

2. Dit kunstwerk vond ik prachtig – onvergetelijk – grappig – origineel – Omcirkel en noteer de reden!

Naam van de kunstenaar:

Titel van het werk:

.....

Jaar waarin het gemaakt werd:

Kunststijl (vraag raad...):

Reden:

.....

3. Dit kunstwerk vond ik lelijk – een tegenvaller – eigenaardig – eigenlijk geen kunstwerk – Omcirkel of vul aan en noteer de reden!

Naam van de kunstenaar:

Titel van het werk:

.....

Jaar waarin het gemaakt werd:

Kunststijl (vraag raad...):

Reden:

.....

Naam : Klas : 6OIT 2018-03-08



Stockholm Moderna Museet

De collectie van het museum omvat schilderijen, beeldhouwwerken, installaties, films, video's, tekeningen en reproducties van Zweedse en van internationale kunstenaars van de 20e en de 21e eeuw. De fotocollectie dateert van 1840 (!) tot nu. Ook de sculpturen buiten, op Skeppsholmen, behoren tot de museumcollectie.



Bekijk zeker werken van bekende kunstenaars als Pablo Picasso, Ljubov Popova, Salvador Dalí, Meret Oppenheim, Robert Rauschenberg, Donald Judd, Irving Penn, Jean Tinguely, Joseph Kosuth, Marcel Duchamp...

Geef na het bezoek je *persoonlijk* ingevulde blaadje af aan je leerkracht.

Uit het museumreglement: stilte, niet lopen of luid praten, nergens aankomen, nooit wijzen met schrijfgerief...

GENIET van je bezoek aan dit prachtige museum!

1. De bedoeling van moderne en zeker **hedendaagse kunstenaars** is NIET meer de werkelijkheid weergeven.
- Zij willen via een eigen interpretatie van wat ze zien en beleven en van wat omgaat in de wereld **reacties** uitlokken bij het publiek.
 - Zij maken hierbij gebruik van vernieuwende materialen en technieken.
 - Beeldcomponenten* blijven herkenbaar maar zijn niet altijd in evenwicht met elkaar.
- Kies** telkens een kunstwerk en bespreek hoe welke **component** in het oog springt en welk effect dat heeft.

A Naam van de kunstenaar:

Titel van het werk:

.....

Jaar waarin het gemaakt werd:

Component(en):

Opvallend:

Effect:

B Naam van de kunstenaar:

Titel van het werk:

.....

Jaar waarin het gemaakt werd:

Component(en):

Opvallend:

Effect:

C Naam van de kunstenaar:

Titel van het werk:

.....

Jaar waarin het gemaakt werd:

Component(en):

Opvallend:

Effect:

D Naam van de kunstenaar:

Titel van het werk:

.....

Jaar waarin het gemaakt werd:

Component(en):

Opvallend:

Effect:

Beeldcomponenten

- onderwerp
- genre en vorm: figuratief/ abstract...
- uitvoering en materiaal
- compositie; lijngebruik, horizontaal/verticaal/diagonaal, symmetrisch/asymmetrisch, ordelijk/door elkaar...
- ruimte en diepte
- kleur: veel/weinig, warm/koud, helder/flets...
- lichtwerking
- ...