

# Dragon lycanthrope:

*Inspiration conte du petit chaperon rouge*

## **Personnages**

Le petit dragon rouge et sa grand-mère malade.

## **Situation initiale:**

Le petit dragon rouge apporte une galette et un pot de beurre à sa grand-mère.

## **Histoire**

La grand-mère se transforme progressivement en loup .

## **Chute**

Le petit dragon rouge crache du feu pour réduire sa grand-mère en cendres.

## **Morale**

Si tu ne sais pas cracher du feu, alors reste à la maison

---

Chaque école rédige une des séquences (Personnages, Situation initiale, Histoire, Chute, Morale)  
Les élèves s'identifient (nom-école)

# Dragon lycanthrope: une nouvelle idée

*Le dragon tueur d'humains, le lycanthrope devenu médecin et le petit dragon rouge.*

---

*Situation initiale (Elias, Berlin)*

*Le petit dragon rouge a été attrapé par les villageois, le terrible dragon est mourant et le lycanthrope qui a retrouvé Héméralope est devenu gentil. Il passe à côté de la grotte du dragon.*

---

*Histoire (Elias, Berlin)*

*Un jour, le lycanthrope, sauvage et féroce, de taille énorme, avec une grande gueule, ses yeux ardents, des oreilles grandes et longues, son corps couvert du poil gris et des pattes de loup (Ioannina), marche près de la grotte du dragon, il entend des gémissements. Il suit alors d'où vient le son. Il arrive devant l'entrée de la grotte : Il y entre et trouve le dragon mourant même plus capable de cracher de petites flammes.*

*Le dragon, imposant (Flavia Finelli, Torre del Greco, Italie) avec ses pattes griffues, ses yeux féroce (Aniello Di Gennaro, Torre del Greco, Italie), ses grandes ailes et sa longue queue, a l'air épuisé, il ne peut plus cracher du feu, il n'est plus violent (Ioannina)*

*Le lycanthrope qui est devenu médecin, a pitié de lui car il tuait aussi des gens avant que le magicien lui rende son amoureuse. Il propose alors au dragon un pacte: S'il le soigne, le dragon doit promettre de protéger les humains au lieu de les tuer.*

*Le dragon accepte sans réfléchir (Flavia Finelli, Torre del Greco, Italie) et le lycanthrope le soigne et a un rêve très heureux (Aniello Di Gennaro, Torre del Greco, Italie). Ils deviennent même amis et il est heureux que quelqu'un l'ait aidé sans avoir peur de lui (Flavia Finelli, Torre del Greco, Italie).*

---

*Chute (Gule et Elias, Berlin)*

*Mais le village ne voulait pas faire confiance au dragon parce qu'en plus, ils ont découvert la maison de la grand-mère du petit dragon rouge complètement brûlée et ils pensent que même un dragon petit c'est très dangereux et ça ne peut pas s'empêcher de cracher du feu. Ils ont attrapé le petit dragon rouge et l'ont enfermé dans une cave. Alors le lycanthrope qui est un ami du dragon et qui désire la paix entre les deux espèces, (Daniele De Luca, Torre del Greco, Italie) a aidé les gens à rendre les dragons familiers. C'est pourquoi ils sont devenus amis et ils ont libéré le petit dragon rouge. C'est ainsi que les gens les ont fêté. Ils sont devenus le symbole*

*de la force et de l'amitié du village et aussi le symbole d'une bonne coexistence entre des espèces complètement différentes. (Daniele De Luca, Torre del Greco, Italie)*

---

*Morale (Elias, Berlin)*

*Il faut donner une chance à tout le monde, on peut trouver du bon même chez les pires personnes.*

---

## Personnages

Hoggy est un petit dragon rouge. Il a de grands ailes et des écailles transparents dans tout le corps. Il vit dans le bois avec son grand-père et sa grande mère. Il est en train d'apprendre de ses parents à cracher du feu. La grand-mère de Hoggy vit toute seule dans le même bois que Hoggy mais sa maison est très loin de celle du petit dragon. Elle est vieille et malade.

## Situation initiale

Dans le bois des dragons, les jours passent tranquillement; le petit dragon rouge Hoggy joue tout seul et s'ennuie un peu; alors il demande à sa mère de pouvoir rendre visite à sa grand-mère malade et qui habite dans une petite maison au bout du bois. Malgré un peu d'inquiétude elle accepte et prépare un panier avec une galette et un pot de beurre à apporter à la grand-mère. Le petit dragon est très content: il pourra courir et s'amuser tout seul dans le bois.

## Histoire

Hoggy court ça et là, émerveillé des hauteurs des arbres, des chants des oiseaux, s'éloigne jusqu'à perdre le chemin que sa mère lui a recommandé de suivre. Dans le même temps, le parfum de la galette et du beurre frais réveille un petit pincement d'un mystérieux habitant du bois qui s'approche de Hoggy et vole le panier en s'éloignant comme une foudre. Le petit dragon, épouvanté et triste, cherche inutilement de rejoindre le voleur mais c'est impossible. Il est disparu. Enfin, après avoir erré dans le bois et après avoir cueilli des fruits pour sa grand-mère, il arrive à la maison de la mamie quand la nuit est déjà tombée. Il frappe à la porte et sa grand-mère lui dit: - Mon petit entre! Tu es enfin arrivé! J'ai tellement faim, où est mon dîner? - Mamie je suis désolé-dit Hoggy - j'ai perdu ton dîner, je t'ai apporté des fruits! A ce moment là, une chose terrible arrive. Un rayon de pleine lune éclaire la chambre et se pose sur la grand-mère. Et voilà la transformation: mamie a le corps couverts de longs poils gris, les dents pointus, les oreilles très longs et les yeux rouges comme le feu. C'est un lycanthrope qui regarde Hoggy en colère et très affamé.

## Chute

Le petit dragon est très épouvanté, mais il se rappelle de la leçon que ses parents lui ont enseigné: il commence à cracher du feu de sa bouche pour se défendre, mais les flammes, puisqu'il est encore très jeune, sont trop faibles contre le loup garou. Alors il s'enfuit et court partout dans le bois. Il ne retrouvera jamais son chemin de retour.

## Morale

Si tu es encore petit et tu ne sais pas cracher du feu tu dois rester à la maison. ( Beatrice Siracusa Italie)

# Dragon lycanthrope: une nouvelle idée