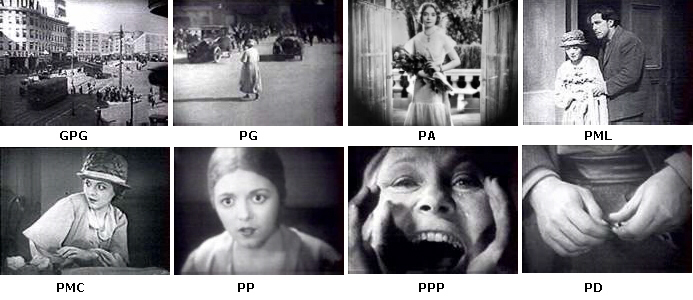
**PLANOS DE CINE**

1. Plano - contraplano ( a la izquierda) y picado - contrapicado ( a la derecha)



2. La **clasificación de planos** está referenciada a la figura humana.



* **GPG - Gran plano general**: también llamado **Panorámico**, es de carácter descriptivo, una visión general de un paisaje, espacio o multitud donde se desarrolla la acción.
* **PG - Plano general**: más limitado pero incluyendo a los personajes. Si es un **plano general corto**, muestra figuras humanas completas en relación con el entorno.
* **PA - Plano americano o tres cuartos**: el que corta las figuras a la altura de las rodillas.
* **PM - Plano medio**: la figura cortada por la cintura. Nos acerca al personaje. Puede ser **PML**, **plano medio largo**, si es algo más abierto, o **PMC**, **plano medio corto**, si es más cerrado, cortado por el pecho (busto).
* **PP - Primer plano**: es un plano corto que muestra la cabeza o el rostro y con ello el carácter, la intención, los sentimientos... Si encuadra solo una parte es un **primerísimo plano**, **PPP**.
* **PD - Plano-detalle**: o **gran primer plano** es el que dirige la atención a algún centro de interés de tamaño pequeño (una mano, un ojo,...).

3. Diferentes planos de *Solo Ante el Peligro.*

