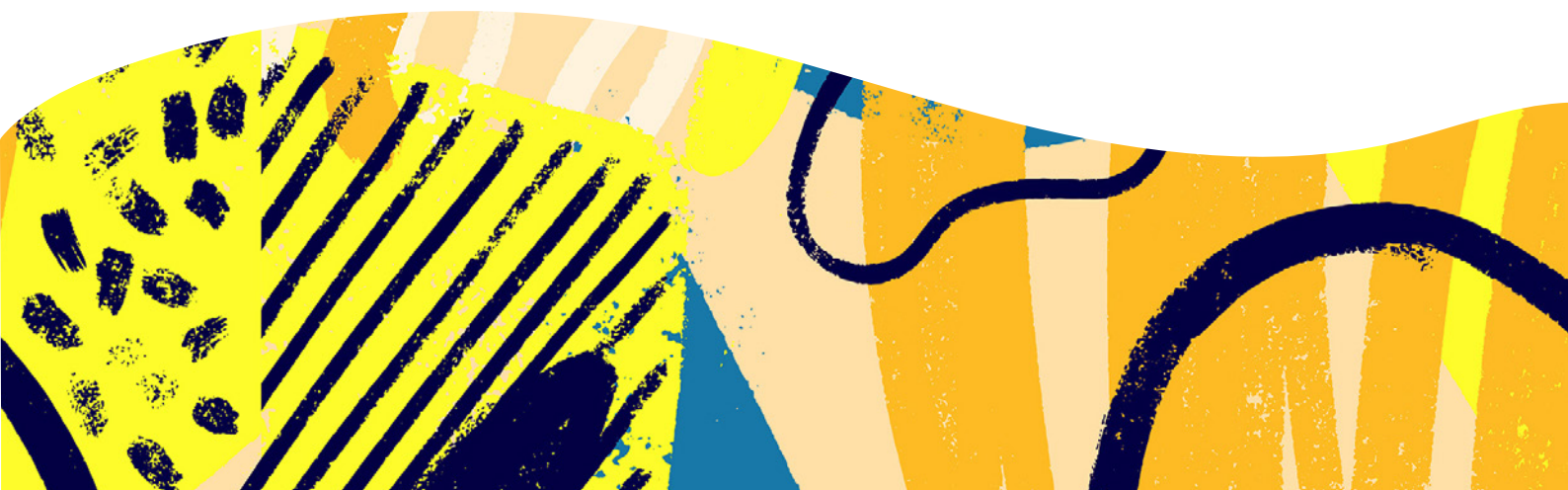


# Primavera 2021



# Primavera 2021

In collaborazione con:



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



IIS Corinaldesi Padova

# Programma

 10/05/2021  16:00

**Il Lapbook, inclusione nell'Esame di Stato e non solo**

 28/05/2021  16:00

**Parler musique en classe de FLE**

 04/06/2021  18:00

**Memorias de la Guerra Civil española entre historia, cine y literatura**

 04/06/2021  19:00

**La poesía como arte de defensa personal**

 10/05/2021

 16:00

 edu  
fidenra

## Il Lapbook, inclusione nell'Esame di Stato e non solo



Il Lapbook è una cartelletta, un piano di lavoro facilmente consultabile. Uno strumento che si adatta a qualsiasi età e scuola e che si può applicare facilmente a qualsiasi tipo di argomento e materia e che può servire anche per creare collegamenti tra le diverse discipline. In più, possiamo considerarlo un strumento ottimo per la presentazione di argomenti da parte di studenti con bisogni educativi speciali.

**Prof.ssa Pitti**, docente di lingua francese, inglese e tedesca nelle scuole secondarie di primo grado. Coreografa ed ex danzatrice, prestata alla scuola, ma, soprattutto, mamma di due ragazze affette da disturbi di apprendimento. Dopo ricerche, aver provato e sperimentato con loro svariati modi per 'uscirne', si è imbattuta in un metodo chiaro, semplice e soprattutto INCLUSIVO per spiegare la grammatica, la fonetica e il lessico e non solo ai nostri alunni. Fip-flap, lapbook o LAM... creatività e... pronti, via!

## Per iscriversi:

<https://register.gotowebinar.com/rt/6597581454337077263>



 **28/05/2021**  
 **16:00**



## Parler musique en classe de FLE

On l'écoute dans la voiture, au bureau... même sous la douche ! La musique fait partie de notre vie et nous accompagne au quotidien. Mais comment en parler en classe de FLE ? Voilà quelques conseils pour intégrer la musique à nos cours de français. Lors de ce webinaire, nous allons analyser trois chansons des années Deux mille – Amir, Madame Monsieur, Soprano –, tout en nous amusant. Qu'attendons-nous ? En avant la musique !

**Elisa Borghino** è docente di lingua e cultura francese nella scuola secondaria di secondo grado. È formatrice DELF per i livelli A1, A2, B1 e B2. Nel 2001 è risultata vincitrice del concorso letterario "Scrivere il giornale", Premio Grinzane-Cavour, nella sezione cultura e cultura on line. Parla e scrive correntemente le lingue francese, inglese e tedesca.

## Per iscriversi:

<https://register.gotowebinar.com/rt/1197087102445697295>



 **04/06/2021**

 **18:00**



## Memorias de la Guerra Civil española entre historia, cine y literatura

La fractura y el trauma provocados por la guerra civil española a través de una selección de acontecimientos históricos a través de los versos de poetas representativos, como Antonio Machado o Raquel Lanseros, de algunas novelas recientes, como Soldados de Salamina de J. Cercas o Los girasoles ciegos de A. Méndez, y de algunas películas imprescindibles, como La lengua de las mariposas o El laberinto del Fauno.

Gianni Darconza è narratore, poeta, traduttore e docente di Letteratura e Cultura Spagnola e Letterature Comparate presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Ha pubblicato diverse raccolte di poesia e racconti. È anche autore di romanzi, racconti e saggi e tradotto allo spagnolo libri e poesie di poeti italiani. Nel 2018 ha ricevuto il Premio Elio Pagliarani per la Traduzione per il libro Arte di morire (2018) del poeta cileno Óscar Hahn, e a gennaio del 2020, a Parigi, il Premio del Concorso Internazionale di poesia L'amour de la nature dell'Académie Européenne des Sciences, des Arts et des Lettres (AESAL).

## Per iscriversi:

<https://register.gotowebinar.com/rt/8930264641896622095>



 04/06/2021

 19:00

edu  
fidenra

## La poesía como arte de defensa personal

Los grandes poetas hispanoamericanos del siglo XX, de Huidobro a Neruda, de Cardenal a Parra, para subrayar la importancia de la palabra poética en la cultura popular de América Latina.

**Marisol Bohórquez Godoy.** Poetessa, pittrice e traduttrice letteraria, è laureata in ingegneria. Ha conseguito un master in Letteratura spagnola e ispanoamericana preso l'università di Barcellona. Ha pubblicato quattro raccolte di poesie. La sua ultima opera *La forma del vacío/La forma del vuoto* (LietoColle, 2019) è stata finalista a pari meriti del Premio Internazionale di Narrativa e Poesia Europa In Versi (2020), nella categoria di poesia edita. Ha tradotto poesie di diversi autori italiani contemporanei. Ha fondato e dirige la rivista di letteratura e arte *Vuela Palabra* ([www.vuelapalabra.com](http://www.vuelapalabra.com)), progetto dedicato, principalmente, alla diffusione del linguaggio poetico.

## Per iscriversi:

<https://register.gotowebinar.com/rt/8930264641896622095>





# TI ASPETTIAMO!

Per partecipare alle sessioni è necessario scaricare l'app GoToWebinar sul proprio computer, tablet o smartphone.

Il ciclo di formazione è gratuito previa registrazione.  
Dopo la registrazione, il link e le istruzioni per accedere alle sessioni vengono ricevuti tramite e-mail.

Per maggiori informazioni:

[info@edufidenia.com](mailto:info@edufidenia.com)  
WhatsApp: +39 392 3659397  
[www.edufidenia.com](http://www.edufidenia.com)

**edu**  
fidenia