

**2. Je trouve cette œuvre d'art magnifique – inoubliable – comique – original – ..... Encerclez et argumentez.**

Nom de l'artiste : .....

Titre de l'œuvre d'art : .....

.....

Année de la création : .....

Style artistique (demandez conseil) : .....

Argument : .....

.....

**3. Je trouve cette œuvre d'art moche – peu attractif – bizarre – pas vraiment une œuvre d'art .....**

**Encerclez ou complétez. Expliquez !**

Nom de l'artiste : .....

Titre de l'œuvre d'art : .....

.....

Année de la création : .....

Style artistique (demandez conseil) : .....

Argument : .....

..... p.4

Naam : ..... Klas : 6OIT 2018-03-08



# Stockholm Moderna Museet

La collection du musée comprend des peintures, des sculptures, des installations, des films, des vidéos, des dessins et des reproductions d'artistes suédois et internationaux du 20<sup>e</sup> et du 21<sup>e</sup> siècles. Il y a une collection de photos datant de 1840 (!) jusqu'à maintenant. Les sculptures à l'extérieur, au Skeppsholmen, appartiennent aussi à la collection du musée.



Admirez des œuvres d'artistes célèbres comme Pablo Picasso, Ljubov Popova, Salvador Dalí, Meret Oppenheim, Robert Rauschenberg, Donald Judd, Irving Penn, Jean Tinguely, Joseph Kosuth, Marcel Duchamp...

Complétez ce formulaire individuellement et remettez-le à votre prof après la visite.

Le règlement du musée demande entre autres de garder le silence, de ne pas courir, de ne rien toucher, même pas les murs, de ne pas pointer vers les œuvres d'art...

PROFITEZ de votre visite à ce musée magnifique !

p.1

1. Les artistes modernes et sûrement les artistes contemporains **NE** veulent **PLUS** représenter la réalité.
- Ils veulent interpréter personnellement ce qu'ils voient et ce qu'ils vivent, ils veulent critiquer ce qui se passe dans le monde et ainsi évoquer des **réactions** du public.
  - Ils emploient des techniques et des matériaux nouveaux.
  - Les constituants plastiques restent identifiables, mais pour créer un **monde imaginaire** ils accordent un rôle extrêmement important à une ou à deux **composantes\***.

**Choisissez** chaque fois une œuvre d'art. Décrivez quelle composante domine et comment. Quel effet est créé ainsi ?

A Nom de l'artiste : .....  
 Titre de l'œuvre d'art : .....  
 .....  
 Année de la création : .....  
 Composantes : .....  
 Frappant (opvallend) : .....  
 Effet: .....

B Nom de l'artiste : .....  
 Titre de l'œuvre d'art : .....  
 .....  
 Année de la création : .....  
 Composantes : .....  
 Frappant : .....  
 Effet: .....

C Nom de l'artiste : .....  
 Titre de l'œuvre d'art : .....  
 .....  
 Année de la création : .....  
 Composantes : .....  
 Frappant : .....  
 Effet: .....

D Nom de l'artiste : .....  
 Titre de l'œuvre d'art : .....  
 .....  
 Année de la création : .....  
 Composantes : .....  
 Frappant : .....  
 Effet: .....

**\*Quelques composantes**

- le sujet
- le genre et la forme (figuratif/ abstrait...)
- l'exécution et le matériel
- la composition : les lignes, horizontal/vertical/diagonal, symétrique/asymétrique, ordonné/chaotique/...
- la perspective, l'espace et la profondeur
- les couleurs: beaucoup/peu, chaudes/froides, vives/profondes/fades
- la lumière et l'ombre
- ...