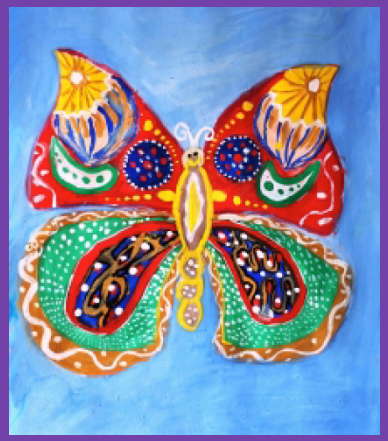
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Colorful Songs

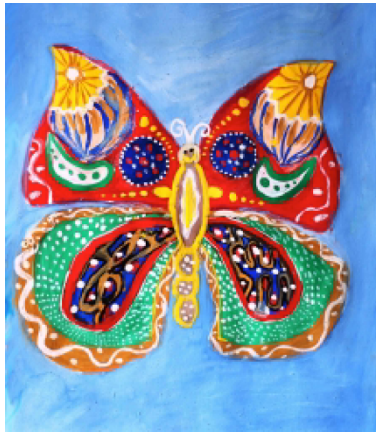
Erasmus+

Buenas prácticas con guías metodológicas
2016-17

eTwinning



1.EURO-BUTTERFLY CONTEST



Concurso para elegir el logo y la mascota del proyecto.
Todo el alumnado del Centro participa en el diseño de una mariposa de colores.

COMPETENCIAS BÁSICAS:Todas.

ÁREAS: Artística, Sociales, Naturales, Lengua e Idiomas.

1.EURO-BUTTERLY CONTEST

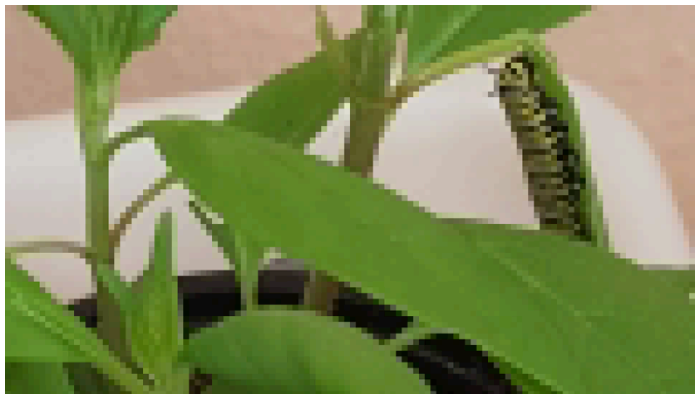
Cada tutoría elige su diseño favorito y compite con las otras tutorías para elegir el dibujo que represente a nuestro colegio en la final del concurso europeo mediante la votación on-line.

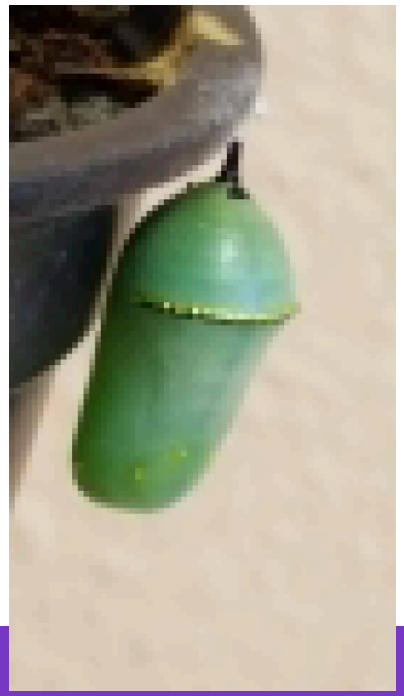
El diseño ganador será el símbolo o logo del Proyecto así como la mascota que nos respresentará y viajará por los países de las escuelas participantes. Nuestra mascota fue realizada por una artista local y pagada con los fondos europeos del proyecto Erasmus +.

http://www.fraskilandia.com/munecos-de-dibujos-animales-y-otros-seres/15-mariposa-nedas.html

1.EURO-BUTTERLY CONTEST

El ciclo de la mariposa nos sirve como motivación para estudiar la mariposa monarca.



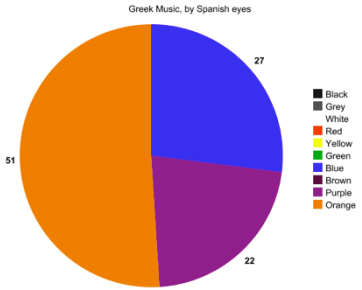


2.¿De qué color es nuestra música tradicional?

Un color puede representar un estado de ánimo y no necesariamente tiene que ser el mismo para todos. Esta actividad nos ofrece una pista sobre cuál puede ser el color de nuestra música tradicional.

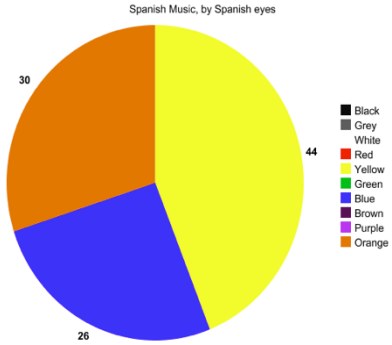
COMPETENCIAS BÁSICAS: Comunicativa, digital, matemática, aprender a aprender,responsabilidad social y cívica, cultural y creatividad.

ÁREAS : Artística, Música, Inteligencia emocional, Creatividad y Sociales.



2. ¿De qué color es nuestra música tradicional?

1. Cada colegio elige una obra musical, que considere como música tradicional de su país. La música es grabada/descargada y guardada como archivo MP3 y enviada a cada uno de los otros colegios. Es importante que sea sólo audio, sin narración, canción, dibujos o cualquier otra cosa que moleste o confunda la inspiración de la música.
2. Antes de enviarla, se debe votar en clase para ver de qué color se cree que es la música tradicional que se escucha. Para ello contamos con diez cartulinas de colores en la pared. Los colores pueden ser negro, gris, blanco, rojo, amarillo, verde, azul, marrón , violeta y naranja. El alumnado sólo podrá elegir uno de los colores. Contaremos los votos y tomaremos nota de los resultados.



2.¿De qué color es nuestra música tradicional?

3. Cada país tiene ahora la tarea de determinar qué color tiene la música folclórica tradicional de los otros países. Sugiero que se haga así:

. Poner los 10 trozos de cartulina de distintos colores en la pared.

. Escuchar la primera obra musical. No decir al alumnado de qué país es la música. Sólo deben tener la música como inspiración.

. Si la clase está de acuerdo en un color, entonces anotar el color y pasar a la siguiente obra musical. El resultado aquí podría ser, "Nombre del país, 100% verde".

. Si hubiera desacuerdo en un color, entonces comenzaríamos a eliminar colores decidiéndolo entre todos y votando de nuevo si hiciera falta. Continuaremos quitando los cartones de la pared hasta que queden dos o tres colores. Seleccionamos el voto, y escribimos el porcentaje de votos para cada uno de los dos / tres colores. Aquí el resultado podría ser, "Nombre del país, 70% azul, 30% violeta".

2.¿De qué color es nuestra música tradicional?

4. Esta actividad no se puede hacer sin números y porcentajes, pero por favor escriba cualquier comentario de los alumnos que crea conveniente. Puede ser muy valioso.
Cuando todos los países socios hayan dado su voto, el resultado es recopilado y presentado visualmente en Calc / Excel o similar.
https://nces.ed.gov/nceskids/graphing/classic/bar.asp
Elegimos gráficos de porciones, ya que pueden ser fácilmente comprendidos por todas las edades, pero otro tipo de gráficos también son posibles.
Todos los recursos y materiales usados así como los resultados están publicados aquí:

https://twinspace.etwinning.net/26039/pages/page/153211

3. Arte de Sicilia

COMPETENCIAS BÁSICAS: comunicación en lengua materna, lenguas extranjeras, competencia digital, alfabetización y habilidades básicas en matemáticas, así como competencias transversales como aprender a aprender, responsabilidad social y cívica, iniciativa y espíritu empresarial, conciencia cultural y creatividad.

ASIGNATURAS: Lenguas, TIC, Matemáticas, Conocimiento Natural y Social, Arte, Música, Inteligencia Emocional.

3.Arte de Sicilia

Crear poemas inspirados en la obra de Renato Guttuso, en lengua materna e inglés. Pueden ser mecanografiados, fotografiados, escaneados o grabados si se trata de trabajo oral aquí:

https://padlet.com/maricecicanti/kxs73ir7vsyp

Obra de arte inspirada en la obra de Renato Guttuso que se publicará aquí: https://padlet.com/maricecicanti/m9wp0klfevqg

3. Arte siciliano

Poema colaborativo en inglés inspirado en La Vucciria, de Renato Guttuso.

4. Arte griego

COMPETENCIAS BÁSICAS: comunicación en la lengua materna, lenguas extranjeras, competencias digitales, alfabetización y competencias básicas en Matemáticas, así como competencias transversales como aprender a aprender, responsabilidad social y cívica, iniciativa y emprendimiento, conciencia cultural y creatividad.

ÁREAS: Idiomas, TIC, Matemáticas, Conocimiento Natural y Social, Arte, Música, Inteligencia Emocional, Religión, Educación Física.

4. Arte griego

Crear poemas inspirados en el trabajo de George Iakovidis, en lengua materna e inglés. Pueden ser mecanografiados, fotografiados, escaneados o grabados si se trata de trabajo oral aquí:

https://padlet.com/maricecicanti/j1jp31xuyt1s

Las obras inspiradas en el trabajo de George Iakovidis se publicarán aquí:

https://padlet.com/maricecicanti/euqqxr228gg2

4. Arte griego

Cada escuela asociada escoge una parte de la pintura sugerida de Nikos Griniezakis estilo bizantino "Crucifixión de Jesús" y la pintará en papel de arroz siguiendo las instrucciones dadas en el video:

https://twinspace.etwinning.net/26039/pages/page/190125

Toda la obra pictórica se compondrá en nuestro próximo encuentro físico.

4. Arte griego

Los niños aprenden el juego representado en la obra del artista griego Apostolia Georgu con la ayuda de un video. Luego grabamos un nuevo video con niños jugando para compartir aquí:

https://padlet.com/maricecicanti/95sv8fp05ajz

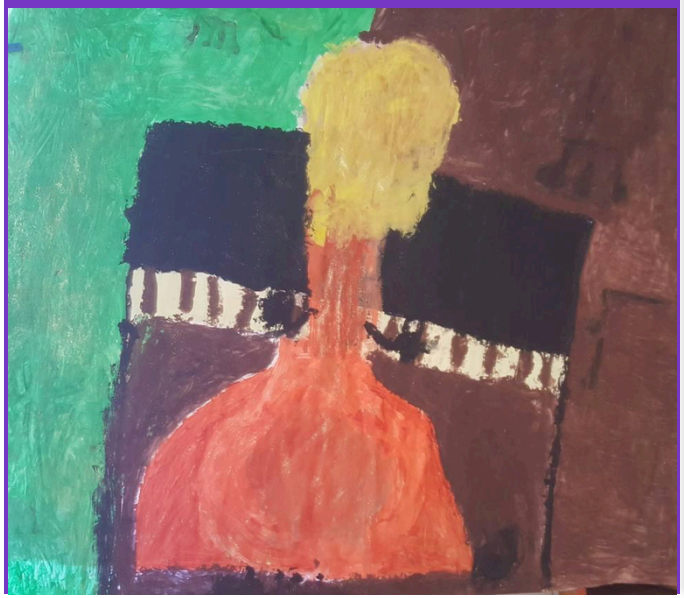
5. ¿Puedes reconocer la inspiración?

Paso 1.

La base de todo este proyecto es la influencia entre el Arte, la Música y la Poesía. En esta actividad nos vamos a inspirar en la música, y ver si nuestros socios pueden adivinar la fuente de inspiración.

Tres obras musicales son elegidas, las mismas tres piezas de música, sólo música, no videos ni imágenes en todos los países socios. Es esencial que ninguna de las obras de música sea de lo que es popular entre los niños de hoy: obra clásica (Beethoven, Mozart, Bach, Chopin, ...), blues / obra de jazz (Bessie Smith, BB King ...), A Rock 'n roll obra (Chuck Berry, Little Richard ...)

5. ¿Puedes reconocer la inspiración?



Paso 2.

Los niños dibujan o pintan mientras escuchan estas tres piezas de música sin ninguna imagen o información al respecto.

Sesión 1: cada miembro del grupo hace una pintura inspirada en la música clásica.

Sesión 2: está inspirada en el Blues.

Sesión 3: está inspirada en el rock

5. ¿Puedes conocer la inspiración?

Paso 3.

24 cuadros por escuela son fotografiados y numerados al azar. Por ejemplo:"Spain_1.jpg", "Spain_2.jpg" etc.

8 están inspirados en la música clásica, 8 inspirados en blues y 8 inspirados en rock. El profesor de español sabe que la pintura número 2 está inspirada en la música 1, 2 o 3, pero eso es un secreto.

Cuando las pinturas y los dibujos están listos, se comparten con las escuelas asociadas para adivinar la inspiración haciendo un juego de adivinanzas on-line:

https://goo.gl/forms/8RFercKJ1eWxa3It1

Canciones en las lenguas de los socios

COMPETENCIAS BÁSICAS: comunicación, lenguas extranjeras, competencia digital, alfabetización y habilidades básicas como aprender a aprender, responsabilidad social y cívica, iniciativa y espíritu empresarial, conciencia cultural y creatividad.

ÁREAS: Idiomas, TIC, Arte, Música, Inteligencia Emocional, Educación Física.

La música y el canto son muy importantes en cualquier aprendizaje de idiomas. Aquí mostramos algunas razones para aprender canciones en lenguas extranjeras:

1.-La música conecta a través de las culturas y puede romper barreras. Cuando cantamos canciones de personas que no esperan que sepamos y les gusta, se rompe al instante el hielo.

2.-Conocer la música es llegar a conocer la cultura y el idioma y a veces aprender idiomas es como aprender un instrumento musical.

3.-Aprender la letra de una canción en un idioma extranjero ayuda a ponerse en contacto con un nuevo idioma y a ampliar su vocabulario si se aprende como segundo idioma. Se puede usar la música y el canto para ayudar a aprender a decir sencillas frases básicas.

4.-Se puede llevar la música a cualquier lugar y aprender y practicar el movimiento gracias al reproductor de MP3 / teléfono móvil…

5.-¡Es divertido! Se puede poner todo nuestro cuerpo a cantar y bailar si nos apetece y desinhibirnos. Es mucho más fácil que en otras ocasiones en las que sólo usamos la palabra .

6.-Podemos divertirnos mucho cantando y ayuda a mejorar el estado de ánimo. ¡La vida sería mucho más feliz si la gente cantara más!

SOCIOS:

España: CEIP Juan del Río Ayala, Santa Brígida, Las Palmas, Spain

Grecia: Pre-primary school, Ierapetra, Crete, Greece

Italia: Circolo Didattico Palazzello, Ragusa, Sicily, Italy

Lituania: *.Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija , P. Višinskio g. 35, LT-76351 Šiauliai, Lithuania*