

Център на областта е град Видин, разположен на брега на р. Дунав, на най-ниската тераса на Видинската низина с надморска височина 30-35 метра. Област Видин е разположена в северозападната част на Дунавската равнина. Цялата ѝ територия се заема от Видинската низина, която се простира между завоя на р. Дунав при гр. Видин и отстъпващите далеч на югозапад планински хълмове. Областта включва обширни площи - полета, хълмове и малки горички.

Паметник на войниците и офицерите от Трети Бдински пехотен полк

На първо място ще споменем Паметника – Мемориал на Бдинци. Паметникът се намира на централния площад на град Видин „Бдинци“. До него се намира кметството на Видин, а зад паметника е една от най-запазените порти на Видинската крепост - „Стамбол капия“. Изграден е от сив гранит и тъмен бронз. Висок е 14.5 метра. Представлява гранитен постамент със стъпала, които завършват с площадка, на която има скулптурна композиция от тъмен бронз на войници в атака. Над тях се издига гранитен блок. В горната, предна част има бронзов кръст за храброст. От дясно има надпис 1912 г. – 1913 г. и местата на битките през този период, а от ляво 1915 г.- 1918 г., както и селищата свидетели на съответните битки. Отзад е бронзовият венец с меч и надпис с броя на загиналите в двете войни (210 офицери, 172 подофицери и 2154 войници). На предната страна може да се прочете надпис „ВЕЛИЧИЕТО НА РОДИНАТА СЕ ГРАДИ ВЪРХУ КОСТИТЕ НА ОНИЯ, КОИТО ДОСТОЙНО ЖИВЯХА И УМРЯХА ЗА НЕЯ!“ .Паметникът е открит на 2 март 1944 г. Дело е на скулптора проф. Никола Кожухаров и архитект Георги Стайков.

Стамбол капия

Портата "Стамбол капия" е строена през втората половина на XVII век, когато е била част от укрепената част на град Видин - "Калето". Въпросната крепост е построена през периода 1690-1720 г. след австро-турските войни. Използвана е модерната за времето вобанова укрепителна система. Стамбол капия е най-известната порта на крепостта, може би защото през нея е минавал пътят към Цариград (Стамбол). Крепостта "Калето" била построена във форма на полукръг с диаметър около 1,8 км, образуван от стена, която следва брега на р. Дунав. В частта откъм Дунав укреплението е било съставено от две успоредни каменни успоредни стени, а откъм сушата има бастионно очертание от седем фасове. Те са съединени помежду си и с крайбрежната стена посредством 8 бастиона. Прокопали са и външен крепостен ров, широк около 18 и дълбок 6 метра, който се е пълнил с вода от Дунав.

Center of the district is Vidin, situated on the banks of the Danube River, of the lowest terrace of the Vidin lowland to altitude 30-35 meters.

District Vidin is situated in the northwestern part of the Danube valley. The whole territory is occupied by the Vidin lowland that stretches between the curve of the Danube River in . Vidin and retreating far to the Southwest mountain hills. The area includes extensive areas-fields, hills and small groves.

Monument to the soldiers and officers of the Third Bdiniski infantry regiment

First of all we will mention the monument – a Memorial of Bdinitsi. The monument is situated on the main square of the town of Vidin "Bdinitsi. Next to it lies the city of Vidin, and behind the monument is one of the best preserved gates of The fortress- "Stambol kapia". It is built of grey granite and dark bronze. It is 14.5 metres.high. Represents the granite pedestal with steps which end in a playground, which has a sculptural composition of dark bronze soldiers in the attack. Above them rise granite block. At the top, the front has a bronze cross for bravery. On the right there is an inscription 1912-1913 and the locations of the battles in this period, and from the left 1915-1918, as well as the villages of relevant witnesses. At the back is the bronze garland with swords and inscription with the number of people killed in the two wars (210 officers, 172 sergeants and 2154 soldiers). On the front side can be read the words "GLORY of the MOTHERLAND is BUILT on the BONES of those who PROUDLY LIVED and DIED for HER!". The monument was opened on 2 March 1944. It is made of the sculptor. Nikola Kozhuharov and the architect Georgi Staykov.

Stambol Kapia

The gate "Stambol Kapia" was built in the second half of the XVII century when it was part of the fortified town of Vidin-"Kaleto". The fortress was built in the period 1690-1720, after the Austro-Turkish wars. It is used is the modern for that time vobanova fortification system. Stambol Kapia is the famous gate of the fortress, perhaps because it was the road to Constantinople (Stambol). "Kaleto" fortress was built in the shape of a semicircle with a diameter of about 1.8 km, formed by the wall, which follows the banks of the Danube River. In the part on the Danube River Fort was made up of two parallel stone walls, and parallel to shore there are seven configurable bastion cigarette butts. They are united with each other and with the wall by eight bastions. They dug an outdoor walled ditch, wide and deep around 18 m wide and 6 m deep, which has filled his water from the Danube river.

Църквата Свети Пантелеймон

„Свети Пантелеймон“ е православна църква намираща се в двора на Видинската митрополия. Обявена е за национален художествен паметник. Съществува от началото на 17-ти век или по-рано. През 1641 г. дървеният ѝ покрив е сменен поради твърде лошото му състояние. Няколко пъти е опожарявана, но бързо след това възстановявана. Вкопана е в земята на дълбочина 1,40 м. Изографисана е през 1644 г.. Преддверието се отделя от наоса със стена, на която има три арковидни отвора. На северната стена в апсидата са поставени две ниши, свързани с култов обред. Преддверието и наосът са покрити с масивен, изграден от камък и тухли, полуцилиндричен свод. На южната страна на свода са отворени три прозорчета, които допълват осветлението, получено от другите пет прозореца. Според надписа, вграден до входната врата, църквата е възстановена върху по-стари основи през 1633 г.

Църквата Свети Николай

През 1926 г. старата църква "Св. Никола Нови", камбанарията и стената, ограждаща църквата "Св. Пантелеймон" са разрушени и на тяхното място е построен сегашният храм "Св. Николай Мирликийски чудотворец". За неговото построяване видинският митрополит Неофит лично събира над 300 хиляди златни лева. Заслуга има и архимандрит Евгений - председател на църковното настоятелство. В църквата е поставена паметна плоча от черен мрамор с имената на 34 дарители и други 9 имена, изписани над един от страничните портали. Църквата е проектирана от арх. Коста Николов, който лично ръководи строителството. В него участват арх. Илия Попов и строителят предприемач Васил Гюдеров с главен майстор Асен Аврамов. За строителството софийските търговци Балабанови изпращат дар 10 вагона с чамов материал. Строителството започва на 17 октомври 1926г., а тържественото освещаване на храма става на 19 октомври 1930г. от видинския митрополит Неофит.

Мавзолеят Екзарх Антим 1

Мавзолеят на Антим I е гробницата във Видин на Антим I - първия екзарх на самостоятелната Българска екзархия, видински митрополит, председател на Учредителното народно събрание и на Първото велико народно събрание, положил основния камък в изграждането на Шипченския паметник, завещал цялото си състояние за изграждането на катедралния храм „Свети Димитър“. След смъртта на екзарх Антим I (1888) той е погребан в църквата „Свети Николай“. Видинският митрополит Неофит учредява (1923) фонд за

The Church Of Saint Panteleimon

"Saint Panteleimon" Orthodox Church is located on the campus of the Vidin Bishop. It is a national artistic monument and exists since the beginning of the 17th century or earlier. In 1641 its wooden roof was replaced due to its poor condition, too. Several times was pillaged, but then quickly recovered. It is dug in the land of depth 1.40 m and decorated in 1644. The vestibule is separated from the nave by a wall, of which there are three arched openings. On the North wall in the apse are placed two niches related to religious rite. The foyer and the nave are covered with massive, built of stone and brick, semi cylindrical vault arch. On the South side of the canopy are open three windows, which complement the light received from the other five windows. According to the inscription, built-in to the front door, the church was restored on older foundations in 1633.

The Church Of Saint Nicholas

In 1926 the old church of St. Nicola New ", the Bell Tower and the wall surrounding the Church of St. Panteleimon "were destroyed and in their place was built the present Temple St. Nikolay Mirlikijski Chudotvorets/miracle maker/. For construction the archbishop of Vidin Neofit personally collected over 300 thousand golden leva. There is merit of archimandrite Evgeniy-Chairman of the Church Board. The Church has placed a plaque of black marble with the names of the 34 donors and other 9 names, inscribed above one of the side portals. The Church was designed by architect. Costa Dantas, who personally oversaw the construction. In it also participate: the architect Ilya Popov and entrepreneur builder Vasil Gûderov with the main builder Asen Avramov. For the building construction dealers Balabanovi from Sofia sent as a gift 10 wagons with pinewood material. Construction begins on October 17, 1926, and the formal inauguration of the temple becomes on 19 October 1930. from the Vidin archbishop Neophyte.

Mausoleum of Exarch Antim 1

Mausoleum of Antim I's Tomb in Vidin of Antim I – first Exarch of the private Bulgarian exarchate, Vidin Bishop, President of the constituent National Assembly and of the first Grand National Assembly, laid the foundation stone in the construction of the Shipka monument, left his entire fortune to build a cathedral "Saint Dimitar". After the death of Exarch Antim I (1888), he was buried in the Church of Saint Nicholas ". The archbishop of Vidin Neofit(1923) set up a fund to collect funds for the elevation of the mausoleum-monument over his grave.

събиране на средства за издигане на мавзолей-паметник над гроба му. Проектиран е от арх. Илия Попов, строителството е завършено на 16 септември 1934 г. Мавзолеят е открит на голям обществено-църковен празник в присъствието на целия Свети синод, на цар Борис Трети и брат му княз Кирил Преславски.

Джамията и библиотеката на Осман Пазвантоглу

Библиотеката е построена при джамията на Пазвантоглу. Това е малка каменна постройка с квадратна форма. В единственото ѝ помещение се влиза през врата, завършваща на височината на сградата с малък купол, отвън покрит с олово. Пространството, което се издига над квадратния план, преминава в кръг чрез падантиви в четирите ъгли за поставяне на книгите. Четирите падантива имат особена форма и конструкция, наложена от поставените в ъглите пиластри. Стените на библиотеката са с по един прозорец. Джамията е построена през 1801 г. Това е каменна постройка с проста и строга архитектура. Покривът е от турски керемиди. Джамията не е от групата на султанските джамии. Главната входна врата на джамията е оформена с хубава дърворезба, която по композиция и детайли напомня на декоративна украса в сарая на султан Селим III и не се среща по това време на други места по българските земи.

Кръстата казарма

Кръстатата казарма е построена по поръчка на местния владетел Осман Пазвантоглу през 1801 г. за нуждите на османските войски в града. На неговото място преди това се намира градината на Стария сарай (двореца на пашата). Покрит дървен мост я свързва с построената в съседство оръжейна работилница. След Освобождението служи за съд и за казарма на българската войска. В двора е била построена часовникова кула, но постройката не е запазена. Сградата е в рядката за строителството форма на правилен геометричен кръст и поради своята уникалност е обявена за паметник на културата от местно значение.

Църквата Свети Петка

Според надписа над входната врата църквата е изградена върху по-стари основи през 1634 г. Славянски надпис над входа на наоса, който е бил запазен в началото на 20 век, датирал нейния строеж през 1636 г. Той отбелязва, че изографисването на храма е станало с помощта на влашкия войвода Йоан Матей Басараба при видинския митрополит Софроний през 1646 г. Бележитият

Designed by architect. Ilya Popov, construction was completed on September 16, 1934, the mausoleum is opened to a large public-religious celebration in the presence of the entire Holy Synod, of Tsar Boris III and his brother Kyril Preslavski

The Mosque and Osman Pazvantoglu's library

The library was built in the mosque of Pazvantoglu. It is a small stone building with a square shape. In its only room is coming through the door, ending at the height of the building with a small dome, outside covered with lead. The space, which overlooks the square plan passes in a circle through the padantivi in the four corners for placement of books. Four padantiva have a particular form and structure imposed by the objectives set out in the corners pilasters. The walls of the library are one window. The mosque was built in 1801. It is a stone building with a simple and rigorous architecture. The roof is of Turkish tiles. The mosque is not like the Sultan's mosques. The main entrance door of the mosque is shaped with a nice wood carving, which in composition and details reminiscent of decoration in a seraglio of. Sultan Selim III and does not occur at that time elsewhere in the Bulgarian lands.

The Cross barracks

The crossed-shaped barrack was built by order of the local ruler Osman Pazvantoglu in 1801 for the needs of the Ottoman troops in the city. In its place before it is the garden of the old Seraglio (Palace of the Pasha). A covered wooden bridge connects it with the built in nearby armament works. After the liberation it serves as a court and barracks of the Bulgarian army. In the courtyard was built a clock tower, but the structure is not preserved. The building is in rare form for the construction of regular geometric Cross and because of its uniqueness has been declared a monument of culture of local significance.

The Church Of St. Petka

According to the inscription above the front door, the church is built on older foundations in 1634 . Slavic inscription over the entrance of the temple, which has been preserved in the early 20th century, dated its construction in 1636. It notes that the decoration of the temple happened with the help of the Wallachian voivoda John Matthew Basaraba who was at Vidin's Bishop Sophronius in 1646.

български духовник Софроний Врачански е служил в „Св. Петка“ по време на принудителния си престой във Видин от 1800 до 1802 г. В 1806 г. бившият еничар и местен владетел Осман Пазвантоглу затваря в църквата няколкостотин миряни и свещеници от Видин и околността, во главе с владиката Калиник, и ги изколва пред олтара.

Баба Вида

Баба Вида, наричана също Бабини Видини кули, е средновековна крепост във Видин. Считана е за единствената изцяло запазена крепост в България. Името Баба Вида, с което е известна днес, произхожда от народна легенда. Крепостта е служела за защита на местния владетел през почти цялото Средновековие. Значително е разширена и укрепена по времето на цар Иван Срацимир. Голяма част от сградите, построени по онова време, са останали неразрушени. Тя е най-укрепената част от Видинската градска крепост – наричана от турците Девствената крепост поради това, че никога не е била завземана със сила. В днешния си вид крепостта разполага с двор с площ над 5 декара. Състои се от 2 основни стени (в 2 концентрични четириъгълника) и 4 кули. Външните стени са опасани с ров с вода, над който е имало повдиган мост (сега е каменен) към входа на крепостта. Строежът на същинската крепост е започнал през 10 век на място, където преди това е имало древноримски наблюдателен пункт. Установени са няколко периода на строителство. Крепостта застъпва мястото, където се е намирала римската крепост Бонония, която е строена през 3 век. По-късно тя става основната, най-укрепената част (използвана за замък на местния владетел) от градската крепост, опасвала тогавашния град (най-стария днес видински квартал Калето).

Паметникът на Съпротивата

Паметникът на Съпротивата е построен по време на социалистическия режим в България през октомври 1965 година. Той е посветен на съпротивителните действия на партизанския отряд във Видинска околия срещу авторитарния режим в Царство България и е един от Паметниците на класовата борба в България. Основният пилон на паметника е с височина 24 м. и носи характерните черти на този вид социалистическо изкуство. На върху му е поставена статуя на жена (майка, съпруга, сестра) със стиснати над главата си ръце. По този начин, със стиснати две ръце над главата са се поздравявали политическите затворници със своите близки по време на свиждане от разстояние. В ляво от паметника има три барелефни групи с типични елементи изразяващи класовата борба. Под паметника има изградена "костница". Няма

Distinguished Bulgarian cleric Sophronius of Vratsa has served in St. Petka "during his forced stay in Vidin from 1800 to 1802, 1806 onwards the former janissary and local ruler Osman Pazvantoglu locked at the Church several hundred priests and laymen from Vidin and the surrounding area, with the Bishop and Patriarch Callinicus and slaughter them in front of the altar.

Baba Vida

Baba Vida fortress, also called Babini Vidini kuli, is a medieval fortress in Vidin. It is considered the only fully preserved fortress in Bulgaria. The name Baba Vida, which is known today originated from folk legend. The fortress served for protection of the local ruler over almost the entire Middle Ages. It is significantly expanded and strengthened during the reign of Tsar Ivan Sratsimir. Most of the buildings constructed at that time, remained undestroyed. It is the most fortified part of town's fortress – hereinafter referred to as the Turks Pristine stronghold because it was never captured by force. In today's form the fortress has a yard with an area of more than 5 acres. It consists of 2 main walls (in 2 concentric rectangles) and 4 towers. The outer walls are surrounded by a moat with water, above which there was a raised bridge (now from stone) to the entrance of the main building of the castle. Building of the fortress was begun in the 10th century on the spot where previously there was a Roman observation post. There have been several periods of construction. The fortress advocates where was located the Roman Fortress Bononia, which was built in the 3rd century. Later it became the main, most fortified part (used for the castle of the local ruler) of the city's fortress, it girdled the town (the oldest district in Vidin - Kaleto today).

The Monument of the Resistance

The Monument of the Resistance was built during the Socialist regime in Bulgaria in October 1965. It is dedicated to the resistance actions of the partisan unit in the Vidin district against the authoritarian regime in the Kingdom of Bulgaria and is one of the monuments of the class struggle in Bulgaria. The main pillar is the monument with a height of 24 m and wears the characteristic features of this type of Socialist art. It was placed on the statue of a woman (mother, wife, sister) with clenched hands above her head. In this way, with clenched both hands above the head are greeting terms political prisoners with their relatives during visiting hours at a distance. To the left of the monument there are three bas-reliefs groups with typical items by class struggle. Under the monument there is an "ossuary". There is no evidence there are located the remains of the guerrillas, but it is believed that there

сведения там да се помещават останки на партизани, но се смята, че вътре е поставено завещание към поколенията. Помещението трябвало да бъде отворено през 2000 г. и да се прочете какво пише в това завещание, но до този момент така и не се стига.

Синагога

Видинската синагога е исторически втори или трети по ред юдейски храм във Видин. Намира се в близост до крепостта Баба Вида. Предишната е била разрушена по време на Освободителната война (1877-1878). Тържествено е открита на 28 септември 1894 г. от д-р Мордехай Грюнвалд, главен равин в България. Тя е втората по големина след синагогата в София, но е била смятана за по-красива. От 1950 г. сградата не се използва по предназначение, а като склад, което води до твърде лошото ѝ състояние в момента – десетилетия без покрив, вследствие на което стените се рушат.

Турската поща

Старата турска поща във Видин представлява масивна двуетажна сграда, която се намира в съседство с Телеграф капия. Сградата е издигната от варо-пясъчен разтвор и е покрита с турски керемиди. Има открито предверие, а дървена стълба, намираща се в антрето извежда на втория етаж. В приземния етаж на пощата е вграден трезор. Пощата е дело на майстори-строители от Дебър. След 1878г. сградата на пощата е ползвана за нуждите на Мъжката гимназия, по-късно в нея е разположена археологическа сбирка.

Телеграф капия

Крепостната порта Телеграф капия се намира в крепостта Калето във Видин и е построена през 1735 г. Тя е една от 13-те порти на Видинската крепост. Срещу Телеграф капия се намира каменна сграда, на два етажа, където някога се е помещавала турската поща. Тази порта е била основната откъм Дунав. Служила е и за митница. Срещу нея е било градското пристанище.

Крайдунавски парк

Независимо от сезона, Крайдунавският парк остава любимо място за разходка на видинчани и техните гости. Красиво оформените зелени и цветни площи, и невероятната гледка на величествения Дунав говорят за тишина и спокойствие и разказват историята на Видин. Видинският парк се слави като един от най-красивите по поречието на реката и е един от най-старите. Изграждането на Крайдунавската градина става в четири основни етапа: 1878-1899; 1911-1928;

is a will for generations. The room had to be opened in 2000 and to read what is written in it will, but at this point and it doesn't come.

Synagogue

The Synagogue is a historic second or third line Jewish shrine in Vidin. It is located near the Baba Vida fortress. Previous one was destroyed during the liberation war (1877-1878). Solemnly opened on 28 September 1894 by Dr. Mordechai Grünwald, Chief Rabbi in Bulgaria. It is the second largest after the synagogue in Sofia, but was considered more beautiful. By 1950, the building is not used for its intended purpose, such as store house, which leads to its bad situation at the moment – decades without a roof and the walls crumble.

Turkish Post Office

The old Turkish post office in Vidin is a massive two-storey building, which is located adjacent to Telegraph point. The building was built of lime-sand solution and is covered with Turkish tiles. There is an outdoor porch, a wooden staircase located in the hall displays on the second floor. On the ground floor of the post office was built a vault. The post is the work of masters from Debar builders. After 1878. the building of the post office was used for the needs of Male high school, later it is set an archeological collection.

Telegraph Kapia

The fortified gate Telegraph kapia is located in the fortress Kaletto in Vidin and was built in 1735. It is one of the thirteen gates of the Vidin's fortress. Against the Telegraph kapia is build a stone building, on two floors, where was the Turkish post office. This gate was the main on the Danube river. It also served as customs. Against it was town port.

Danube Park

Regardless of the season, Danube Park remains a favorite place for walk of the locals and their guests. Beautifully shaped and colored green areas and the stunning views of the majestic Danube speak for peace and quiet and telling the story of Vidin. Danube Park is renowned as one of the most beautiful along the banks of the river and is one of the oldest. The construction of Danube garden becomes in four main stages: 1878-1899; 1911-1928; 1928-1939 and in 1960. In the 20s of the last

1928-1939 и през 1960 година. През 20-те години на миналия век се започва създаването на парковете във Видин, като от първите създадени е Крайдунавският парк.

Художествена галерия Никола Петров

Инициатор на създаването на картинна галерия във Видин е местният културен деец и общественик Ангел Бudev. Основана е през 1961 г., а решението за това е взето през 1960 г. Окръжната художествена галерия във Видин е открита тържествено на 25 май 1962 г. През 1976 г. по случай 60-годишнината от смъртта на художника Никола Петров, роден във Видин и рисува родния си град, колективът на галерията решава да го избере за патрон. Тогава е поставен негов барелеф над входната врата на галерията, дело на скулптора Георги Чапкънов, а името ѝ става ОХГ "Никола Петров". През 1987 г. с отпадането на окръзите като административна структура от името на галерията отпада думата „окръжна“.

Театър „Вида“

Сградата е построена през 1892 - 1898 г. на дунавския бряг. Тя е първата театрална сграда, построена след Освобождението у нас. До основното преустройство на театъра в 1947 г. той има партер, ложи и галерия. В средата на покрива-квадратна постройка с по четири прозореца. В сградата се помещава читалище "Цвят" с неговата библиотека и кино. Провеждат се открити заседания на общинската управа, чествувания, събрания, вечеринки. Видинчани се радват на играта на артистите Матей Икономов, Петко Атанасов. Иван Димов и др.

century, started the creation of parks in Vidin, as one of the first created was Danube Park.

Nikola Petrov art gallery

The initiator of the creation of an art gallery in Vidin is the local cultural and community savior Angel Budev. It was founded in 1961, and the decision was taken in 1960. County Art Gallery in Vidin was solemnly opened on May 25, 1962 in 1976 on the occasion of the 60th anniversary of the death of the painter Nikola Petrov, born in Vidin and painted his hometown. Gallery team decided to choose it for the cartridge. It is then placed his bas-relief above the entrance door of the Gallery, the work of sculptor Georgi Chapkanov, its name becomes County Art Gallery "Nikola Petrov". In 1987, with the abolition of counties as the administrative structure of the name of the Gallery is off the word "County".

"Vida" Theatre

The building was built in 1892-1898 on the bank of the river Danube. It was the first theatre building, erected after the liberation of Bulgaria. The main reconstruction of the theatre in 1947 it has a ground floor, grand lodges and gallery. In the middle of the roof-a square structure with four windows. In the building houses the library "Color" with its library and cinema. Open sessions take place on municipal management, celebrations, meetings, parties. People of Vidin enjoy the game of artists Matthew Ikonov, Petko Atanasov. Ivan Dimov, etc.

