

In mez-zo al pra-to un al-be-ro c'è con tan-te ne-spo-le au-li u-lè.
 Ma dim-mi un pò ma dim-mi per-chè ca-don-le ne-spo-le au-li u-lè
 Ma dim-mi un pò ma dim-mi per-chè ca-don-le ne-spo-le au-li u-lè

Dal S al C poi segue

Uli-ulé è un brano popolareggiante che abbiamo “trattato” con il suono di molte **Ocarine** accompagnate da una **Chitarra Folk**. Il *tutor* farà notare che, all'interno del brano (alla ripresa del canto dopo l'intermezzo strumentale), è presente un versetto da cantare senza alcun accompagnamento: *In mezzo al*