

## Les écoles partenaires

IC3 "Don Bosco - D'Assisi, Torre del Greco, Italie



[www.icdonboscodassisi.gov.it](http://www.icdonboscodassisi.gov.it)

Martynas Mažvydas Pregymnasium, Vilnius,  
Lituanie



[www.mmazvydas.lt](http://www.mmazvydas.lt)

Institut Joan Sola, Torrefarrera , Espagne



[www.agora.xtec.cat/institut-torrefarrera](http://www.agora.xtec.cat/institut-torrefarrera)

## L'école coordinatrice du projet

Collège Sainte Marie, Ribeauvillé, France



[www.stemarie-ribeau.fr/college-ribeauville](http://www.stemarie-ribeau.fr/college-ribeauville)

Suivez nous sur le site du projet:

<https://sites.google.com/xtec.cat/actart>



Erasmus+ KA2 project  
No. 2018-1-FR01-KA229-047747\_2

Discrimin**ACT**ion

for a better

Integr**ART**ion



Funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

2018-2020

Le projet KA2 Erasmus+ "DiscriminACTion for a better IntegrARTion" est un projet d'échanges entre élèves qui vise à les rendre conscients des discriminations à travers la réalisation de travaux artistiques. Le projet fera la part belle à la créativité et à la culture et traitera de thèmes tels que l'inclusion, l'égalité, l'engagement civique et la responsabilité citoyenne.

## LES OBJECTIFS

### Respect et coopération

Les étudiants doivent comprendre que l'Europe est constituée de millions de gens, tous différents, tous intéressants, chacun possédant sa propre langue, ses traditions et sa culture. Des concepts tels que le respect de chacun dans la communauté, l'acceptation des autres avec toutes leurs différences et l'ouverture au monde extérieur deviennent des enjeux cruciaux dans le contexte actuel. Il devient donc vital de faire prendre conscience à nos élèves de ce que signifient la discrimination, la tolérance et le respect.

Cette prise de conscience les amènera à coopérer davantage dans leur futur environnement de travail. Cette meilleure compréhension mutuelle s'avère grandement nécessaire pour le futur de l'Union européenne. Les étudiants accroîtront leurs compétences relationnelles et humanistes.

### Créativité

L'art est un bon vecteur pour exprimer ses émotions à propos des discriminations. Les étudiants s'investiront dans diverses activités artistiques en fonction des possibilités offertes par chaque école (théâtre, dessin, photo, vidéo, narration, musique, travaux manuels, sculptures,...) pour exprimer leur ressenti. Par ce biais, ils développeront donc leur créativité, aspect également important pour leur avenir.

## Ouverture et communication

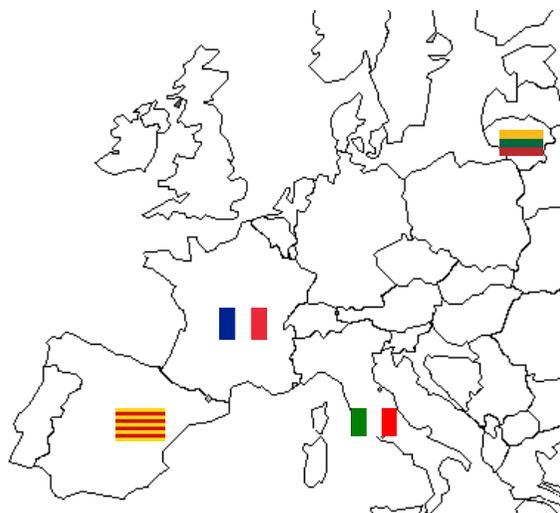
Toutes les personnes participant au projet amélioreront la qualité de leur niveau d'anglais puisque cela sera la langue utilisée majoritairement durant les échanges. Néanmoins, ils apprendront également quelques mots d'une autre langue, celle parlée par leur correspondant. Cet aspect s'avèrera très utile dans leur vie future puisque la maîtrise des langues étrangères est également un signe de respect envers les autres.

## LES ÉCOLES PARTICIPANTES



L'école **coordinatrice** du projet est l'Institution **Sainte Marie à Ribeauvillé** en **France**. Les écoles **partenaires** viennent d'**Italie** (Istituto Comprensivo Statale IC3 Don Bosco D'Assisi, Torre del Greco), de **Lituanie** (Vilnius Martynas Mazvydas Pregymnasium) et d'**Espagne** (Institut Joan Sola, Torrefarrera).

Les élèves participant au projet sont nés en 2004-2006.



## LES ACTIVITÉS

### Les journées internationales

Les équipes locales Erasmus+ devront organiser des activités pour commémorer des journées internationales ayant un lien avec la tolérance ou les discriminations.

### Partenariat avec des associations

Chaque école prendra contact avec une association caritative qui traite du thème choisi localement (pour la France, le statut social- pour la Lituanie, le handicap- pour l'Espagne, le sexisme- pour l'Italie le (cyber)harcèlement) et ils organiseront de manière conjointe des événements pour sensibiliser les élèves et les parents au sujet.

### Mobilités internationales

Durant les échanges, les groupes internationaux d'étudiants produiront des réalisations artistiques qui traiteront des discriminations, des moyens de les surmonter et de l'intégration de chacun à l'école et dans notre société. Les étudiants apprendront également à connaître les traditions, la culture et la langue du pays d'accueil.

### Visites prévues

**Espagne: février 2019**

**France: mai 2019**

**Italie: novembre 2019**

**Lituanie: mai 2020**