**Le spectacle**

**Le Théàtre Goldoni, Livourne, 20/6/2015 © Chiara Martano**

Vendredi, 14h30. Mon bus part vers Livourne dans une demi-heure. Je suis émue. C’est mon premier spectacle au Théâtre Goldoni… Moi, mon violon et des centaines de gens qui m’écouteront…

Une fois dans le bus, j’essaie de me calmer car deux heures de voyages peuvent être très fatigantes. Je rêve.

La voix stridente du contrôleur m’arrache du sommeil pour me jeter dans les bras du désespoir. J’avais manqué l’arrêt du bus et mon spectacle allait commencer 15 minutes plus tard.

Même si je suis de l’autre côté de la ville, je ne veux pas renoncer. Je ne peux pas rater la meilleure occasion de montrer au monde ce que je suis capable de faire. C’est un trafic d’enfer. Je renonce à l’idée de prendre un taxi et je commence à courir.

Extenuée, j’arrive à temps au théâtre et je monte sur la scène à la dernière minute. Je regarde le public en essayant de découvrir un visage familier. Il n’y en a aucun ou, en tout cas, je ne le vois pas. Je peux entendre les battements de mon cœur et je sens que je rougis fortement. Les mains tremblantes, je prends l’archet et je caresse les cordes du violon. La salle commence à vibrer et j’ai l’impression que les spectateurs m’analysent et sentent aussi profondément que moi la fascination des sons.

A la fin, ils se lèvent et m’applaudissent. Frénétiquement. Je suis comblée, j’aime goûter le succès et me voir appréciée de cette foule avide de beauté me rend si heureuse. ***(Texte rédigé par Bianca Popescu, Xe F)***

Le Spectacle

Il est vendredi à 14h30. Mon bus part dans la moitié de Livourne en 30 minutes . Je me demande comment il est! Mon premier spectacle au Théâtre Goldoni ... juste moi, mon violon et des centaines de personnes qui écouteront moi. Monter dans le bus et a décidé de fermer petits yeux que le voyage de 2 heures pourrait être assez fatigant. Contrôleur me demande ...

Pas question! J’ai manqué la station! Mon spectacle commence dans 15 minutes, et j’ai arrivé de l'autre côté de la ville! Je dois aller, je ne peux pas perdre la meilleure occasion dans ma vie pour montrer aux gens ce que je peux. La circulation était très fréquentée, afin de choisir de prendre à pied au théâtre! Me reste deux minutes, je vais le faire! Je monte sur scène, je regarde la mer de personnes en attente pour moi, mais je ne vois pas de visage familier ... ma respiration devient saccadée, mon cœur est en pleine explosion et je sens mes joues deviennent rouges. Je prends mon arc d'une main tremblante, je prends la position plus confortable et lentement commencé à me caresser les cordes de violon avec l'archet. Commence à vibrer de réunion, je vois tout mon analyse tout sentiment de mouvement et la piste aussi profondément que je fais.

Enfin, la finition a chanté et je vois tout le monde dans la salle debout et applaudissant. A ce moment, je me rendis compte de ce que signifie être apprécié pour ce que vous faites et, franchement, je aimé être applaudi par des centaines de personnes.

