élevés, le professeur aurait pu utiliser internet pour montrer a : des sites où des enfants dessinent et décrivent leurs maisons du futur, b : des entretiens avec des experts sur ce qu'ils pensent de ce à quoi ressemblera la maison du futur.

Une autre façon possible d'introduire et de stimuler l'intérêt pour un nouveau sujet avec la technologie du tableau blanc interactif est d'utiliser les données générées par les étudiants comme point de départ pour la discussion. À cet égard, l'enseignant peut utiliser un QCM dans lequel les élèves pourraient choisir la caractéristique essentielle de leur «maison du futur». Les questionnaires utilisés dans cet exemple peuvent être facilement créés avec la plupart des logiciels qui accompagnent les TBI et peuvent être trouvés dans les galeries de ressources.

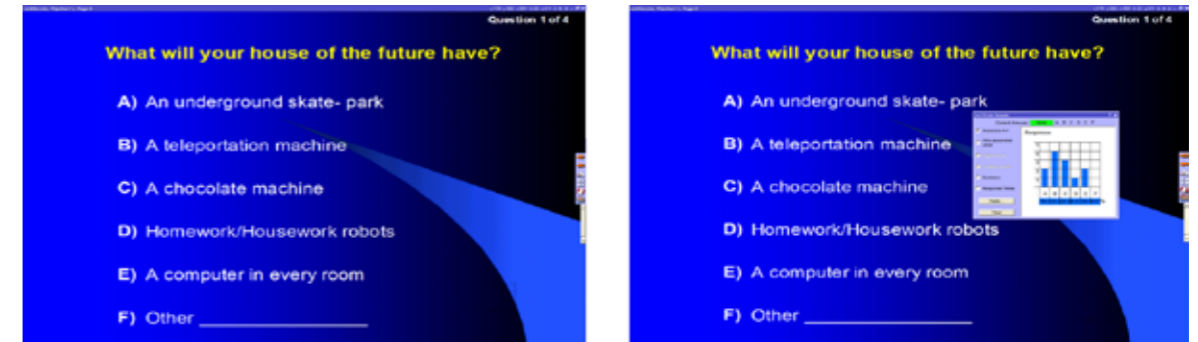


Figure 25 - Sur la gauche - la façon dont les questions et les réponses sont présentées aux élèves. Ils choisissent alors une option et votent en utilisant leur boîtier de vote. Sur la droite - les résultats avec les pourcentages de réponses pour chaque option. Le vote peut également être effectué à main levée, si les dispositifs de vote ne sont pas disponibles.

Présenter la grammaire – utiliser les TBI pour enseigner la grammaire par analogie

Les outils du TBI peuvent aider les enseignants dans l'enseignement de la grammaire par analogie. Une approche inductive consiste en déduire la règle en résultat à une découverte guidée. Cela implique une participation active de la part des élèves dans leur processus d'apprentissage de la grammaire, parce qu'ils ont à formuler des règles grammaticales par eux-mêmes, à les vérifier, les tester et à les réviser, plutôt que de les recevoir passivement de la part de leurs enseignants sans en comprendre les raisons.

Cette leçon a été conçue pour le « passé simple ». L'enseignante veut attirer l'attention des élèves sur la différence de prononciation dans la terminaison -ed du passé. Elle a ensuite créé une « boîte magique » dans laquelle seuls les verbes avec la terminaison au son /t/ seraient acceptés. Après avoir fait l'exercice et écouté les différentes prononciations de -ed, les étudiants doivent comprendre quelle était la règle. Comment ça marche ? Parce qu'il y a des objets sur l'écran qui se trouvent à trois « niveaux » différents. Ils ont été ordonnés de manière à ce que la « boîte magique » soit au milieu, les mots en /ed/ derrière et les mots en /t/ dessus.



Figure 26 - La boîte magique.

Les Activités de sensibilisation – utiliser l’outil de glisser-déposer pour démontrer les spécificités grammaticales

La possibilité de déplacer du texte sur un écran visible par l’intégralité de la classe est l’une des caractéristiques du TBI qui peut être exploitée pour enseigner la grammaire. Par exemple, pour ordonner des mots dans une phrase ou démontrer les caractéristiques spécifiques à l’ordre des mots dans la langue cible. Regarder des éléments de la langue bouger sur l’écran aide les apprenants à se concentrer et à s’interroger sur ce qu’ils sont en train de voir d’une manière qui ne semble pas se produire avec un texte imprimé statique.

Divers exemples :

- Les règles pour former l’imparfait en français, étape après étape, ont été présentées aux étudiants, mais les étapes n’étaient pas dans le bon ordre. Deux étudiants sont venus au TBI pour les glisser-déposer dans le bon ordre.
- L’enseignant a créé des lignes de temps sur le TBI afin de différencier l’emploi de l’imparfait et du passé simple en français. Les étudiants se sont retrouvés face à une sélection d’événements à glisser à la droite de la ligne de temps.
- L’enseignant utilise l’activité appelée « aimant du réfrigérateur » pour sensibiliser les apprenants à l’ordre des mots dans une phrase. Par exemple, lors de l’utilisation des « adverbes de fréquence » en anglais. (Figure 27)
- L’enseignante a utilisé l’outil de glisser-déposer pour aider les apprenants à comprendre l’utilisation correcte de weil (parce que) en allemand. Elle montre comment deux phrases peuvent être mises ensemble pour faire une phrase plus longue grâce à une proposition subordonnée commençant par weil. Les mots peuvent être déplacés pour montrer visuellement comment weil renvoie le verbe à la fin de la phrase. Les étudiants peuvent également pratiquer cet exercice et l’élément kinesthésique contribue à renforcer ce point de grammaire.



Figure 27 - L’outil de glisser-déposer - les aimants.

Les Activités de sensibilisation – l’analyse collaborative en classe entière d’un fragment de texte écrit

L’approche TBLT insiste sur un usage communicatif de la langue et sur le sens. Toutefois, l’enseignant doit également aider les apprenants à prendre conscience des problèmes structurels, étant donné qu’une simple emphase sur le sens n’aide pas nécessairement le développement du langage. Le TBI peut alors être utilisé pour attirer l’attention des élèves sur la forme de manière amusante et intéressante.

Les enseignants peuvent utiliser le TBI pour appuyer l’analyse collaborative de textes, en classe entière, produits par les étudiants. Par exemple, les étudiants peuvent apporter leur propre texte (dialogues, descriptions, etc.) sur leur clé USB ou les envoyer à l’enseignant par courriel. L’enseignant peut ensuite afficher certains des textes des élèves sur le TBI. Les élèves peuvent être encouragés à évaluer la pertinence, la cohérence et la qualité linguistique des textes. Après avoir été corrigés, les textes peuvent être enregistrés et restitués à leur propriétaire.

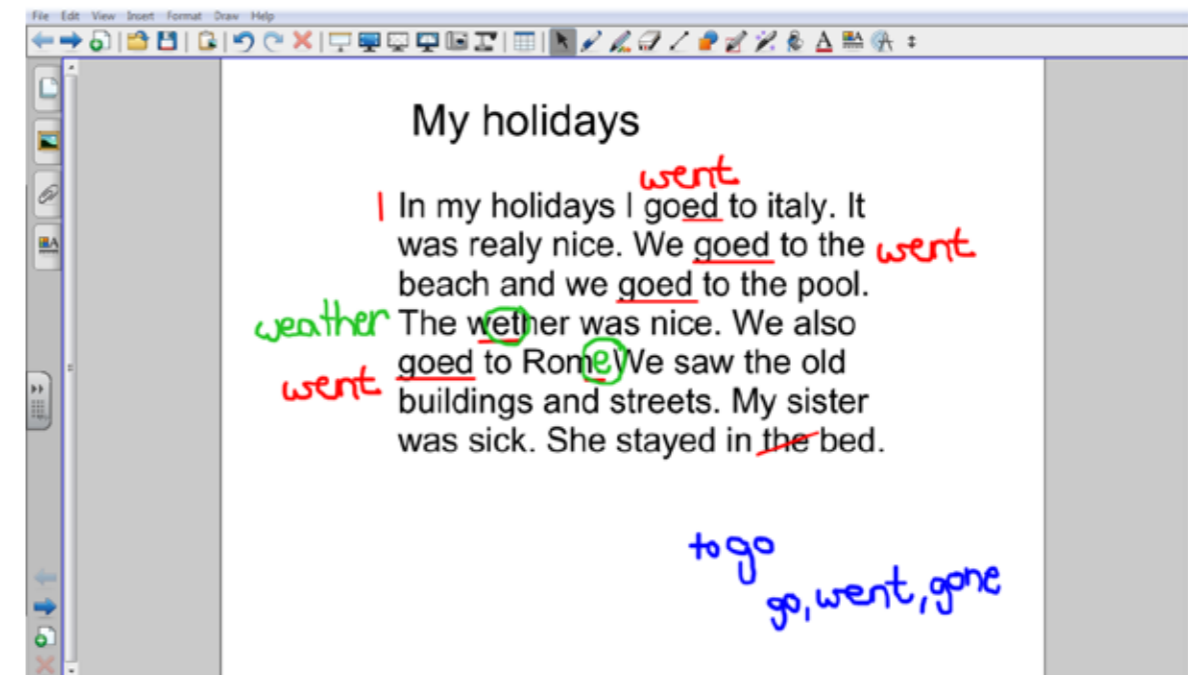


Figure 28 – L’analyse collaborative d’un fragment de texte écrit.

Pratiquer la grammaire (Pratique contrôlée de la langue) – soutenir la pratique des structures grammaticales cibles spécifiques

Partager le contenu généré par les étudiants

Pour pratiquer la grammaire, l'enseignant doit créer des tâches qui rendent obligatoire l'utilisation d'un point de grammaire précis afin de remplir l'objectif de la tâche et de préparer les apprenants à se concentrer sur cet aspect d'exactitude. Par exemple, le TBI peut être utilisé comme une plate-forme pour la présentation des travaux des élèves. Dans cette leçon de la « maison du futur », l'enseignant a recueilli les dessins des élèves et les a numérisés. Les étudiants ont ensuite utilisé la structure grammaticale « will » pour décrire leurs futures maisons affichées au TBI.

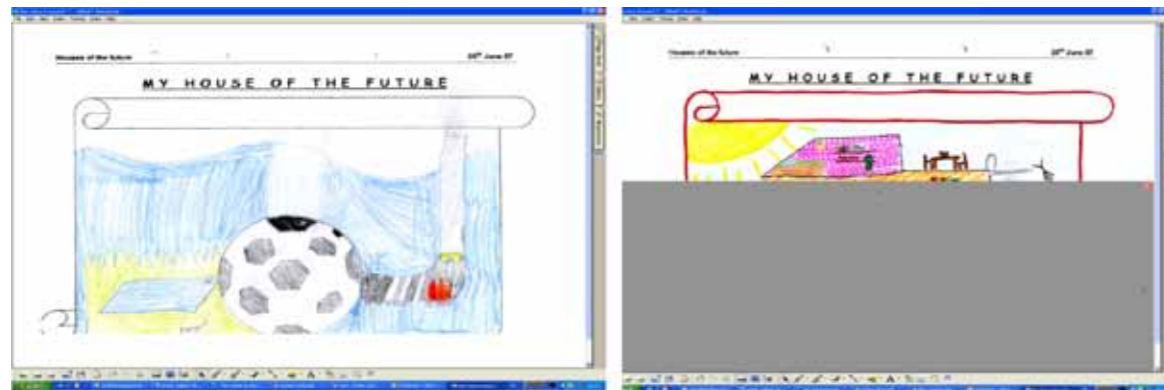


Figure 29 - L'enseignant a scanné les dessins des élèves et ils peuvent les présenter et les décrire à l'ensemble de la classe. La capture d'écran de droite montre l'utilisation du rideau (un cache) sur l'écran pour masquer/révéler l'image.

Pour les étudiants, un des avantages à utiliser la technologie du TBI pour leurs présentations, est la possibilité de faire appel à une variété d'outils, tels que le surligneur ou le rideau (voir figure 29 - côté droit) afin d'impliquer les autres élèves et de rendre l'activité plus intéressante. Ces outils peuvent également les aider pour poursuivre le développement des compétences de questionnement.

Utiliser des stimuli visuels pour la pratique contrôlée des langues

Un autre exemple de pratique contrôlée de la langue avec le TBI est l'utilisation de stimuli visuels et de l'infinitif pour aider les élèves à utiliser le passé simple. Dans l'activité, les apprenants font la connaissance du personnage de Jack et ils sont censés raconter sa journée en utilisant le passé simple. Ils peuvent déplacer la silhouette du petit garçon en face des activités auxquelles ils se réfèrent. De cette façon, plusieurs élèves peuvent venir au tableau et construire une ou deux phrases avec le passé simple. L'enseignant peut alors réagir immédiatement à la production de l'élève.



Figure 30 – La pratique contrôlée du passé simple.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Liens

www.itilt.eu - iTILT propose d'aider les enseignants à intégrer le tableau blanc interactif (TBI) dans une approche communicative à l'enseignement des langues. Dans le cadre de ce projet européen sur deux ans (2011-13), les partenaires iTILT (itilt.eu/partners) ont suivi 44 enseignants de six langues (anglais, espagnol, français, gallois, néerlandais, et turc) à des niveaux linguistiques différents (CECRL niveau A1 à C2) et dans des contextes variés (enseignement primaire, secondaire, supérieur et formation professionnelle) dans sept pays (l'Allemagne, la Belgique, l'Espagne, la France, le Pays Bas, le Royaume Uni et la Turquie). A partir des 81 films de classe ainsi réalisés, nous avons sélectionné plus de 250 exemples de pratique de classe qui sont présentés sur notre site internet avec des commentaires des enseignants et des apprenants, et des supports de cours, dont des fichiers TBI. Le site du projet héberge également notre manuel de formation ainsi que d'autres ressources didactiques.

www.itilt.eu/partners

www.itilt.eu/resources

www.itilt.eu/itilt-training-handbook

www.itilt.eu/teaching-materials

www.itilt.eu/library - Plus d'informations à propos du TBI, des archives de ressources pédagogiques, des publications récentes, et des droits d'auteur

www.prometheanplanet.com - Communauté pour le tableau blanc interactif : support de formation et partage de ressources Promethean

www.exchange.smarttech.com - Communauté pour le tableau blanc interactif : support de formation et partage de ressources SMART Technologies

www.mimioconnect.com - La communauté TBI pour les utilisateurs de Mimio

www.teachersfirst.com/whiteboard.cfm - Ensemble de ressources et de sites Web

www.echalk.co.uk - Ressources pédagogiques

www.iwb.org.uk - Ressources et matériels libres de droits

www.interactivewhiteboard.net.au - Leçons et ressources

www.think-bank.com/iwb - Fichiers pour le TBI et ressources *flash*

Lectures complémentaires

Barber, David, Cooper, Linda & Meeson, Graham (2007). *Learning and teaching with interactive whiteboards: primary and early years.* Exeter : Learning Matters.

Betcher, Chris & Lee, Mal (2009). *The Interactive Whiteboard Revolution: Teaching with IWBs.* Camberwell, Australia: ACER Press.

Braham, Greg (2006). *How to Survive and Succeed with an Interactive Whiteboard.* Cambridge: Learning Development Aids.

Cutrim Schmid, Euline (2009). *Interactive Whiteboard Technology in the Language Classroom: exploring new pedagogical opportunities.* Saarbruecken, Germany: VDM Verlag Dr. Mueller.

Gage, Jenny (2004). *How to Use an Interactive Whiteboard Really Effectively in Your Primary Classroom.* London: David Fulton Publishers.

Gage, Jenny (2006). *How to Use an Interactive Whiteboard Really Effectively in Your Secondary Classroom.* London: David Fulton Publishers.

Thomas, Michael & Cutrim Schmid, Euline (Eds) (2010). *Interactive Whiteboards: Theory, Research and Practice.* Hershey, PA, USA: IGI Global.

Bibliographie

Cameron, Lynne (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.

Celce-Murcia, Marianne (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language*. 3rd edition. Boston: Heinle & Heinle.

Council of Europe (Ed) (2001). *Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment*. A Common European Framework of Reference. Cambridge: Cambridge University Press.

Cutrim Schmid, Euline (2009). *The Pedagogical Potential of Interactive Whiteboards 2.0*. In Thomas, M. (Ed) *The Handbook of Research on Web 2.0 and Second Language Learning*. IGI Global, USA.

Cutrim Schmid, Euline & van Hazebrouck, Sanderin (2010). *Using the Interactive Whiteboard as a "Digital Hub"*. Praxis Fremdsprachenunterricht 04/10. München: Oldenburg. 12-15.

Gairns, Ruth & Redman, Stuart (1986). *Working with Words*. A guide to teaching and learning vocabulary. Cambridge: Cambridge University Press.

Harmer, Jeremy (2001). *The Practice of English Language Teaching*. 3rd edition. Essex: Pearson Education Limited.

Lynch, Tony (2009). *Teaching Second Language Listening*. Oxford: Oxford University Press.

Martin, Daniel (2009). *Activities for interactive whiteboards*. Esslingen: Helbling Languages.

McCarthy, Michael (1990). *Vocabulary*. Oxford: Oxford University Press.

Nunan, David (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

Richards, Jack & Rodgers, Theodore S (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Schmitt, Norbert (2000). *Vocabulary in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Autres sources

capitolchoices.communitypoint.org/images/resources/Book/life_is_funny_lg.jpg

www.flickr.com - Roger H. Goun (two men)

www.moviesfoundonline.com/public_domain.php










www.pics4learning.com












www.processresearchmethods.org

www.think-bank.com - Material ©Danny Nicholson

www.unterrichtsmaterial-schule.de

Glossaire - Les principaux outils logiciels du TBI

	Navigateur d'action – utilisé pour faire glisser les options du programme en tant que raccourcis sur les diapositives. Également utilisé pour attribuer des actions aux objets, par exemple en cliquant sur l'objet vous êtes redirigé vers une autre page.
	Corbeille – (ActivInspire, Starboard) utilisée pour supprimer des objets et des annotations en faisant glisser-déposer dans la corbeille.
	Caméra – utilisée pour capturer une image du bureau de l'utilisateur, les diapositives et des images vidéo en pause ou des animations. L'utilisateur peut prendre une photo de l'écran complet ou définir une zone spécifique sur l'écran pour capturer seulement une partie de celui-ci.
	Outil de nettoyage – utilisé pour enlever annotations, objets, grilles et arrière-plans de la page du tableau.
	Horloge – affiche une horloge ou un compteur sur l'écran. Il peut être analogique, numérique (ou les deux) et un compte à rebours ou un minuteur numérique.
	Crayons créatifs – (SMART) permet à l'utilisateur de dessiner dans divers modèles, formes et bannières colorées.
	Gomme – permet à l'utilisateur de supprimer toutes les erreurs qu'ils pourraient avoir commises lors de l'annotation avec les outils crayon ou surligneur. Il peut être utilisé pour effacer la totalité ou une partie d'un objet d'annotation.
	Remplissage – utilisé pour changer la couleur de n'importe quel objet ou zone de texte sur l'écran.
	Enregistreur de la page – permet à l'utilisateur d'enregistrer les actions effectuées sur l'annotation d'une page du TBI, puis de les lire comme une animation.

	Calculatrice – Ouvre une calculatrice dans une nouvelle fenêtre, qui permet à l'utilisateur d'effectuer des calculs mathématiques.
	Clavier à l'écran/flottant – affiche un clavier dans une fenêtre flottante sur l'écran. Il fonctionne exactement comme un clavier d'ordinateur physique, sauf pour l'ACTIVpen (Promethean) où un doigt est utilisé pour entrer des caractères et du texte.
	Surligneur – permet à l'utilisateur de dessiner sur les annotations, textes, images et autres objets avec un crayon translucide.
	Insérer un tableau – permet à l'utilisateur de facilement insérer des tableaux dans le tableau.
	Insérer des médias à partir de fichiers – permet à l'utilisateur d'insérer directement un fichier multimédia depuis l'ordinateur dans la page électronique du TBI, par exemple photos, fichiers audio, fichiers flash, etc.
	Verrou – utilisé pour verrouiller les objets en place de sorte qu'ils ne puissent pas être glissés et déposés dans un espace différent.
	Encre magique – (Promethean, ActivInspire) permet à l'utilisateur de « supprimer » la couche supérieure de la diapositive progressivement ; une annotation, des images ou des objets.
	Crayon Magique – (SMART) permet à l'utilisateur de dessiner un cercle sur le tableau afin de créer une mise en lumière ou un rectangle pour créer un effet grossissant (loupe).
	Curseur/Glisser-déposer – permet à l'utilisateur de sélectionner des objets sur la page, et de les manipuler, de les déplacer, les redimensionner ou de les pivoter.
	Page arrière / Page avant – permet de naviguer dans les diapositives du TBI.
	Navigateur de pages – utilisé pour organiser les pages du paperboard.



Réinitialiser la page – utilisé pour annuler les modifications ajoutées sur une page depuis le dernier enregistrement.



Sélecteur de page – utilisé pour afficher les vignettes des pages du paperboard et sélectionner une page pour travailler dessus.



Zoom – permet à l'utilisateur d'agrandir ou de réduire dynamiquement la page actuelle qui est en cours de visualisation.



Crayon – utilisé pour annoter, écrire et dessiner. Il peut être utilisé dans de nombreuses couleurs et l'utilisateur peut modifier la couleur ou la largeur du crayon à tout moment.



Boîte à outils complémentaires – contient un ensemble d'outils utiles, à usage peu fréquent, utilisés pour la conception ou la prestation d'une présentation, tels que : une calculatrice, un dé, une règle, des notes et des pointeurs, entre autres.



Propriétés/options du crayon – permet à l'utilisateur de changer de couleur de crayon, la largeur et le style de ligne ainsi que les effets de remplissage.



Outil de reconnaissance de formes – permet à l'utilisateur de convertir les formes faites à la main dans des formes géométriques lisses.



Outil de reconnaissance d'écriture manuscrite – permet à l'utilisateur de convertir l'écriture manuscrite en des objets de texte modifiable.



Rétablir – réapplique une action qui a été changée par l'outil Annuler.



Bibliothèque de ressources – utilisée pour accéder à un large éventail de ressources, telles que les stocks d'annotations, les pages enregistrées, les images, les fichiers sonores, les liens Web, les couleurs d'arrière-plan ou des modèles, sur lesquels on peut cliquer et ensuite déposer sur la page.



Afficher/masquer le rideau – conçu pour fonctionner d'une manière similaire à la méthode traditionnelle consistant à utiliser un morceau de papier pour masquer des parties d'une présentation au rétroprojecteur. Il peut être utilisé pour exposer progressivement l'écran dans une des quatre directions (bas, haut, gauche et droite).



Forme – permet à l'utilisateur de créer des formes diverses, par exemple cercles, carrés, rectangles, étoiles, flèches, ellipses, etc.



Mise en lumière – permet à l'utilisateur de mettre en évidence les parties de leur bureau ou de la page mobile électronique afin de focaliser l'attention sur une zone spécifique. L'utilisateur peut choisir entre un spot circulaire et un spot carré.



Texte – permet à l'utilisateur d'ajouter du texte aux diapositives et aux pages, qui peut ensuite être modifié en utilisant la boîte à outils « Modifier le texte ».



Annuler – annule la dernière modification ou une action effectuée sur les diapositives, même à travers les changements de page.



Navigateur Web – vous dirige vers votre navigateur Internet pour un accès plus rapide.



Éducation et formation
tout au long de la vie

