

Un ciel, deux pays : En cheminant avec la Science vers l'infini

Un cielo, dos países: Caminando por la Ciencia hasta el infinito

Juste avant les vacances de février en France et avant les examens de Physique et de Chimie à Vallecas, nous avons organisé un « Mannequin Challenge" à l'Ecole Victor Hugo et à l'IES Palomeras-Vallecas. Nous connaissons tous ce phénomène né sur les réseaux sociaux grâce à un groupe de lycéens américains et nous avons lancé ce défi : créer une vidéo par groupe-classe où chacun reste figé. Nous avons d'abord pensé à une posture, celle que nous prenons souvent pendant le cours. L'avis de nos camarades a été particulièrement constructif puisqu'il s'agit de l'image que nous donnons aux autres habituellement. Lorsque le "scénario" était prêt, nous avons procédé à un essai qui nous a aidés à nous rendre compte de nos erreurs et à les corriger pour le tournage final. Ce n'était pas un exercice facile mais nous nous sommes réellement amusés en jouant notre propre rôle, les élèves de Katerina en travaillant en mathématiques et les élèves d'Abel lors d'un examen en Chimie. Nous remercions tout particulièrement Jean-Pierre, le directeur de l'Ecole Victor Hugo, pour son rôle de caméraman lors du tournage.

Justo antes de las vacaciones de febrero en Francia y antes de los exámenes en Física y Química en Vallecas, organizamos un "Mannequin Challenge" en la Escuela Víctor Hugo y en el IES Palomeras-Vallecas. Todos conocemos este fenómeno nacido sobre las redes sociales a partir de un grupo de alumnos americanos y decidimos lanzar este desafío: crear un vídeo por grupo-clase en el que cada uno permanezca inmóvil. Primero pensamos en la postura, la que a menudo tomamos durante la clase. La opinión de nuestros compañeros fue particularmente constructiva ya que se trata de la imagen que damos a otros habitualmente. Cuando el "guión" estaba listo, procedimos a realizar una prueba que nos ayudó a darnos cuenta de nuestros errores y a corregirlos para el rodaje final. No fue un ejercicio fácil pero realmente nos divertimos desempeñando nuestro propio papel, los alumnos de Katerina trabajando en matemáticas y los alumnos de Abel durante un examen en Química. Agradecemos especialmente a Jean-Pierre, el director de la Escuela Víctor Hugo, por su papel como cámara durante el rodaje.