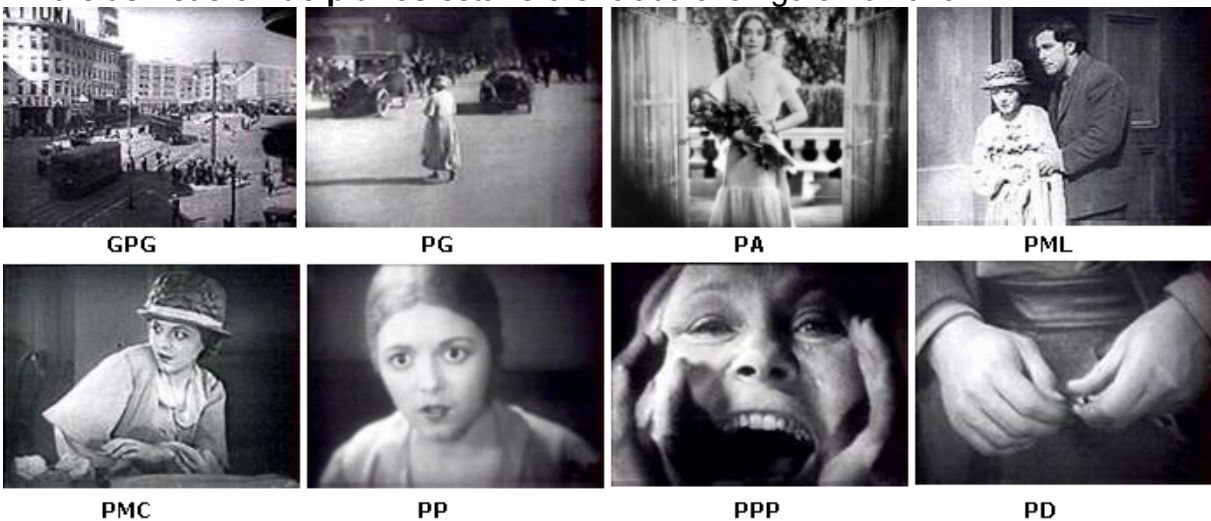


PLANOS DE CINE

1. Plano - contraplano (a la izquierda) y picado - contrapicado (a la derecha)



2. La clasificación de planos está referenciada a la figura humana.



- **GPG - Gran plano general:** también llamado **Panorámico**, es de carácter descriptivo, una visión general de un paisaje, espacio o multitud donde se desarrolla la acción.
- **PG - Plano general:** más limitado pero incluyendo a los personajes. Si es un **plano general corto**, muestra figuras humanas completas en relación con el entorno.
- **PA - Plano americano o tres cuartos:** el que corta las figuras a la altura de las rodillas.
- **PM - Plano medio:** la figura cortada por la cintura. Nos acerca al personaje. Puede ser **PML, plano medio largo**, si es algo más abierto, o **PMC, plano medio corto**, si es más cerrado, cortado por el pecho (busto).
- **PP - Primer plano:** es un plano corto que muestra la cabeza o el rostro y con ello el carácter, la intención, los sentimientos... Si encuadra solo una parte es un **primerísimo plano, PPP**.
- **PD - Plano-detalle:** o **gran primer plano** es el que dirige la atención a algún centro de interés de tamaño pequeño (una mano, un ojo,...).

3. Diferentes planos de Solo Ante el Peligro.

