

MUSEE  
EDF  
HYDRELEC



De l'eau à l'électricité, **quelle aventure !**



1977-87

Construction de l'aménagement hydroélectrique de Grand'Maison

1988

Ouverture du Conservatoire des Industries hydro-électriques : Hydrélec

2014

Réouverture du musée après 3 ans de rénovation architecturale et muséographique

## EDF A OUVERT LES PORTES D'UN MUSÉE SUR L'HYDROÉLECTRICITÉ...

« Près de 450 objets de collections exceptionnels sur l'hydroélectricité »

# UNIQUE

...pour transmettre et préserver un patrimoine dont il a hérité et qui se construit. Le Musée EDF Hydrélec est actuellement le seul musée en France dédié à l'hydroélectricité.

### DES COLLECTIONS UNIQUES

Les collections remarquables du Musée EDF Hydrélec retracent l'histoire de l'hydroélectricité sous ses différents aspects : production, transformation, transport mais aussi surveillance, maintenance et sécurité. De 1835 aux années 1990, de nombreux objets témoignent de cette formidable épopée industrielle : la machine électro-magnétique de Clarke par exemple, ou bien encore la roue de turbine Pelton du Verney. La majeure partie des collections du musée est issue du patrimoine EDF de l'Arc Alpin. Au fil des années, les dons d'associations, dépôts de musées - Maison Ampère de Poleymieux dans le Rhône, Musée Dauphinois de Grenoble - et d'entreprises spécialisées en hydraulique et électricité - Neyrpic, Merlin Gerin - sont venus les enrichir.

### UN MUSÉE DE FRANCE

Riche de près de 450 objets de collection exceptionnels, le Musée EDF Hydrélec bénéficie depuis 1988 de l'appellation « musée de France », attribuée par le Ministère de la Culture. En retour, le musée assure la conservation, la restauration et l'enrichissement de ses collections. Il fait en sorte de les rendre accessibles pour faciliter l'accès de tous à la culture.



Turbine Pelton, centrale de la Saussaz

### HISTOIRE DU MUSÉE

L'idée de créer un musée survient dès 1973, au moment où EDF entreprend un programme de modernisation des centrales des Alpes. 150 tonnes de matériels industriels témoins des premières heures de l'hydroélectricité sont alors sauvegardés afin de préserver ce patrimoine remarquable. Le projet sera concrétisé quelques années plus tard, encouragé par la curiosité suscitée par le chantier de construction de la centrale EDF de Grand'Maison. EDF décide alors de bâtir un centre d'interprétation. Ce sera finalement un musée dont les travaux démarreront en 1985. En 2005, EDF confie la gestion et le développement culturel du musée à l'Association pour le développement du Musée EDF Hydrélec (ADMH) constituée de représentants des métiers de la culture et du tourisme, d'élus des collectivités territoriales et d'EDF. 2014 est l'année de la renaissance pour le Musée EDF Hydrélec, qui réouvre ses portes après d'importants travaux de rénovation et une refonte complète de sa scénographie.



Le nouveau Musée EDF Hydrélec



900 m<sup>2</sup>  
de parcours muséal permanent

3 niveaux  
d'exposition

72 objets  
exposés

1 angle de vue imprenable  
sur la centrale EDF de Grand'Maison, le lac du Verney et les massifs alpins

# UNE AVENTURE SPATIO-TEMPORELLE

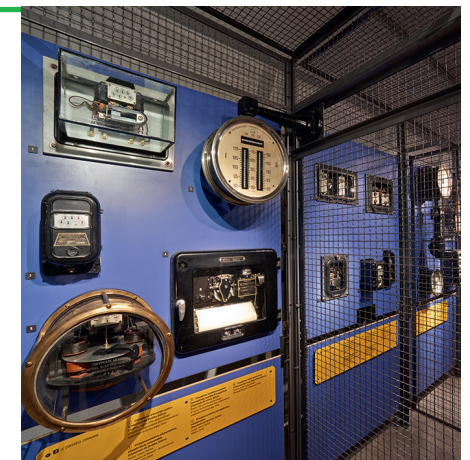
De l'Antiquité au 20<sup>e</sup> siècle, le Musée EDF Hydrélec plonge le visiteur dans le monde de l'hydroélectricité. Depuis la maîtrise de l'eau et les premières inventions électriques, il vous fait revivre la grande épopée industrielle qui a conduit, à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, à la naissance de l'hydroélectricité.

## LA SALLE DES MATÉRIELS

Au niveau intermédiaire, un monde souterrain et industriel offre une immersion dans l'univers du métal et des machines.

Conduite forcée, vanne, turbine, alternateur, voltmètres et ampèremètres, extraits des productions de fabricants spécialisés tels que Bouchayer et Viallet ou encore Neyrpic, illustrent les différentes étapes de la production d'électricité.

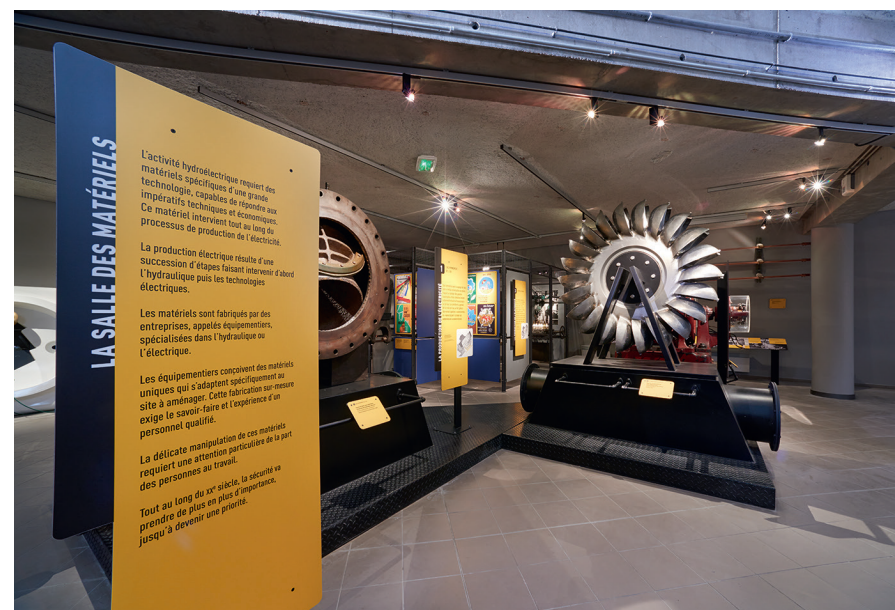
La sécurité au travail prend place à ce niveau autour d'un pôle dédié comprenant affiches et matériels de secours d'époque. Dans les années 1960, la manipulation de ces matériels, impressionnants par leur taille et leur poids, requérait une attention toute particulière.



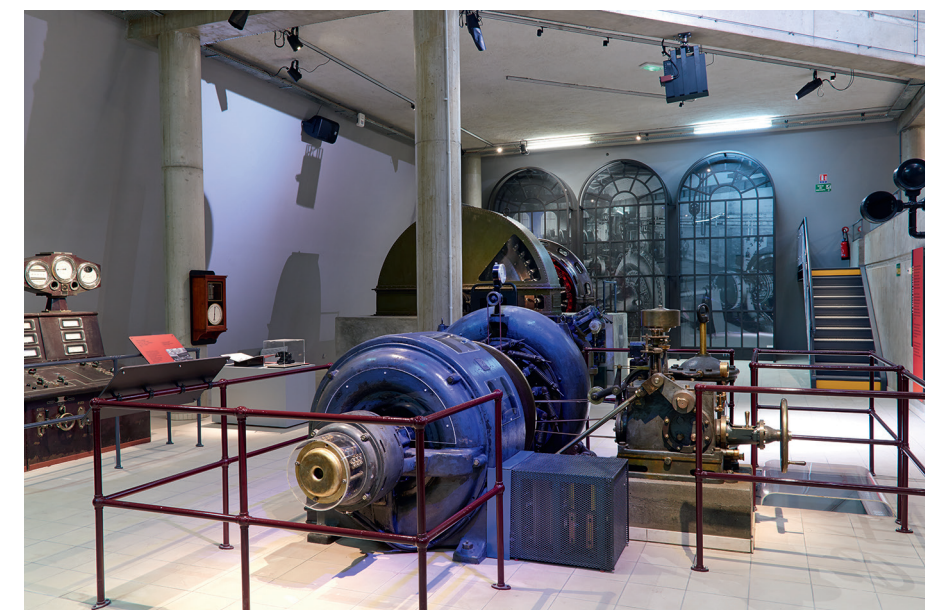
L'espace contrôle commande



La pyramide du temps



La salle des matériels



La salle des machines

## LA PYRAMIDE DU TEMPS

Au rez-de-chaussée, l'ambiance est lumineuse : un grand mobile, telle une sculpture aérienne, évoque le cycle de l'eau.

Entre passé et présent, des images d'époque et des objets de collections retracent l'histoire de l'hydroélectricité en France.

Ici, les roues hydrauliques, les turbines, les génératrices électriques côtoient des outils d'interprétation pédagogiques : maquettes, dispositifs multimédias et bornes interactives.

Ce niveau offre aux visiteurs une vue imprenable sur la centrale hydroélectrique EDF de Grand'Maison, la plus puissante de France.

« Des images d'époque et des objets de collections retracent l'histoire de l'hydroélectricité en France. »

## LA SALLE DES MACHINES

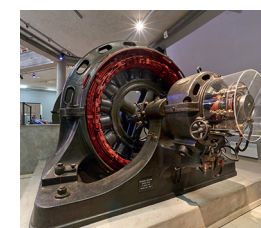
Ce dernier niveau transporte le visiteur au cœur d'une centrale hydroélectrique.

Trois groupes turbo-alternateurs complets et un pupitre de commande, provenant d'usines de l'Arc Alpin, reconstituent la salle des machines d'une centrale au 19<sup>e</sup> siècle.

Cette partie de la visite marque l'entrée en scène des machinistes, des tableauistes, qui ont travaillé dans les centrales jusque dans les années 1950-60.

C'est ensuite un spectacle son et lumière qui donne vie aux machines pour évoquer le moment le plus important de la vie d'une centrale : le couplage des machines au réseau électrique.

« Un spectacle son et lumière qui donne vie aux machines pour évoquer le moment le plus important de la vie d'une centrale... »



Groupe du Cernon



1899

Mise en service de la première centrale en Oisans, Pierre Eybesse à Gavet

12

Nombre de musées et sites d'expositions en Oisans

400 000

Nombre de visiteurs accueillis entre 1988 et 2011, année de la fermeture du musée pour rénovation

30%

Part des scolaires parmi les visiteurs du musée



Vue aérienne du Musée EDF Hydrélec

### POUR SUIVRE LA VISITE

En circulant en Oisans, la forte présence de l'hydroélectricité se vérifie. 13 centrales et 3 barrages jalonnent ici les vallées. Plusieurs belvédères ont été aménagés et équipés de panneaux d'interprétation permettant aux visiteurs de s'informer sur les principaux aménagements hydroélectriques d'EDF. Ils jouxtent les lacs de Grand'Maison et du Verney, surplombent le chantier de Romanche-Gavet, à Livet et à Gavet, ou bien encore, dominant la retenue du Chambon.

# AU CŒUR DE L'OISANS

**Le Musée EDF Hydrélec a tout naturellement trouvé sa place au cœur du territoire de l'Oisans, berceau de l'hydroélectricité. Les partenariats tissés avec les acteurs locaux enrichissent et diversifient l'offre touristique locale tout en dynamisant l'activité du musée.**

#### UN TERRITOIRE TEINTÉ PAR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL

Dès le développement de l'hydroélectricité au début du 20<sup>e</sup> siècle, les cours d'eau de l'Oisans ont mis leur énergie hydraulique au service de la production d'électricité. Dans la vallée de l'Eau d'Olle, se côtoient la centrale du Verney représentative des premières centrales, et Grand'Maison, fleuron de l'hydroélectricité mis en service en 1987. La vallée de la Romanche est reconnue comme un berceau de l'hydroélectricité. Au début du 20<sup>e</sup> siècle, elle devient un véritable pôle énergétique et permet l'installation d'importantes usines d'électrochimie et d'électrometallurgie. Parmi ce patrimoine foisonnant, à Livet, la centrale des Vernes est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1994.

#### UN MUSÉE ACTEUR DU DÉVELOPPEMENT LOCAL AUX CÔTÉS DE SES PARTENAIRES

Le Musée EDF Hydrélec ambitionne de faire rayonner le patrimoine hydroélectrique local en Oisans et au-delà. D'une part, il répond aux attentes des Oisaniens, d'autre part, il transmet la culture scientifique et patrimoniale aux visiteurs Isérois et aux nombreux touristes français ou étrangers curieux de découvrir ses richesses. Au fil du temps, le Musée EDF Hydrélec a su se positionner comme un site culturel majeur du territoire et contribuer à son développement économique et touristique local. Cette implication lui permet de conforter son engagement auprès de ses partenaires : acteurs de l'Etat et du patrimoine, collectivités locales, et associations. Tous contribuent ainsi à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine industriel de la vallée, à l'enrichissement des collections du musée et à la diversification de l'offre touristique au public.

# PLURIEL

Si la scénographie du musée est conçue pour que le public s'imprègne du parcours permanent sans accompagnement, d'autres modes de découvertes sont possibles.

Visites guidées, circuits à thèmes, outils de médiation, approche ludique... ont été conçus pour que la nouvelle offre muséale soit accessible à tous.



Visiteur dans la pyramide du temps

#### DE L'EAU À L'ÉLECTRICITÉ, POUR TOUS

Les vingt premières années d'existence du Musée EDF Hydrélec ont permis de cerner ses publics avec précision. À l'occasion du nouveau parcours permanent, le musée s'attache à rendre le discours humain et accessible à tous avec des outils actualisés pour répondre aux nouvelles attentes. Les touristes bénéficient de traductions et d'aides à la visite ; les néophytes profitent d'actions ponctuelles et d'expositions temporaires ; tandis que les spécialistes, chercheurs ou universitaires peuvent approfondir leurs connaissances avec le fonds documentaire. Parce qu'une explication en direct représente pour les amateurs de culture et de patrimoine la solution idéale à la compréhension d'un sujet, les équipes du musée proposent aussi des visites guidées du parcours permanent. Des circuits à thème destinés aux adultes, à fréquence hebdomadaire pour les visites individuelles et à la demande pour les groupes, constituent aussi une possibilité de découverte.

#### UNE FORMULE SPÉCIALEMENT ADAPTÉE AU PUBLIC SCOLAIRE

Les sujets étudiés dans les programmes scolaires ne manquent pas au sein du musée : électricité, eau, énergies, métiers de l'hydraulique... Ils sont traités dans plusieurs circuits thématiques grâce à des ressources pédagogiques mises en place avec des partenaires de l'enseignement primaire et secondaire. Chaque circuit, construit autour du sujet central de l'hydroélectricité, intègre une visite du parcours permanent et une animation menée par l'équipe.

#### EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET ÉVÈNEMENTS

Le parcours muséal permanent est complété par la programmation régulière d'expositions temporaires ou d'activités autour du patrimoine hydroélectrique. Certaines sont liées à des initiatives nationales (Nuit des Musées, Journées du Patrimoine, Fête de la Science...); d'autres mises en œuvre grâce à la dynamique des réseaux au sein du territoire (Route des savoir-faire de l'Oisans, Richesses Culturelles de l'Oisans...).

#### ACCESSIBILITÉ

Les espaces d'accueil et d'expositions sur 3 niveaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malvoyantes et non voyantes. Le parcours permanent est doté de dispositifs muséographiques adaptés aux personnes en fauteuil. Pour compléter ces initiatives, la médiation s'adapte aux différents handicaps lors de visites guidées et animées. La rénovation architecturale en 2014 a permis à EDF d'anticiper la loi sur « l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées » que les établissements recevant du public doivent appliquer à partir de 2015.



Quand le courant passe, ça aime !





## CONTACT

### MUSÉE EDF HYDRÉLEC

Route du Lac – le Verney  
38114 Vaujany

04 76 80 78 00  
contact@musee-edf-hydrelec.fr



Rejoignez-nous !

## ACCÈS

Coordonnées GPS  
Lat : 45.146346 (45 08 46.9 N)  
Lng : 6.049765 (6 02 59.1 E)



Grenoble  
à 50km

Vaujany  
Musée EDF  
Hydrélec

Bourg d'Oisans  
à 15km

AVEC LE  
SOUTIEN DE



Rhône-Alpes

isère  
CONSEIL GÉNÉRAL

VAUJANY  
Station Village 0530-33000

COMMUNAUTÉ  
DE COMMUNES  
Oisans



MUSÉE  
EDF  
HYDRÉLEC

www.musee-edf-hydrelec.fr

