**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP):**

**LA MÚSICA RAP COMO ACTIVISMO SOCIAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo general  A través de la investigación de la figura de Haze y sus canciones, estudiar de forma colaborativa grandes referentes de esta música y entenderla como forma de activismo social relacionándola con los temas del proyecto Erasmus +. | |
| Competencias clave   * Comunicación lingüística. * Competencia matemática * Competencia Digital * Competencia social y cívica. * Aprender a aprender. * Conciencia y expresiones culturales | **Producto final**  -Creación de un Canvas virtual con datos que han investigado sobre Haze  -Componer y cantar un rap para el proyecto Erasmus +  -Crear una versión en inglés de una canción de Haze  -Participar en una Batalla de Rap |
| Evaluación  Continua, formativa e integradora.  Se utilizarán indicadores, así como técnicas e instrumentos diversos (rúbrica, cuestionario y observación sistemática y autoevaluación). | **Tareas**  - En preparación al taller de rap:  1.El alumnado participante en la movilidad a España, y por tanto en el taller de rap debe investigar datos concretos sobre Haze y sus canciones  2.Familiarizarse con una selección (realizada por Haze) de raps imprescindibles y conocidos en inglés  3.Seleccionar canciones de Haze relacionadas con algunas de las temáticas del proyecto Erasmus +:  Género, Raza, Inmigración, Identidad Sexual, Discapacidad y Personas mayores,  -Taller de rap:  1.Presentación de Haze y mención al uso del rap como instrumento de activismo social con impacto positivo para los jóvenes  2.Ice-breaker (para romper el hielo): Escuchar el “backing track 99 problems” e invitar al alumnado a “freestyle rap” (rap improvisado)  3.Trabajo con el “beat” o ritmo usado en el rap usando el cajón flamenco  4.Dividir al alumnado de 8 grupos con 1 alumno de cada país (España, Grecia, Italia y Reino Unido) acompañados por un profesor  5.Utilizando la técnica del folio giratorio cada alumno escribe palabras en inglés relacionadas con el proyecto Erasmus +, a continuación utilizándolas deben escribir una línea y posteriormente un verso con rima y rapearlo  *Descanso*  6.Se expondrán una selección de raps seleccionados por Haze y ya trabajados por los alumnos conocidos e imprescindible con letra. Cada grupo tendrá que rapear un fragmento del rap asignado a modo de karaoke.  (Lose yourself de Eminem, In da Club de 50 cent, Thrift Shop de Mackalmore, NY State of minds de Nas, Nice for what de Drake…)  7.Con las canciones seleccionadas por el alumnado, deben adaptar un fragmento al inglés y rapearlo  8.Haze explicará qué es una “Batalla de rap” y se procederá a su celebración  - Para valorar lo aprendido con el taller de rap:  -El alumnado debe subir y publicar su ‘Oral Archive” de los raps del taller  -Utilizando los “likes” deben escoger al rap del proyecto Erasmus + |
| Difusión  -Web de los 4 centros  -Web del proyecto Erasmus +  -Redes sociales: Twitter, Facebook…  -eTwinning y Twinspace  -Youtube | **Recursos**  -Unidad didáctica sobre Haze  -Haze vs Jay-Z handout  -Selección de raps (videos y letras)  -Libro “Elige tu camino”  -Canvas “Linoit”  -Instrumentos de evaluación |