Biografía de Mario Benedetti

Mario Benedetti nació en Paso de los Toros (Uruguay) el 14 de septiembre de 1920, hijo de Brenno Benedetti y Matilde Farrugia.

La familia vivió en Paso de los Toros durante los dos primeros años de la vida del autor, antes de trasladarse a Tacuarembó y Montevideo. Al í, en 1928, Benedetti ingresó en el Colegio Alemán y luego en el Liceo Miranda, donde completó sus estudios secundarios.

Desde los catorce años trabajó para Wil L. Smith, S.A. Fue vendedor, cajero, taquígrafo, de libros; hasta que en 1939, acompañando como secretario del director de la Escuela Raumsólica (de la que también formaban parte su familia y la de Luz López Alegre, que luego se convertiría en su esposa), se trasladó a Buenos Aires, donde también hizo un poco de todo, pero sobre todo, como contó después leyendo a Baldomero Fernández Moreno, descubrió su vocación de poeta.

A su regreso a Montevideo, dirigió la revista literaria Marginalia en 1948 y publicó su primer ensayo, Peripecia y novela (1948), al que siguió su primer volumen de cuentos, Esta mañana (1949), por el que recibió el premio del Ministerio de Instrucción Pública, premio que Mario Benedetti ganó repetidamente hasta 1958.

En 1953 publicó Quién de nosotros, su primera novela, que, aunque bien recibida por la crítica, pasaría casi desapercibida para el público y tendría que esperar al éxito del volumen de cuentos Montevidensis (1959) -en el que se perfilaron los principales rasgos de la narrativa de Benedetti- y, sobre todo, a su siguiente novela, La tregua (1960), para ser leída con atención. Fue esta última obra, La tregua, la que marcó la consagración definitiva del escritor y el inicio de su proyección internacional En 1960 publicó su primer texto explícitamente comprometido, El país de la cola de paja (1960).

Tras largos años en los que vivió y escribió lejos de su patria y de su mujer, que tuvo que quedarse en Uruguay cuidando a su madre, Benedetti regresó al país en marzo de 1983, se convirtió en miembro del consejo de redacción de la nueva revista Brecha, que iba a continuar el abortado proyecto Marcha, y siguió escribiendo, enriqueciendo una ya rica trayectoria poética (Recuerdos olvidados, 1988, Viento del exilio, 1981 Primavera con una esquina rota, 1982, Las soledades de Babel, 1991, Preguntas al azar, 1986, El mundo que respiro, 2001, Insomnios y duermevelas, 2002, El porvenir de mi pasado, 2003, Existir todavía, 2004, Adioses y bienvenidas, 2005, Testigo de uno mismo, 2008), 2008), narrativa (Geografías, 1984, La borra del café, 1992, Andamios, 1996) y flexible (Perplejidades de fin de siglo, 1993), que son aclamadas internacionalmente y han obtenido innumerables premios y reconocimientos.

Mario Benedetti en su biblioteca El autor repartiría su tiempo entre residencias en Uruguay y España hasta que, tras la muerte de su esposa en 2006, se trasladó definitivamente a su residencia en el barrio Centro de Montevideo, Uruguay. Con motivo de su traslado, Benedetti donó parte de su biblioteca personal en Madrid al Centro de Estudios Iberoamericanos de la Universidad de Alicante, que l eva su nombre.

En los últimos años, la salud del escritor decayó y fue hospitalizado con frecuencia hasta que fal eció el 17 de mayo de 2009 en su casa de Montevideo, a los 88 años.

Autor de muchos textos conocidos:

poesía:

● La víspera indeleble (1945) (pierwsza publikacja książkowa)

● Poemas de oficina (1956)

● La casa y el ladril o (1977)

historias:

● Montevideanos (1960)

● Aquí se respira bien

● Acaso irreparable

● Los pocil os

ensayos:

● El país de la cola de paja (1960)

novelas:

● El cumpleaños de Juan Angel (1971)

● Primavera con una esquina rota (1982)

● Vientos del exilio (1982)

● La tregua (1960)