

PRIMI PAȘI SPRE CARTE

ISSN 2359-8573
ISSN-L 2359-8573



Coordonator:

Prof.înv.primar Ifrim Nicoleta

Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău

Colectivul de redacție:

*Coordonator revistă: Prof.înv.primar- Ifrim Nicoleta,
Școala Gimnazială "Ion Creangă", Buzău, România*

Director: Prof. Vornicu Daniela

Colaboratori:

- ❖ Colectivul Clasei Pregătitoare B*
- ❖ Prof.înv.primar Neagu Liliانا*
- ❖ Prof.înv.primar Caloian Gina*
- ❖ Prof.înv.primar Nedelcu Mita*
- ❖ Elev- Ifrim Valeriu- Clasa a VI-a A*

Activitățile extrașcolare/ extracurriculare- oportunitate de contextualizare a învățării

În școala contemporană, eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor.

În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare.

După o binecunoscută clasificare UNESCO, educația extracurriculară, adică educația de dincolo de procesul de învățământ, apare sub două aspecte principale:

♠ **educația informală** – reprezintă influența incidentală a mediului social transmisă prin situațiile vieții de zi cu zi

♠ **educația non-formală**, care se realizează fie în sistemul de învățământ, fie în cadrul unor organizații cu caracter educativ.

Activitățile extracurriculare nu intră în domeniul curriculumului oficial dar au finalități menite să susțină în mod direct dezvoltarea competențelor promovate prin programele școlare; au caracter complementar activităților de învățare realizate la clasă, urmăresc lărgirea și adâncirea informației și cultivă interesul pentru diferite domenii de cunoaștere. Astfel de activități funcționează, în general, cu rol de „*curriculum suplimentar*”.

Activitățile extrașcolare sunt activitățile care intră în sfera educației nonformale, la care pot participa elevii în afara programului școlii. Acestea au scopuri variate: interacțiune socială, leadership, recreere și educație pentru sănătate, autodisciplină și creștere a încrederii în sine.

Caracteristici de bază ale activităților extrașcolare:

-cuprind activitățile care sunt organizate de școli și se derulează în incinta acestora sau în afară;

-au rol complementar activităților formale ale școlii și se centrează pe activități ce vizează dezvoltarea în ansamblu a personalității elevilor;

-țin de ansamblul școală – comunitate – familie atât din perspectiva actorilor implicați, cât și a tipurilor de acțiuni derulate;

-oferă elevilor posibilități de exprimare a identității personale și de dezvoltare pleneră a activității acestora.

Efecte și implicații ale participării la activitățile extrașcolare asupra elevilor:

-participarea la activități extrașcolare se asociază cu o rată mai mare de frecvență a cursurilor și cu o scădere a ratei abandonului școlar, prin faptul că motivează elevii să vină la școală și să nu abandoneze cursurile;

-activitățile extrașcolare au un impact pozitiv asupra dezvoltării psihologice a elevilor implicați în acestea, pentru că promovează activități care valorizează toate aspectele personalității copiilor, susține dezvoltarea stimei de sine și a autovalorizării, promovează dezvoltarea aptitudinilor și intereselor de cunoaștere a elevilor;

-participarea la activități extrașcolare se asociază cu scăderea manifestărilor de violență în spațiul școlii, prin faptul că au un puternic caracter prosocial;

-participarea la activități extrașcolare se asociază cu o implicare mai amplă a părinților în viața școlii.

Diferiți autori trec în revistă marea varietate a **activităților extrașcolare** și evidențiază faptul că, în timp, tipologia lor a crescut foarte mult: *excursii și vizite la muzee, vizionarea de filme sau piese de teatru, vizite la instituții publice, excursii la obiective de interes științific sau comunitar, vizite la alte unități de învățământ, serbări școlare și alte activități artistice, activități sportive, activități literare, activități ce vizează protecția mediului* etc.

-*Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale* – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

-*Vizionarea unor filme, spectacole de teatru, operă, balet* pot constitui surse de informații, dar în același timp și puncte de plecare în a face cunoștință cu lumea artei, a frumosului și de le educa gustul pentru frumos.

-*Excursiile și vizitele didactice* sunt forme organizate în natură sau la diferite instituții culturale sau agenți economici în vederea realizării unor obiective instructiv-educative legate de anumite teme prevăzute în programele de învățământ. Ele au menirea de a stimula activitatea de învățare, de a întregi și desăvârși ceea ce elevii au acumulat în cadrul activităților/ lecțiilor.

-*Excursiile și drumețiile tematice* proiectate și organizate de instituțiile școlare au multiple valențe de informare și formare a elevilor, completând sau/ și aprofundând procesul de învățământ. Conținutul didactic al drumețiilor și excursiilor poate fi mult mai flexibil, mai variat și complex decât al lecțiilor organizate în clasă, având de asemenea și un caracter mai atractiv, elevii participând într-o atmosferă de optimism și bună dispoziție la asemenea activități.

În valorificarea cunoștințelor dobândite în timpul excursiilor, elevii pot veni cu nuanțe originale de natură afectivă, prin care își exprimă propriile impresii și sentimente față de cele văzute.

În cadrul activităților de tip *excursii, drumeții*, elevii pot cunoaște diferite localități ale țării, pot cunoaște realizări ale semenilor lor, locurile unde s-au născut diferite personalități naționale, au trăit și au creat opere de artă.

În urma *plimbărilor, a excursiilor în natură, a drumețiilor*, elevii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de educație plastică și cunoașterea mediului, iar materialele pe care le adună, pot fi folosite la abilități practice, în diverse teme de creație.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică, îl reconfortează pe copil, îi prilejuieste însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific.

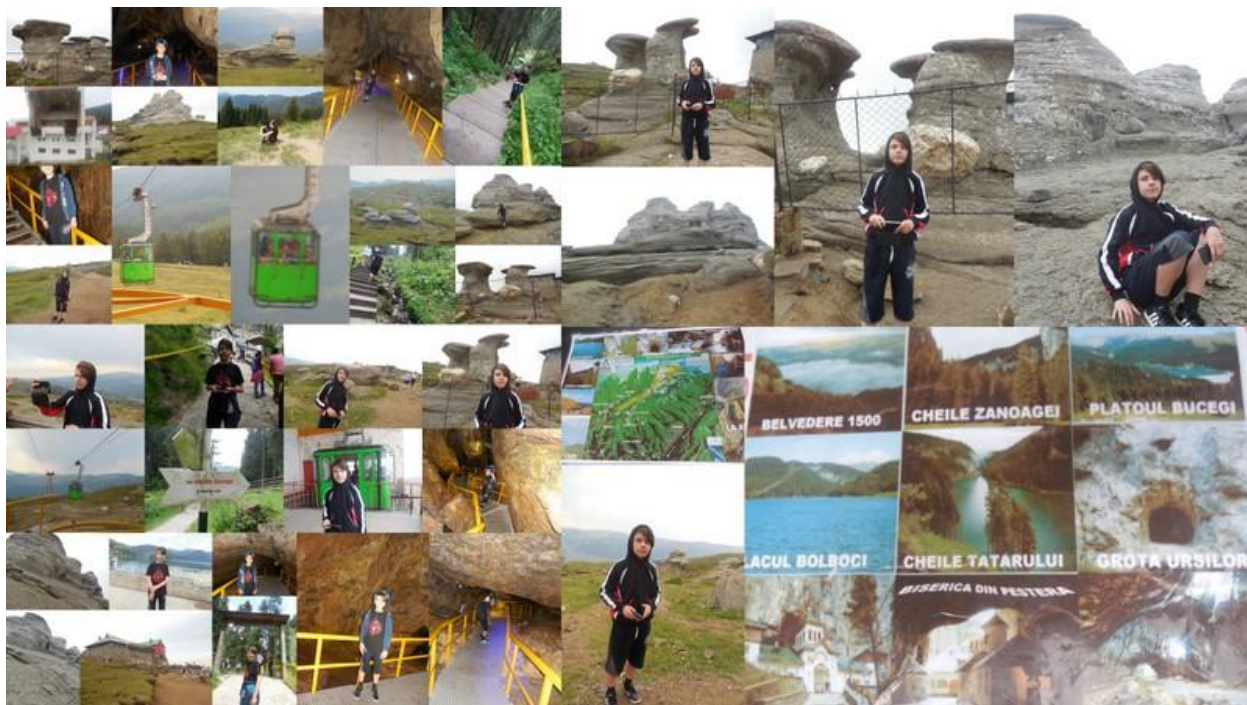
Prin excursii, elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe.



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- "*Toamna buzoiană*"
<https://www.youtube.com/watch?v=-Px9ZdqNos4>



Îfrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- "*Toamna buzoiană*"
<https://www.youtube.com/watch?v=-Px9ZdqNos4>



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- Bușteni- Sinaia-Belvedere- Cota 1500- Șaua Dichiului- Lacul Bolboci- Cheile Tătarului- Grota Ursilor-- Cota 2000- Peștera Ialomiței- Babele- Sfinxul
<https://www.youtube.com/watch?v=fyVDwAtmMkY>



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- Castelul Cantacuzino- Bușteni
<https://www.youtube.com/watch?v=WWvmHzrbPYw>



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- *"Frumuseți din țara mea"*- Cetatea Făgărașului <https://www.youtube.com/watch?v=S8y7knHRk6s>



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- *"Prima școală românească din Scheii Brașovului"* <https://www.youtube.com/watch?v=oqDbReP-Ddw>



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- Muzeul de Artă și Muzeul de Etnografie- Brașov <https://www.youtube.com/watch?v=hDL3GVVzKQU>

Taberele de vară sunt activități extrașcolare/ extracurriculare ce presupun reunirea mai multor elevi, ce fac parte din diferite instituții de învățământ, pe o anumită perioadă de timp, de regulă, în perioada vacanțelor școlare.

În funcție de obiectivul pe care-l vizează, **taberele de vară** pot fi: școlare, cu sejur de zi, de întremare a sănătății, de odihnă (recreere), de formare într-un anumit domeniu de activitate.

Competențele dezvoltate prin aceste activități pot fi de natura celor de comunicare și interrelaționare, dar și de perfecționare într-un domeniu de activitate pentru care elevul își manifestă interesul. De asemenea, scopul acestor activități este să devină un mijloc de a oferi în forme variate cunoașterea directă a realităților înconjurătoare printr-un program de activități organizat, dar flexibil și adaptabil nevoilor educabililor vizați.



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- "*Tabăra de vară în limba engleză, de la Gura Humorului- "English is fun...tastic..."*"



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- "*Tabăra de vară în limba engleză, de la Gura Humorului- "English is fun...tastic..."*"- Salina Căcița- Județul Suceava

https://www.youtube.com/watch?v=Xsh4J1G_2bA



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- "*Tabăra de vară în limba engleză, de la Gura Humorului- "English is fun...tastic..."*"- Mănăstirea Voroneț, Mănăstirea Humorului- Gura Humorului- Județul Suceava; Mănăstirea Agapia- Județul Neamț
https://www.youtube.com/watch?v=Xsh4J1G_2bA



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- "*Tabăra de vară în limba engleză, de la Gura Humorului- "English is fun...tastic..."*", Cetatea de Scaun a Sucevei
https://www.youtube.com/watch?v=Xsh4J1G_2bA



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- "*Tabăra de vară în limba engleză, de la Gura Humorului- "English is fun...tastic..."*" Gura Humorului- Județul Suceava; https://www.youtube.com/watch?v=Xsh4J1G_2bA



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- "*Tabăra de vară în limba engleză, de la Gura Humorului- "English is fun...tastic..."*"- Muzeul Satului Bucovinean- Suceava; https://www.youtube.com/watch?v=Xsh4J1G_2bA



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- Casa Memorială "Ion Creangă", Humulești, Târgu Neamț https://www.youtube.com/watch?v=Xsh4J1G_2bA



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- "*Tabăra de vară în limba engleză, de la Gura Humorului- "English is fun...tastic..."*"- Muzeul Memorial "Ciprian Porumbescu"-Suceava https://www.youtube.com/watch?v=Xsh4J1G_2bA



Ifrim Valeriu- clasa a VI-a A, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, film documentar- "*Frumuseți din țara mea*"- "*Tabăra de vară în limba engleză, de la Gura Humorului- "English is fun...tastic..."*" https://www.youtube.com/watch?v=Xsh4J1G_2bA

Prin conținutul **serbărilor** îi ajutăm pe copii să înțeleagă mesajul și conținutul obiceiurilor populare, adaptându-le particularităților de vârstă și aptitudinilor artistice individuale. Cu acest prilej, introducem copiii într-o lume frumoasă a cântecului, dansului, poeziei, poveștilor, glumelor, proverbelor, zicătorilor și strigăturilor, a unor evenimente tradiționale - Crăciunul, Paștele, Moș Nicolae, etc - copiii având posibilitatea să cunoască frumusețea și bogăția folclorului, diversitatea tradițiilor și obiceiurilor românești, armonia limbii române.

Textele cântecelor și poeziilor, a colindelor, plugușorului, sorcovii, transmit urările de bine în legătură cu unele îndeletniciri străvechi ale românilor: uratul, semănatul, păstoritul.

Cu aceste ocazii, copiii își îmbogățesc vocabularul cu expresii populare, proverbe, zicători strigături, pătrund în tainele limbii materne și în comorile înțelepciunii populare.

Serbările constituie o ocazie eficientă de valorificare a tradițiilor populare și a obiceiurilor românești, sunt un izvor de bucurii și satisfacții care creează copiilor o stare de bună dispoziție favorabilă atât dezvoltării psihice, fizice cât și estetice.

Copiii trebuie să interpreteze diferite roluri: cântăreț, dansator, povestitor, creator de obiecte artisanale, formându-și sau perfecționându-și o serie de abilități artistice.

Serbările au o importanță deosebită în educarea copiilor. În primul rând, prin conținutul lor, transmit un anumit mesaj, apoi copiii se pregătesc împreună și depun eforturi susținute pentru realizarea unui scop comun, reușita serbării.

Serbările aduc lumină în sufletul copiilor, dau aripi imaginației, crează o atmosferă plină de plăcere și bucurie.

Prin interpretarea rolurilor și pregătirea decorurilor pentru diversele "spectacole" urmărim atât un efect artistic cât și pedagogic, cautând un imbold pentru a trezi la copii dorința de a cunoaște și păstra tradițiile și obiceiurile strămoșești.

Cântecele populare întâlnite la toate serbările antrenează, tonifică și energizează gândirea, memoria, atenția, imaginația, creativitatea, spiritul de disciplină, prietenia.

Prin conținutul bogat și diversificat al programului pe care îl cuprinde, **serbarea școlară** valorifică varietatea, preocuparea intereselor și gusturilor școlărilor. Ea evaluează talentul, munca și priceperea colectivului clasei și transformă în plăcere și satisfacție publică străduințele colectivului clasei și ale fiecărui copil în parte.



Serbare de Crăciun- Clasa Pregătitoare B, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău- decembrie 2017



Serbare de Crăciun- Clasa Pregătitoare B, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău- decembrie 2017



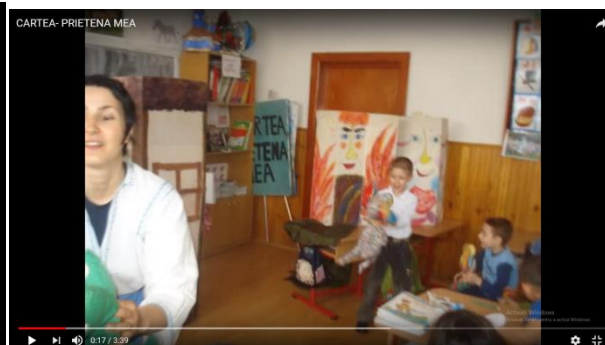
Serbare de Crăciun- Clasa Pregătitoare B, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău- decembrie 2017



Serbare de Crăciun- Clasa Pregătitoare B, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău- decembrie 2017

-Spectacolele constituie o altă formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului.



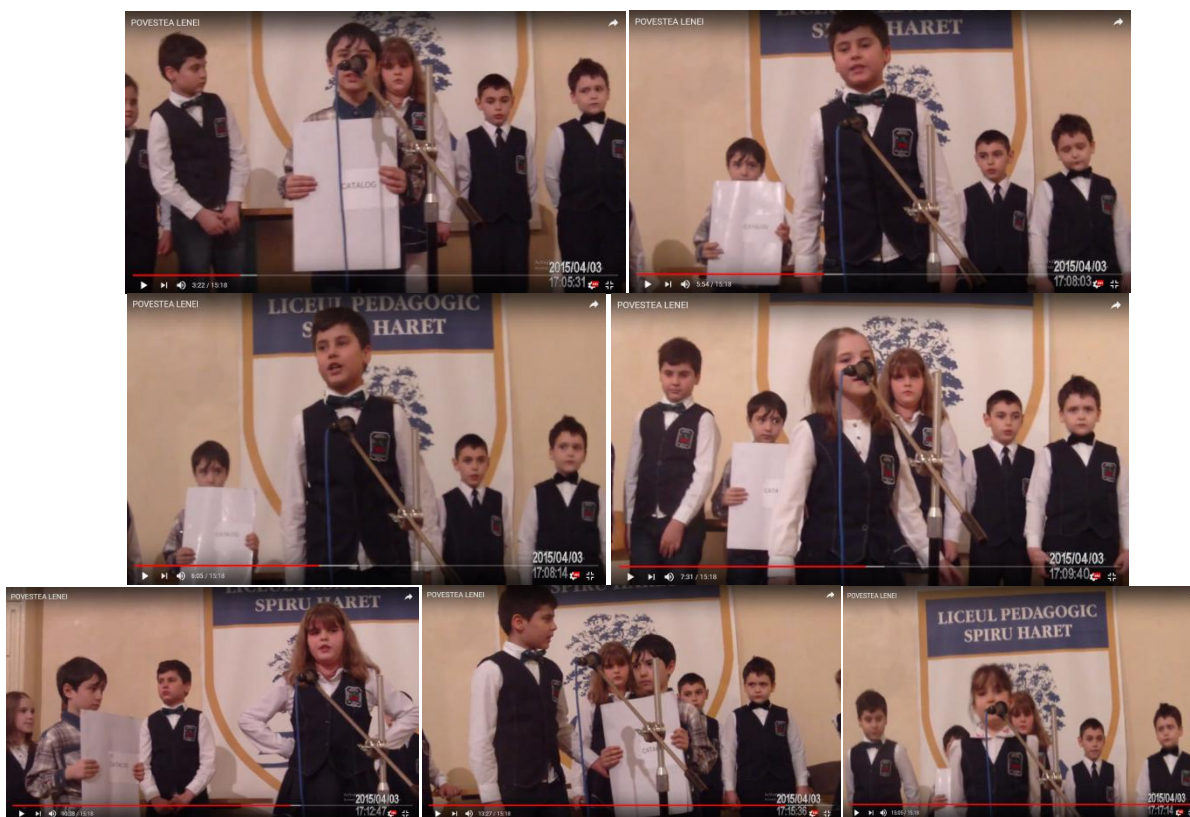


Piese de teatru în sala de clasă- "Punguța cu doi bani", "Fata babei și fata moșneagului", după Ion Creangă, "Baba Dochia" ș.a.)- activități desfășurate în cadrul Proiectului educativ județean "*Cartea- prietena mea*"- https://www.youtube.com/watch?v=GK_-a8MGWSM

Spectacolul are un impact major în formarea personalității elevilor. Acest gen de activități dă posibilitatea copiilor să cunoască noi grupuri sociale, noi colectivități, învață să coopereze, să dea dovadă de inițiativă, să-și îndeplinească responsabilitățile ce le revin și să-și asume riscurile. Le dezvoltă spiritul de competitivitate, le îmbogățește cunoștințele și le dă posibilitatea să-și exprime și să-și afirme abilitățile artistice, le dezvoltă gândirea și creativitatea, le cultivă încrederea în forțele proprii.



Festival județean de teatru "*Într-un act*", coordonator: Prof.Stratan Irina, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău



Festival județean de teatru "*Într-un act*", coordonator: Prof.Stratan Irina, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău

https://www.youtube.com/watch?v=TuObEU5m2_U



Dumbrăvicesan Mara Mihaela- Clasa Pregătitoare B, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, *Festivalul internațional de interpretare și creație „SIMPLY THE BEST”*, secția etno/ folclor, București, 21.09.2017



Dumbrăvicean Mara Mihaela- Clasa Pregătitoare B, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău, *Festivalul internațional de interpretare și creație „SIMPLY THE BEST”*, secția etno/ folclor, București, 21.09.2017

Concursurile

Trăim într-o lume a ierarhizărilor și a competițiilor. Suntem îndemnați să urcăm pe trepte superioare de performanță și de competență. Ni se dă de înțeles că trebuie să progresăm, să exploatăm la maximum ceea ce posedăm, să nu pierdem ocazia de a arăta ceea ce suntem în stare. Școala nu poate face abstracție de această tendință, ea însăși contribuind la generalizarea întrecerilor și la inducerea unui apetit al concurenței. Suntem învățați încă de mici să ne comparăm unii cu alții, să fim în fața altora, să ne autodepășim.

Nu numai elevii sunt puși în situația de concurență. În spatele lor sunt dascălii, școlile, ba chiar și sistemele naționale de învățământ (a se vedea miza testelor internaționale de tip Pisa). Se naște un agrenaj complicat, ce pune în act strategii și motivații diverse, cu implicații de ordin politic, social, cultural. În „vârtejul” concurenței (școlare, profesionale, statutare...) suntem atrași cam toți.

Concursul este un exercițiu de punere în valoare a posibilităților unui candidat în perspectiva unei învățări de performanță. Se naște un context de maximizare a unor predispoziții, a unor capitaluri genetice sau culturale cu care unii școlari sunt înzestrați.

Concursul este un moment de testare a propriilor achiziții, de gestionare a emoțiilor, de asumare a unor exerciții sau consecințe decizionale. El poate conduce la întărirea unor percepții, la construirea sau afirmarea stimei de sine, la conturarea unei maniere de a înfrunța precaritățile vieții. Elevii nu sunt egali și, ca urmare, fiecare are nevoie să fie antrenat în raport cu predispozițiile pe care le poartă. Un învățământ modern trebuie să asigure această diferențiere a prescripțiilor avansate, a somațiilor valorice, a așteptărilor preconizate. Cui poate mult trebuie să i se pretindă mai mult (chiar un pic mai mult decât este în stare, dacă e să luăm în calcul teoria zonei proximei dezvoltări, explicitată de Vîgotski).

Un învățământ este cu atât mai dezvoltat cu cât acesta are în vedere nu numai masa de elevi, ci și vârfurile ei. De bună seamă, este important să urmărim progresul continuu și la nivelul elevului de mijloc, dar cel cu abilități înalte trebuie să beneficieze de un “tratament” educațional din ce în ce mai rafinat, mai focalizat, mai concentrat. În același timp, o politică școlară vizionară ar fi bine să pună accent nu numai pe omogenizare, prin prescrierea unui program unitar pentru toți elevii, ci și pe diversificare, pe propensarea unor predispoziții particulare pe care le posedă elevii. În acest fel se ajunge la o formă superioară de valorizare a fiecăruia, în funcție de „talantii” pe care îi poartă și care se cer a fi „înmulțiți” prin practicile școlare. Lărgirea diapazonului de prilejuri de formare și exprimare a unor competențe diferite, în care să „încapă” cât mai mulți elevi, ar fi o soluție pentru ca fiecare elev să se simtă luat în seamă și să se afirme. În fond, o școală bună este aceea în care elevul își poate descoperi și pune în valoare un protofoliu de predispoziții. Nimeni nu le posedă pe toate dar, cu siguranță, fiecare copil are ceva de spus într-o direcția sau alta.

Concursurile sau olimpiadele școlare pot contribui la deșablonizarea practicilor educative, la flexibilizarea și extensia ocaziilor de învățare, la asumarea de către tineri a unei formări responsabile, autoconsimțite. Ele nu înlocuiesc practicile evaluative obișnuite, dar le continuă, le nuanțează, le amplifică. Unii subiecți care se manifestă tern în timpul activităților didactice curente pot străluci cu ocazia unor concursuri școlare – artistice, sportive, practice – pe baza unor preferințe individuale liber exprimate. În mare măsură, concursurile și olimpiadele bine profesate pot suplini ceea ce nu face educația formalizată, instituționalizată, prin activitățile rutiniere.

Așadar, e bine să dăm credit acestor ocazii de formare suplimentare cu o condiție: să se aibă în vedere că sunt proiectate pentru elevi, pentru creșterea lor spirituală, prin crearea unui sentiment de împlinire, edificare și bucurie a reușitei.

În anul școlar 2016-2017, am participat împreună cu elevii mei, la următoarele concursuri de specialitate și cultural-artistice, cu premii:

-Comper- Comunicare- Etapa Națională- mai 2016; diplome elevi: 2 premiul I, 1 premiul II;
-Comper Matematică- Etapa Națională- iunie 2016; diplome elevi: 3 premiul I, 1 premiul III;
-Concurs Național "Fii inteligent la matematică"- 6 aprilie 2017; diplome elevi: 1 premiul I, 3 premiul III, 1 Mențiune;
-Concursul "comunicare ortografie.ro"- 4 aprilie 2017; diplome elevi: 2 premiul III, 5 Mențiune;
-Concurs Național "Micii exploratori"- 7 aprilie 2017; diplome elevi: 1 premiul I, 1 premiul II, 1 premiul III;
-Concurs interjudețean "Micul Gauss"-27 mai 2017; diplome elevi: 1 premiul II, 1 Mențiune;
- "Împreună pentru pace"- concurs artistico-plastic, temă în cadrul *Săptămânii Educației Globale*, organizat la nivel de unitate de învățământ; noiembrie 2016; 5 diplome elevi: 1 premiul I, 1 premiul II, 1 premiul III, 2 Mențiune;
-Expoziție- Concurs "În așteptarea sărbătorilor de iarnă!", în cadrul Proiectului Național *"Simfonia iernii"*, ediția a V-a, 14 decembrie 2016; diplome elevi. 1 premiul I, 1 premiul II;
-Concurs Național "Scrisoare pentru prietenul meu"- activitate în cadrul *Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară*, implementată de M.E.N.; 1 diplomă elev- premiul I;
-Concurs Național Let's Be ECO- proiect care are ca scop încurajarea reutilizării resurselor și responsabilizarea privind mediul înconjurător; diploma școlii; diplome elevi;
-Festival/ Concurs internațional "Taina poveștii mele-cheia șansei tale", Ediția a IX-a, 2017; secțiuni: *"A doua șansă"* -activitate educativă cu impact la nivel național și internațional; *"Nimeni nu mă iubește!"*- Program de dezvoltare profesională pentru îmbunătățirea rezultatelor învățării și obținerea performanței; *"Iubiți-mă inteligent!"*-proiect didactic inovator; *"Nevoile de bază ale copilului"*-Proiect interșcolar pentru combaterea abandonului școlar, a dificultăților de învățare și a părăsirii timpurii a școlii; *Revista festivalului "Taina de poveste"*- activități extrașcolare organizate, ce au avut un impact deosebit asupra copiilor; *"Împreună pentru o lume mai bună"*- concurs de creație literară: reviste, cărți în domeniul educațional; povești de viață; *"Mici și mari artiști pe scenă"*; **Diplome/** adeverințe obținute: diplomă de participare la festivalul *"Taina poveștii mele-cheia șansei tale"*, cu revista școlară, *"Primii pași spre carte"*; diplomă de excelență pentru participare și implicare deosebită, în realizarea programului de dezvoltare profesională și a activității educative cu impact la nivel internațional, *"Taina poveștii mele-cheia șansei tale"*, adeverință pentru realizare expoziție cu lucrări de creație, la nivel local-județean, adeverință pentru întocmirea Regulamentului și a metodologiei necesare organizării/ desfășurării Concursului de creație și Expoziției de lucrări, la nivel local-județean, în cadrul **Festivalului internațional "Taina poveștii mele-cheia șansei tale"**, Editia a IX-a, 2017; adeverință de participare în calitate de membru al Comisiei de jurizare/ evaluare faza locală/ județeană, în cadrul festivalului; adeverință de participare în cadrul **Festivalului internațional "Taina poveștii mele-cheia șansei tale"**, Ediția a IX-a, 2017, cu Proiectul inovator- *"Nevoile de bază ale copilului"*- proiect interșcolar pentru combaterea abandonului școlar, a dificultăților de învățare și a părăsirii timpurii a școlii; *"A doua șansă"* -activitate educativă cu impact la

nivel național și internațional; *"Nimeni nu mă iubește!"* - Program de dezvoltare profesională pentru îmbunătățirea rezultatelor învățării și obținerea performanței; adeverință pentru desfășurare activități de voluntar în cadrul Festivalului *"Taina poveștii mele-cheia șansei tale"*; parteneriat educațional internațional *"Taina poveștii mele-cheia șansei tale"*, adeverință de apreciere; diplomă elevi- premiul I- pentru echipa de teatru *"Micii actori"*; diplomă premiul III, filme documentare *"Frumuseți din țara mea"*; diplomă premiul II- Blog-ul clasei, *"Primii pași spre lectură"*; Mențiune- scenetă școlară: *"Carnavalul personajelor din povești"*; diplomă- premiul I- revista *"Primii pași spre carte"*;

-Caravana "Căutăm școli responsabile"- diplomă de participare, pentru implicarea în coordonarea elevilor în activitățile de colectare selectivă a deșeurilor generate atât în timpul orelor de curs cât și în afara porților școlii dar și pentru promovarea în rândul elevilor a principiilor care stau la baza unei conduite responsabile față de mediul înconjurător;

-Expoziția-Concurs Interjudețean de felicitări de Crăciun, „Magia Crăciunului”, Ediția a IX-a, 2017; **Proiect Național „Nașterea Domnului – Renașterea bucuriei” ediția VII**;

Simpozioane:

-Simpozion Național „Proiectare didactică și management european în spațiul românesc”; Ediția a III-a Tg. Mureș, 17 decembrie 2016; diplomă de participare cu lucrare; adeverință de participare;

-Seminar Național „Prin lectură spre cultură”; martie 2017; carte cu lucrările publicate; diplomă;

-Simpozion Internațional/ Concurs/ Ghid metodologic - „Omul drag de la catedră”, ediția a II-a, iunie 2017; diplome/ adeverințe pentru participare la simpozionul/ concursul internațional (în cadrul proiectului European eTwinning „Omul drag de la catedră”).

-Simpozion Internațional- „Valențe formative ale activităților extracurriculare și de parteneriat”; Conferința Națională **„Cultură, Spiritualitate și Identitate Națională în contextul Globalizării”**- Titlul lucrării: *"Crăciunul în Europa" (Proiecte de parteneriat eTwinning)*, în cadrul **Proiectului Național „Nașterea Domnului – Renașterea Bucuriei”** ediția a VII-a, 2017; Organizatori: Școala B.P.Hasdeu Iași;

Proiecte educative:

-Proiect la nivel de unitate de învățământ- **"Școala părinților"**; Ediția a IV-a, an școlar 2016-2017;

-Proiect educativ județean **"Cartea- prietena mea"**- Ediția a VI-a; an școlar 2017-2018;

-Proiect internațional eTwinning **"L'école du futur"**- fondator; an școlar 2016-2017;

-Proiect internațional eTwinning - **"Le magazine en ligne pour les échanges culturels"**- fondator; ani școlari: 2015-2016, 2016-2017 și 2017-2018;

-Proiect internațional eTwinning **"Le livre est mon ami"**- fondator; an școlar 2017-2018;

- Proiect internațional eTwinning - **"Nous sommes L'Europe!"**- fondator; an școlar 2017-2018;

- Proiect internațional eTwinning - **"CU for Christmas!"**- membru; an școlar 2016-2017;

-Proiect internațional eTwinning - **"Bonjour Noel!"** - membru; an școlar 2016-2017;

- Proiect internațional eTwinning- **"Museum in my city"**- membru- an școlar 2017-2018;

-Proiect internațional eTwinning - **"We make the books with picture"**- membru; an școlar 2017-2018;

Premii eTwinning 2017- certificate de calitate pentru *proiectele eTwinning*: "*Salut père Noel!*", "*European Day of Languages*", "*Mind Mapping et la creation litteraire*"; "*Пасхальный стол и обряды у разных народов*" / "*Velyky papročiai ir tradicijos*", "*Fêtes et traditions populaires*"; "*Bonjour Noel!*", "*CU for Christmas!*", "*e-Cultural Kaleidoscope*"; Дед Мороз/Kalėdu Senelis /Santa Claus/Moș Crăciun; "*L 'école du futur*";

-Certificat European de Calitate pentru Proiectul eTwinning "L 'école du futur".

Parteneriatele ajută elevii să aibă succes la școală și, mai târziu, în viață. Atunci când părinții, elevii și ceilalți membri ai comunității se consideră unii pe alții parteneri în educație, se creează în jurul elevilor o comunitate de suport care începe să funcționeze. Parteneriatele trebuie văzute ca o componentă esențială în organizarea școlii și a clasei de elevi. Ele nu mai sunt de mult considerate doar o simplă activitate cu caracter opțional sau o problemă de natura relațiilor publice. În cadrul acestor parteneriate se pot parcurge următoarele conținuturi: transmiterea unor informații despre ecologie, dobândirea unor cunoștințe despre relația om-mediu, educarea unor comportamente și conduite civilizate, îmbogățirea vocabularului activ cu cuvinte din diferite domenii, cultivarea unor atitudini de investigare, cercetare etc. Posibili parteneri educaționali sunt: familia, comunitatea locală, mass-media, biserica, organizații nonguvernamentale etc.

Parteneriate an școlar 2017-2018:

- Palatul Copiilor Buzău, Teatrul "George Ciprian" Buzău, Biblioteca Județeană "Vasile Voiculescu" Buzău, Centrul Cultural "Alexandru Marghiloman", Școala Gimnazială "George Emil Palade" Buzău, Școala Gimnazială Nr. 7 Buzău, Școala Gimnazială Nr.11 Buzău, Școala Gimnazială "Grigore Baștan" Buzău, Școala Gimnazială "Înv. Nicolae Ispas", sat Clondiru, comuna Ulmeni- în cadrul Proiectului educativ județean "*Cartea- prietena mea*";

- Școala B.P.Hasdeu Iași- în cadrul *Proiectului Național „Nașterea Domnului – Renașterea Bucuriei”* ediția a VII-a.

Participarea la activitățile extrașcolare contribuie în mod semnificativ la dezvoltarea cognitivă, relațională, afectivă a elevilor. Achizițiile dobândite în contextele de învățare din activitățile extrașcolare le pot servi elevilor ca suport pentru învățare în activitățile de la clasă, motiv pentru care participarea (activă) la activitățile extrașcolare ar trebui valorificată, dar și încurajată în permanență. Mai mult, valorificarea experienței dobândite în cadrul activităților extrașcolare în activitățile de la clasă ar constitui un stimul major pentru o implicare și mai bună a elevilor în cadrul acelor acțiuni, pentru creșterea spiritului de inițiativă a acestora.

Elevii valorizează foarte mult activitățile extrașcolare în învățare, înțeleg importanța acțiunilor nonformale desfășurate în școală pentru propria lor dezvoltare.

La rândul lor, cadrele didactice sunt observatori direcți ai beneficiilor activităților extrașcolare pentru învățare. Ei sunt cei care se implică în mod direct în organizarea și desfășurarea activităților extrașcolare, dar sunt și cei care pot observa imediat impactul pe care aceste activități îl are la nivelul elevilor.

Activitățile extrașcolare tind să aibă la nivelul școlilor un profil bine conturat: se desfășoară cu elevii și cadrele didactice din școală, părinții și reprezentanții comunității fiind

categoriile din afara spațiului școlar care participă uneori la aceste acțiuni. Schimburile interșcoli, invitația unor specialiști din diferite domenii, atragerea reprezentanților ONG-urilor în activitățile extrașcolare le face cu mult mai atractive și mai profitabile pentru toți cei implicați.

Succesul activităților extrașcolare depinde de corelarea unei serii de factori cum ar fi: atractivitatea tematicii abordate, buna coordonare a activităților, implicarea cât mai multor actori ai școlii și comunității cu experiențe relevante pentru activitatea desfășurată.

Caracteristicile societății actuale au schimbat radical rolul și importanța școlii. Până mai ieri singura instanță cu rol educativ la nivel social, școala se confruntă astăzi cu o multitudine de provocări.

Una dintre aceste provocări se referă la faptul că oferta școlii trebuie să se diversifice pentru a răspunde nevoilor de cunoaștere ale copiilor, să iasă din formal și formalism. În acest context, activitățile extracurriculare și extrașcolare par a căpăta o importanță din ce în ce mai mare. Studii de specialitate subliniază rolul acestora în planul dezvoltării personale a elevilor, în construirea unui climat școlar prietenos, în creșterea participării la cursuri și în planul socializării.

Legislația educațională românească pare a valoriza din ce în ce mai mult aspectul educației de-a lungul întregii vieți și al educației nonformale și, implicit, al activităților extrașcolare.

Există o deschidere a școlii românești către acest tip de activități, o nevoie de completare a curriculumului formal cu „altceva, care să lase școala să respire, să iasă din monotonia de zi cu zi” și să îi facă pe elevi să trăiască „bucuria de a învăța”.

Problematica educației dobândește în societatea contemporană noi conotații, date mai ales de schimbările fără precedent din toate domeniile vieții sociale. Accentul trece de pe informativ pe formativ. Educația depășește limitele exigențelor și valorilor naționale și tinde spre universalitate, spre patrimoniul valoric comun al umanității. Un curriculum unitar nu mai poate răspunde singur diversității umane, iar dezideratul educației permanente tinde să devină o realitate de necontestat. Astfel, fără a nega importanța educației de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educația extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învățământ, își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității tinerilor.

Prof.înv.primar Ifrim Nicoleta

Bibliografie:

Cernea, Maria, "Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în " *Învățământul primar* " nr. 1 / 2000", Ed. Discipol, București;

Crăciunescu, Nedelea, "Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar, în " *Învățământul primar* " nr. 2, 3 / 2000", Ed. Discipol, București;

D. Ionescu, R. Popescu, „Activități extrașcolare în ruralul românesc. Dezvoltarea de competențe cheie la copii și tineri”, Editura Universitară, București 2012;

Ionescu, M., Chiș, V., "Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire", Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001;

Jinga, Ioan; Istrate, Elena, (1998), "Manual de pedagogie", Ed. ALL, București;

Mihaela Jigău- "Curs de formare: Facilitator de învățare permanentă în școală"- Tema 6: "Elaborarea ofertei de activități extrașcolare. Școala altfel: să știi mai multe, să fii mai bun- Resurse pentru lectură și informare"

Nicola, Ioan, (1994), *Pedagogie*, E.D.P., București;

Țiru C. Maria, „Pedagogia activităților extracurriculare” – Suport de curs, "Activitățile extrașcolare", Cluj-Napoca 2007;

Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, "Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact", Editura Polirom, 2002.

<http://www.constantincucos.ro/2012/05/1a-ce-folosesc-concursurile-si-olimpiadele-scolare>

<https://www.scribd.com/document/141070900/rolul-serbarilor>

https://www.didactic.ro/materiale-didactice/85568_proiect-spectacolul

PROIECT EDUCATIV JUDEȚEAN "CARTEA- PRIETENA MEA"

Tipul activității principale: "Cartea- trecut, prezent și viitor"- *Antologia proiectului, volum cu exemple de bună practică*

Nivelul: județean

Domeniul în care se încadrează proiectul: *cultural- artistic, literatură*

Ediția a VI-a, anul școlar 2017-2018

Unitatea de învățământ aplicantă: Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău

Director: Prof. Daniela Vornicu

Coordonatori: Director- Prof. Vornicu Daniela și Prof.înv.primar- Ifrim Nicoleta,
Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău

Echipa de implementare:

Director- Prof. Vlad George- Palatul Copiilor Buzău

Prof. Voicu Daniela- Palatul Copiilor Buzău

Prof. Șontică Cosmin- Palatul Copiilor Buzău

Prof. Delcea Violeta- Palatul Copiilor Buzău

Director: Prof. Gheorghe Elena- Școala "George Emil Palade" Buzău

Prof. Bulf Veronica- Școala "George Emil Palade" Buzău

Prof. Șerbănoiu Steluța- Școala "George Emil Palade" Buzău

Prof. Cârstoi Livia- Școala "George Emil Palade" Buzău

Prof. Gogonel Alina- Școala "George Emil Palade" Buzău

Prof. Popa Marina- Școala "George Emil Palade" Buzău

Prof. Drenea Georgeta- Școala "George Emil Palade" Buzău

Director- Prof. Urmuzache Marilena- Școala Gimnazială Nr. 7 Buzău

Prof. Stanciu Ștefana- Școala Gimnazială Nr. 7 Buzău

Director- Prof. Poterașu Aurelian- Școala Gimnazială Nr.11 Buzău

Prof. Zecheru Carmen- Școala Gimnazială Nr.11 Buzău

Director- Prof. Veleanu Elena- Școala Gimnazială "Grigore Baștan" Buzău

Înv. Dragomanu Elena- Școala Gimnazială "Grigore Baștan" Buzău

Director: Prof.Ganea Mihai Claudiu- Școala Gimnazială "Înv. Nicolae Ispas", sat

Clondiru, comuna Ulmeni

Prof. Zaman Cătălin - Școala Gimnazială "Înv. Nicolae Ispas", sat Clondiru, comuna Ulmeni, județul Buzău

Prof. Chioveanu Cecilia- Școala Gimnazială "Înv. Nicolae Ispas", sat Clondiru, comuna Ulmeni, județul Buzău

Parteneri de proiect:

Biblioteca Județeană "Vasile Voiculescu" Buzău;

Centrul Cultural "Alexandru Marghiloman" Buzău

Teatrul "George Ciprian" Buzău

Școli partenere de proiecte "eTwinning": *"We make the books with picture", "Le livre est mon ami"*.

REZUMATUL PROIECTULUI

Proiectul „*Cartea- prietena mea*” se va derula în perioada 27 octombrie 2017 – 15 iunie 2018, la nivel județean și va implica 480 de elevi din învățământul primar, 32 cadre didactice, bibliotecari, editori, redactori și scriitori.

Proiectul „*Cartea- prietena mea*” își propune să se dezvolte ca un proiect-pilot care să poată servi ca bază unei strategii mai largi de dezvoltare și susținere a lecturii elevilor, mai ales în lipsa unor astfel de programe coerente. O a doua preocupare vizează adunarea a cât mai multor informații privind practicile de lectură ale elevilor din clasele primare.

Proiectul „*Cartea- prietena mea*” dorește să îmbine utilul cu plăcutul și să aibă drept rezultat, dorința de lectură a elevilor.

Stimularea lecturii în rândul copiilor prin activități care să trezească interesul pentru lectură prin stabilirea unor obiective concrete este sarcina principală a proiectului "*Cartea- prietena mea*".

Prin obiectivele și activitățile propuse, elevii participanți vor fi beneficiarii direcți ai proiectului, iar cadrele didactice, bibliotecarii, părinții și comunitatea locală vor fi beneficiari indirecți, în măsura în care elevii implicați în proiect, se vor forma ca cititori pe tot parcursul vieții.

Activitățile propuse de proiect sunt diverse și vizează formarea de competențe, abilități și deprinderi în domeniul lecturii: recenzarea unor opere beletristice, interrelaționarea tinerilor ca cititori pasionați, promovarea operei unor scriitori canonici și necanonici, dezvoltarea unui stil personal de receptare a operelor literare, promovarea creațiilor literare ale elevilor, contribuția în dezvoltarea revistelor școlare ș.a.

Partea de cercetare științifică va cuprinde realizarea unor chestionare privind practicile de lectură aplicate unui eșantion reprezentativ de elevi. Chestionarele aplicate vor oferi informații prețioase privind practicile de lectură ale elevilor, rezultate care vor putea fi apoi coroborate cu observațiile de pe teren, și înregistrate într-o bază de date privind lectura participanților la proiect.

Unitățile de învățământ participante vor elabora portofolii care să probeze implicarea în proiect prin produse ale activității elevilor, pe care le vor preda echipei de proiect. Pe baza acestora, se va realiza evaluarea finală și premiarea participanților.

Activitatea principală, antologia proiectului, "*Cartea- trecut, prezent și viitor*" va reuni într-un *volum cu I.S.B.N., exemple de bună practică*, modalități de promovare a lecturii în rândul elevilor, recenzii, articole de revistă/ ziar, creații literare etc.

ARGUMENT

Ritmul tot mai accelerat de evoluție a lumii contemporane și al acumulării progresive de informații a pus amprenta asupra preocupărilor și modului de viață al familiei de azi. „Oamenii ocupați” s-au îndepărtat de lumea cărților, iar televizorul, calculatorul, internetul au devenit pentru ei cele mai importante surse de informație.

Și atunci, se naște întrebarea: mai este *cartea "o făgăduință, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți"* cum afirma scriitorul român, Tudor Arghezi?

Absența unei lecturi susținute se regăsește în vocabularul sărac, în comportament, în gândire și în limbajul violent sau vulgar al unor elevi. Tocmai de aceea, este nevoie să se ridice bariera dintre elev și carte.

Folosirea excesivă sau greșită a calculatorului și îndepărtarea elevilor de lectură trebuie să fie un semnal de alarmă. De regulă, o mare parte dintre elevi, citesc doar din obligație școlară.

Prin urmare, este absolut necesar să-i obișnuim să citească de plăcere, să relaționeze cu textul și să acționeze ca răspuns la ceea ce au citit, să treacă de la reproducerea naivă la analiza complexă a textului.

Prin activitățile desfășurate în cadrul proiectului, se dorește ca elevii să descopere lectura nu ca pe o obligație școlară, ci ca pe o modalitate de autodefinire și de fundamentare a unui traseu educațional personalizat.

Toate activitățile desfășurate în cadrul proiectului, vin în întâmpinarea recomandărilor MECTS privind dezvoltarea competenței de lectură a elevilor.

Contextul cultural european al proiectelor favorizează o mai bună integrare în societatea modernă europeană a elevilor noștri și ne oferă șansa de a promova cultura și valorile spirituale naționale.

Credința noastră este că lectura poate încă să cucerească mult teren, dacă truditarii cărții-cadrele didactice, bibliotecarii și oamenii de cultură contemporani ar găsi strategia adecvată și calea de comunicare constructivă cu generația copiilor de astăzi.

Cartea ajută pe oricine să înțeleagă frumusețea vieții, este izvor de cunoaștere și înțelepciune, este un prieten apropiat sufletului nostru, informează și formează, luminează mintea și sufletul oamenilor.

“Nu trebuie să arzi cărți ca să distrugi o cultură. Ajunge să faci ca lumea să nu le mai citească”. (Ray Bradbu)

Scopul proiectului:

Cultivarea în rândul elevilor a plăcerii de a citi și conștientizarea importanței pe care o are lectura în construirea și desăvârșirea personalității lor.

Competențe specifice:

- Încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru lectură;
- Încurajarea exprimării libere a impresiilor și sentimentelor generate de lectură;
- Cultivarea lecturii de plăcere;
- Formarea unor criterii proprii prin care elevul să distingă singur ce și când să citească;
- Dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ei înșiși și cu ceilalți;
- Însușirea unor instrumente de analiză și valorizare a operelor literare;
- Încurajarea aptitudinilor de creație literară ale elevilor talentați;
- Familiarizarea cu personalități marcante ale culturii și literaturii române;
- Crearea unui mediu educațional care să stimuleze lectura și dragostea de carte;
- Utilizarea informațiilor însumate în formarea personalității elevilor;
- Promovarea serviciilor bibliotecii;
- Documentarea și informarea în bibliotecă, o alternativă de petrecere a timpului liber;
- Atragerea și implicarea cadrelor didactice, a bibliotecarilor, a părinților și a comunității locale în stimularea interesului pentru lectură al copiilor;

Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul:

Proiectul se adresează cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, bibliotecarilor și elevilor claselor I- IV și are ca obiectiv, cultivarea în rândul elevilor, a plăcerii de a citi și conștientizarea importanței pe care o are lectura în construirea și desăvârșirea personalității lor.

Beneficiarii direcți și indirecti:

Elevi ai unităților de învățământ de nivel primar din județul Buzău – beneficiari direcți; cadre didactice, bibliotecari, părinți, membri ai comunității locale – beneficiari indirecti.

Durata proiectului: 27 octombrie 2017- 15 iunie 2018

Descrierea activităților:

Activitatea nr.1

- a. Titlul activității: Ședința de lucru a echipei de proiect; Lansarea proiectului;
- b. Data/ perioada de desfășurare: 10 noiembrie 2017;
- c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială "Ion Creangă", Buzău
- d. Participanți: membrii echipei de proiect
- e. Descrierea pe scurt activității: promovarea proiectului și a calendarului activităților în rândul cadrelor didactice, al elevilor, al părinților, pe site-ul școlii, blogul proiectului- "*Primii pași spre lectură*", www.didactic.ro, pe Twinspace, în cadrul proiectelor eTwinning, "*Le livre est mon ami*" și "*We make the books with picture*" / "*Creăm cărți cu imagini*".

Activitatea nr.2

- a. Titlul activității: "*Cartea în viața cotidiană- da sau nu?*" (atelier de lectură/ scriere creativă, întâlnire cu scriitori, mese rotunde/dezbateri pe tema lecturii, schimb de carte etc.);
- b. Data/ perioada de desfășurare: 20 noiembrie 2017 (20 noiembrie - Ziua Internațională a Drepturilor Copilului);
- c. Locul desfășurării: unitățile de învățământ participante la proiect;
- d. Participanți: elevi, cadre didactice, bibliotecari, parteneri proiecte eTwinning "*Le livre est mon ami*" și "*We make the books with picture*" / "*Creăm cărți cu imagini*".
- e. Descrierea pe scurt a activității:

Se organizează o dezbatere privind petrecerea timpului liber (pentru integrarea lecturii în viața de zi cu zi, a copilului; găsirea argumentelor pro și contra pentru fiecare activitate propusă ca variantă de petrecere a timpului liber (fiecare variantă prezentând avantaje și dezavantaje); elevilor li se cere să-și comenteze opțiunea. Lectura ar trebui să rămână una dintre cele mai potrivite forme de petrecere a timpului liber.

În continuare, se vor enumera afirmațiile propuse de doamna Nancy Ross din Canada referitoare la „Drepturile copilului cititor”, iar elevii vor stabili dacă respectivele afirmații conțin informații adevărate sau false.

La finalul activității, elevii vor realiza câte un semn de carte, cu un slogan de promovare a lecturii de plăcere (pentru introducerea în atmosfera proiectului, pentru a-i determina pe copii să se autodefinească în raport cu lectura). O clasă de elevi poate propune doar un singur slogan.

Modalități de monitorizare și evaluare: portofoliul de activități al unităților școlare implicate în proiect.

Activitatea nr. 3

- a. Titlul activității: "**Prietenii lecturii**"- contactul cu cartea- prezentare de carte pentru copii;
 - b. Data/ perioada de desfășurare: 26-30 martie 2018;
 - c. Locul desfășurării- vizită la: o bibliotecă (biblioteca școlii, Biblioteca Județeană "Vasile Voiculescu" Buzău), editură, librărie, muzeu, redacție revistă/ ziar, casă memorială- scriitor, Teatrul "George Ciprian" Buzău etc.;
 - d. Participanți: elevi, cadre didactice, bibliotecari, scriitori, editori, redactori, actori etc.
 - e. Elevii din fiecare unitate de învățământ participantă la proiect, vor vizita la alegere: o bibliotecă- (biblioteca școlii sau Biblioteca Județeană "Vasile Voiculescu" Buzău), editură, librărie, muzeu, redacție revistă/ ziar, casă memorială- scriitor, vor viziona o piesă de teatru (Teatrul "George Ciprian" Buzău) etc.;
- Modalități de monitorizare și evaluare: portofoliul de activități al unităților școlare implicate în proiect: fișa de participare, raportul de activitate, fotografiile realizate pe parcursul desfășurării activității, alte materiale relevante.

Activitatea nr. 4

- a. Titlul activității: "**Bucuriile lecturii**"
- b. Data/ perioada de desfășurare: 23 aprilie 2018- (23 aprilie- Ziua Internațională a Cărții și a drepturilor de autor);
- c. Locul desfășurării: unitățile de învățământ participante la proiect;
- d. Participanți: elevi, cadre didactice, bibliotecari, parteneri de proiecte eTwinning "**Le livre est mon ami**"/ "**Cartea este prietena mea**" și "**We make the books with picture**"/ "**Creăm cărți cu imagini**";
- e. Descrierea pe scurt a activității:

Tema lunii aprilie trebuie să sintetizeze lecturile elevilor din perioada decembrie 2017- aprilie 2018.

Obiectivul prestabilit ca sarcină principală, a fost acela de a citi (cel puțin) o carte pe lună.

Aceasta presupune alegerea unei cărți dintr-o listă de lecturi propusă în prealabil, de către învățător/ profesorul îndrumător, participant la proiect.

Astfel, elevii sunt îndemnați ca la finalul fiecărei luni, să-și întocmească fișa/ fișele de lectură pentru cărțile citite, să prezinte cartea și personajul preferat, încercând să-și convingă colegii de clasă, să o voteze.

În luna aprilie, fiecare elev participant la proiect, ar trebui să aibă citite minim 4-5 cărți din lista cu titlurile propuse de profesorul îndrumător, fișe de lectură realizate în perioada decembrie 2017- martie 2018, lista cu titlurile de cărți citite și o scrisoare adresată celui mai îndrăgit personaj literar, din lecturile sale.

Pentru a acumula informații suplimentare despre lectura elevilor, cadrele didactice vor realiza și un test proiectiv („*Dacă aș putea alege...*”), în care li se va cere elevilor să așeze în ordinea preferințelor de lectură, un număr de zece titluri de cărți și să găsească un argument, cel mai important, pentru care cititul este necesar («*Aș citi dacă... aș citi numai ...*»), pentru a ușura astfel, cercetarea și a permite o analiză mai exactă a dorințelor elevilor.

În încheiere, vor fi luate în considerație cărțile alese de către copii, în ordinea preferințelor și va fi declarată cea mai plăcută lectură: ...

Modalități de monitorizare și evaluare: portofoliul de activități al unităților școlare implicate în proiect: fișa de participare, raportul de activitate, fotografiile realizate pe parcursul desfășurării activității, alte materiale relevante; experiențe de lectură: compuneri, eseuri, articole pe marginea

unor cărți, creații literare etc.; expoziție cu creații artistico-plastice: desene inspirate de titlul activității și de o carte care a trezit interesul pentru lectură, ecusoane, afișe, postere, panouri publicitare ș.a.; schimb de cărți din literatura română și universală, între școlile partenere din județul Buzău și în cadrul proiectelor eTwinning "*Le livre est mon ami*" / "*Cartea este prietena mea*" și "*We make the books with picture*" / "*Creăm cărți cu imagini*" (opțional).

Activitatea nr. 5

a. Titlul activității: "*Cartea- trecut, prezent și viitor*" (*antologia proiectului, volum cu exemple de bună practică*)

b. Data/ perioada de desfășurare: 7 mai 2018

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău

d. Participanți: elevi, cadre didactice, bibliotecari, scriitori

e. Descrierea pe scurt activității:

"Cartea- trecut, prezent și viitor"

Secțiune elevi- compuneri, eseuri, articole, jurnal de lectură, prezentare de carte, creații literare etc.).

Lucrările vor fi tehnoredactate cu caractere românești și vor fi scrise în word 2003, Times New Romans, dimensiunea fontului 12, cu diacritice, spațiere la un rând. Fiecare lucrare va avea maximum 2 pagini, format A4;

Se va specifica numele și prenumele elevului, clasa, școala și numele profesorului coordonator.

Se vor acorda premiile I, II, III, mențiuni și diplome de participare. Numărul de premii I, II, III și mențiuni nu poate depăși 25% din numărul participanților.

Secțiune- cadre didactice, bibliotecari: exemple de bună practică, modalități de promovare a lecturii în rândul elevilor, prezentări de carte, recenzii, referate, articole, creații literare etc.

Această secțiune se va finaliza prin publicarea tuturor materialelor primite, într-o carte cu ISBN (antologia proiectului "Cartea- prietena mea"- exemple de bună practică).

Fiecare lucrare va avea maximum 3 pagini, format A4; lucrarea poate fi însoțită de o fotografie a autorului, de o scurtă biografie (maximum 5 rânduri) și, opțional, de o fotografie cu activitățile la care se face referire. Lucrarea va fi scrisă în Word cu caractere Times New Roman, dimensiunea fontului 12, cu diacritice, tehnoredactată la un rând.

Conținutul trebuie să vizeze aspecte cu un grad ridicat de interes pentru grupul țintă, să fie original și să conțină exemple de bună practică.

Bibliografia se va consemna la sfârșitul lucrării, în ordinea următoare: numele și prenumele autorului, titlul lucrării, editura, orașul, anul, pagina.

Nu vor fi publicate lucrări plagiate sau lucrări ce au fost deja publicate sau prezentate în cadrul altor evenimente. Toate drepturile sunt rezervate autorilor. Publicarea fotografiilor se face cu acordul implicit al participanților.

Modalități de monitorizare și evaluare: portofoliul de activități al unităților școlare implicate în proiect (*secțiune elevi: compuneri, eseuri, articole, jurnal de lectură, prezentare de carte, creații literare; secțiune- cadre didactice, bibliotecari:* exemple de bună practică, modalități de promovare a lecturii în rândul elevilor, prezentări de carte, recenzii, referate, articole, creații literare etc.), în scopul evaluării și premierii participanților; presa locală.

Activitatea nr. 6

Titlul activității: *„Jurnalul de lectură”* (Finalizarea proiectului/ diseminare/ feed-back/ evaluare)

Data/ perioada de desfășurare: iunie 2018

Locul desfășurării: Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău

Participanți: elevi care s-au remarcat în cadrul activităților derulate în cadrul proiectului, cadre didactice, bibliotecari ș.a.

Descrierea activității: evaluarea și diseminarea proiectului; premiera colectivelor de elevi, a cadrelor didactice și a bibliotecarilor care s-au remarcat în cadrul activităților derulate.

Modalități de monitorizare și evaluare: portofoliul proiectului- fișele de participare la toate activitățile desfășurate în cadrul proiectului, raportul de activitate pentru toate activitățile derulate în cadrul proiectului, o pagină cu impresiile despre proiect (opțional), fotografiile realizate pe parcursul desfășurării activităților, alte materiale relevante; site-ul școlii, blog-ul clasei- *"Primii pași spre lectură"*, editare- numerele 14 și 15- Revista *"Primii pași spre carte"*, pe *Twinspace*, în cadrul proiectelor eTwinning- *"Le livre est mon ami"* și *"We make the books with picture"/ "Creăm cărți cu imagini"*.

Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

Prin participarea la activitățile proiectului, elevii își vor dezvolta competența de lectură, vor citi cu plăcere cărți pe care singuri vor ști să le selecteze și să le integreze în preocupările personale, se vor familiariza cu mediul cultural (prin vizitarea unor biblioteci școlare și publice, muzee, teatre, edituri, redacții, case memoriale etc.), se vor forma ca cititori pe tot parcursul vieții, se vor stabili relații de prietenie și de colaborare (între elevi, cadre didactice, bibliotecari, redactori, editori, scriitori), vor promova o imagine pozitivă a generației de azi, capabilă să (re)descopere cu bucurie rolul cărții și implicit, al lecturii în formarea personală, vor deveni adevărați consumatori de literatură, conștienți de valoarea și importanța lecturii în desăvârșirea personalității lor, de rolul pe care-l ocupă cartea în relaționarea cu lumea din jur. De asemenea, prin metodele moderne, activ-participative propuse, va crește numărul de elevi care vor practica lectura de plăcere și, bineînțeles, va crește și numărul de cititori în biblioteci.

Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului:

-Portofoliul proiectului (fișele de participare la activitățile desfășurate în cadrul proiectului, raportul de activitate pentru fiecare activitate derulată în cadrul proiectului, o pagină cu impresiile despre proiect, CD/ DVD cu: creații literare elevi (compuneri, eseuri, poezii), articole de revistă, jurnal de lectură, prezentare de carte, creații literare, exemple de bună practică, modalități de promovare a lecturii în rândul elevilor, prezentări de carte, recenzii, referate, articole, creații literare, fotografiile realizate pe parcursul desfășurării activităților, alte materiale relevante- cadre didactice, bibliotecari;

-Lansări de carte; prezentare, expoziții de carte, recenzii, jurnalul de lectură;

- Șezători literare, concursuri pe teme literare, serbări;

-Participarea la concursuri cultural-artistice, festivaluri (de teatru), la nivel local, județean, interjudețean, regional, național și internațional;

-Editarea numerelor 14 și 15 ale revistei clasei- "**Primii pași spre carte**", având ca scop promovarea elevilor cu aptitudini artistico-plastice și literare ș.a.

-Realizarea unor programe artistice cu diverse ocazii (25 decembrie- Crăciun, 15 ianuarie- ziua culturii naționale; ziua lui Eminescu; 24 ianuarie- Ziua Unirii, 23 aprilie- Ziua Internațională a cărții, 1 iunie- Ziua Copilului etc.)

-Realizarea unor portofolii cu fișe de lectură, desene inspirate de lecturile citite și date despre scriitorii cunoscuți;

-Portofoliul clasei (chestionare, album foto, CD-uri cu activități realizate împreună cu elevii pe parcursul derulării proiectului, creații literar-artistice, confecționare "*Cartea Uriașă*" (planșe cu imagini din povești și povestiri pentru copii) etc.;

-Schimb de cărți pentru copii, între școli din județul Buzău și din Europa (activitate desfășurată în parteneriat cu alte școli europene, în cadrul proiectelor eTwinning: "*Le livre est mon ami*" / "*Cartea este prietena mea*" și "*We make the books with picture*" / "*Creăm cărți cu imagini*");

· -Publicarea activităților desfășurate în cadrul proiectului, pe site-ul școlii, în revista școlii- nivel primar- "**Primii pași spre carte**", numerele 14 și 15, pe blog-ul clasei, "**Primii pași spre lectură**": <http://cristeanicoletaifrim.blogspot.ro/>

-Publicare articole în **Revista Qedu- "E- Portofoliul cadrelor didactice- arhiva națională interactivă"** (www.Qedu.ro) și în "**Revista Învățământului Preuniversitar**" din cadrul concursurilor COMPER;

-**Lectură și scriere creativă- Portofoliul elevului/ platforma de creativitate/** comunitatea online a elevilor creativi- <http://www.qvis.ro/>
http://www.qvis.ro/pagina_mea_qvis_profesor

-Participarea la simpozioane/ concursuri județene, *interjudețene*, regionale, naționale și internaționale- pe teme literare;

-Participare la concursuri județene, interjudețene, regionale, naționale, internaționale de reviste școlare;

-Jurnal de lectură; compuneri, eseuri, articole pe marginea unor cărți, creații literare etc.;

-Expoziție cu creații artistico-plastice: desene inspirate de titlul activității și de o carte care a trezit interesul pentru lectură, ecusoane, afișe, postere, panouri publicitare ș.a.;

-Publicarea online- pe Twinspace, în cadrul proiectelor eTwinning- "*Le livre est mon ami*" și "*We make the books with picture*" / "*Creăm cărți cu imagini*";

-Acordarea unor diplome elevilor, cadrelor didactice îndrumătoare și bibliotecarilor care s-au evidențiat în activitățile desfășurate în cadrul proiectului.

Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului:

Implementarea, în școlile participante, a unor cursuri opționale CDS, care să dezvolte lectura ca abilitate de viață; dezvoltarea proiectului la nivel județean/ interjudețean/ regional/ național; elaborarea unor liste de bibliografie suplimentară pentru elevi, adaptată profilului elevului din generația de azi.

Activități de promovare/mediatizare și de diseminare:

Postarea activităților desfășurate pe parcursul proiectului, pe site-ul școlii, blog-ul clasei "**Primii pași spre lectură**", promovarea creațiilor literare ale elevilor în revista școlii- nivel primar- "**Primii pași spre carte**", pe *Twinspace*, în cadrul proiectelor eTwinning, -"*Le*

livre est mon ami" și *"We make the books with picture"*/ *"Creăm cărți cu imagini"*, redactare articole pentru Revista *Învățământului Preuniversitar*, secțiune rezervată cadrelor didactice în cadrul Concursurilor *COMPER*, în revista *Qedu*, e-portofoliul cadrelor didactice, (platforma didactică electronică a portofoliului cadrelor didactice), didactic.ro, qvis.ro, din cadrul Concursurilor *COMPER*, secțiunea *Lectură și scriere creativă*; realizarea unor programe artistice, în cadrul comisiei metodice a învățătorilor, întâlniri cu oameni de cultură: scriitori, editori, redactori ș.a.; în cadrul unor simpozioane și concursuri școlare, în parteneriat cu alte proiecte educaționale care au ca obiectiv principal promovarea lecturii în rândul elevilor și apropierea acestora de carte.

Regulament specific de participare la activitățile Proiectului Educațional Județean „Cartea- prietena mea” ediția a VI-a, anul școlar 2017-2018

Unitățile de învățământ participante la proiect au obligația de a întocmi un portofoliu de prezentare a activităților implementate. La portofoliul proiectului se vor depune următoarele materiale: **fișa de participare, raportul de activitate pentru fiecare activitate derulată în cadrul proiectului, CD/ DVD** cu: creații literare elevi (compuneri, eseuri, poezii), jurnal de lectură, prezentare de carte, exemple de bună practică, fotografiile realizate pe parcursul desfășurării activităților, alte materiale relevante.

Portofoliile de prezentare a activităților vor fi predate echipei de proiect, până la data de 31 mai 2018.

Nu se percepe taxă de participare.

În perioada 02-15.06.2018, un juriu desemnat de către echipa de proiect, va evalua portofoliile întocmite la nivelul unităților de învățământ, în scopul premierii participanților pentru implementarea tuturor activităților propuse în cadrul proiectului.

În cursul lunii iunie, va avea loc premiera colectivelor de elevi, a cadrelor didactice și a bibliotecarilor implicați în proiect.



"Cartea Uriașă"- Clasa Pregătitoare B- Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău



"Cartea Uriașă"- Clasa Pregătitoare B- Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău



"Prezentare de carte"- Clasa Pregătitoare B- Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău



"Cartea în viața cotidiană- da sau nu?"- Activitatea nr.2- în cadrul Proiectului educativ județean "Cartea- prietena mea"- Clasa Pregătitoare B- Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău



"Cartea în viața cotidiană- da sau nu?"- Activitatea nr.2- în cadrul Proiectului educativ județean "Cartea- prietena mea"- Clasa Pregătitoare B- Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău



"Cartea în viața cotidiană- da sau nu?"- Activitatea nr.2- în cadrul Proiectului educativ județean "Cartea- prietena mea", Clasa IB, Prof.înv.primar Caloian Gina și Clasa a III-a B, Prof.înv.primar- Nedelcu Mița, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău



"Cartea în viața cotidiană- da sau nu?"- Activitatea nr.2- în cadrul Proiectului educativ județean "Cartea- prietena mea", Clasa a IV-a B, Prof.înv.primar- Neagu Liliana, Școala Gimnazială "Ion Creangă" Buzău



"Cartea în viața cotidiană- da sau nu?"- Activitatea nr.2- în cadrul Proiectului educativ județean "Cartea- prietena mea", Parteneri de proiect- Prof. Șerbănoiu Steluța și Prof. Veronica Bulf- Școala Gimnazială "George Emil Palade" Buzău

