



La matriz urbana del Centro Histórico de Lamego está compuesta por diversos núcleos con raíces históricas, patrimonio y valores identitarios particulares: el "Bairro da Ponte" (Barrio del Puente), la "Sé" (Barrio de la Catedral), la "Praça e Seara" (Plaza y Senara), la antigua judería de la "Rua Nova" (Calle Nova)...

Situado en la zona más elevada, el "Bairro do Castelo" (Barrio del Castillo) constituye la primitiva ciudadela fortificada del período medieval, delimitada por la muralla urbana donde se rasgan, en extremidades opuestas, las dos puertas de la ciudad: al norte, la "Porta dos Figos" (Puerta de los Higos) - también designada del "Aguião", de los "Fogos" y de la "Vila"-, protegida lateralmente por dos torreones; al sur, la denominada "Porta do Sol" (Puerta del Sol), de estructura gótica, sobre el "Bairro da Sé" (Barrio de la Catedral).

Esta «ciudad del Rey», se distinguía entonces de la zona baja, formada alrededor del edicio de la Catedral, el otro principal polo urbano, sede de las autoridades eclesiásticas, la «ciudad del Obispo» el "Couto da Sé" - establecido por carta del rey Sancho I, en 1191. Articulando los dos espacios, una importante arteria urbana - la actual "Rua da Olaria" (Calle de la Alfarería) - preserva en el comercio y trazado sinuoso toda la memoria de su origen medieval.

El Barrio del Castillo representa también el espacio embrionario donde la ciudad de Lamego tuvo origen, conservando valores patrimoniales e identitarios muy fuertes. La Muralla urbana que rodea el caserío, el Castillo documentado desde mediados del siglo X, estratégicamente erigido en el punto más alto, o la amplia Cisterna que antiguamente provenía del abastecimiento público de agua a aquel espacio de la ciudad, se encuentran clasificados como Monumento Nacional. Son la faz más evidente y reconocida de un valioso patrimonio histórico también presente en toda la malla urbana antigua, en los edificios y arruinamientos, en las tradiciones y memorias de la población residente y en los vestigios arqueológicos acumulados al largo de más de dos milenios de una historia urbana que comienza a ser desvelada y se remonta al menos al dominio romano del territorio.

# LAMEGO BARRIO DEL CASTILLO



Município  
**LAMEGO**



Concepción y texto: Ricardo Teixeira, **Diseño:** fernandoportugaldesign.blogspot.com/,  
Planta y perfil del barrio: Rui Oliveira, **Fotografía:** CML y Arqueología e Património, **Impresión:** Norprint, SA,  
**Traducción:** Rita Pires



## BARRIO

Barrio histórico y residencial, compuesto por calles y callejones estrechos, de origen medieval, donde la tranquilidad sustituyó el bullicio propio del antiguo centro de la vida cívica y económica urbana. Aquí se realizaba una importante feria instituida por el rey Dinis. Tiempo en que se realizaban cotidianamente actos administrativos y notariales y el propio Concilio se reunía a la sombra de un gran Almecino - árbol de gran porte, centenario, con muy fuerte valor simbólico y derecho a gurar en la heráldica de la ciudad.

Lugares obligatorios de entrada y salida de la ciudadela, las puertas se encontraban sacralizadas con oratorios: el de la Puerta del Sol, dedicado a la Nuestra Señora de la Graça, posee hornacina datada de 1641; el de la Puerta de los Higos, dedicado a la Nuestra Señora de la Guía, es de madera tallada, del siglo XVIII.

A la cima de la Calle del Castillo, la "Capela de Nª Sra. do Socorro" (Capilla de Nuestra Señora del Socorro) exhibe panel azulejar datado de 1671. Nos recuerda la desaparecida "Capela de S. Salvador" (Capilla de San Salvador), primitivo templo cristiano de la ciudad relacionado con el cementerio descubierto en el Castillo.

Junto a la Puerta del Sol, la antigua "Casa da Roda" es un edicio que perteneció al "Mosteiro de Salzedas" (Monasterio de Salzedas) y exhibe la piedra de armas de la Orden del Cister.

La "Torre dos Figos" (Torre de los Higos) representa una antigua torre convertida en Palacio de Municipalidad en el siglo XV. Conserva la piedra de armas con los símbolos de la ciudad representados bajo el escudo nacional.



## CASTILLO

El Castillo se encuentra documentado desde el siglo X, período en que el Valle del Duero fue disputado por las fuerzas cristianas y musulmanes y culminó en la "Reconquista" definitiva de la ciudad por Fernando Magno, en 1057.

La toponimia urbana conserva testimonios de la presencia islámica, en Almacave, Almedina o Alvorçaes. En el Castillo, subsisten tramos de la fase pre-románica de la fortificación pero se diluyen en las soluciones románica y gótica (siglo XII y XIII) de la actual Torre de Menaje y Plaza de Armas.

A lo largo del tiempo, el castillo ha sufrido varias transformaciones. Aquí se localizó el Palacio de los Condes, residencia señorial de los Coutinhos, condes de Marialva, edificado a finales del siglo XIV. Además de los vestigios de estos "muy hermosos paços" (muy hermosos paços), ya arruinados en 1532, la investigación arqueológica reveló la presencia de un cementerio relacionado con el desaparecido templo de San Salvador.

La remodelación del monumento permitió dotarlo de condiciones de visita, siendo posible recorrer la trinchera del recinto amurallado. La Torre de Menaje acoge un espacio expositivo donde se puede explorar una «Timeline» de la historia urbana, asistir a una proyección interactiva de videomapping sobre la maqueta de la ciudad o interactuar, de forma lúdica, con réplicas de armamento medieval.



## CISTERNA

Situada en el interior del bastión amurallado que protegía la ciudad, es justamente considerada una de las más notables cisternas urbanas del período medieval (siglo XIII-XIV).

Constituye un amplio tanque de reserva de estructura abovedada construida en sillares graníticos siglados. El suelo de la terraza superior, enlosado, presenta doble inclinación permitiendo la captación de las aguas pluviales hacia el interior de la cisterna. En él se rasgan aún las cuatro aberturas que a lo largo de sucesivas generaciones permitieron a la población urbana abastecer del agua necesaria a sus actividades cotidianas.

La reciente rehabilitación del monumento creó condiciones de visita al interior de la Cisterna, ahora transformada en espacio expositivo. En torno al elemento agua, el visitante es invitado a sumergirse en el pasado oculto y cotidiano de la ciudad antigua, evocado a partir de sonidos, imágenes y memorias proyectadas en las piedras de la propia construcción.



## NUCLEO ARQUEOLÓGICO

Es el más importante conjunto arqueológico descubierto en Lamego que ilustra la dinámica de transformación de la ciudad a lo largo de más de dos mil años de su historia.

En las «capas» superpuestas, los vestigios proporcionan un viaje en el tiempo», desde la más antigua ocupación residencial de aquel espacio en los períodos romanos (siglo I a V) y suevo-visigodo (siglos V-VII). Se ha promovido a sede episcopal, pasando por su transformación en un cementerio (siglo IX-XI), abandonado para dar lugar a la nueva cintura mural de la ciudad (siglo XIII) y al caserío que está en el origen del urbanismo actual del Barrio del Castillo.

El visitante dispone de una vía que permite la lectura de las estructuras arqueológicas, acompañada de una video proyección y de la exhibición de objetos encontrados en el lugar, señalando un importante tesoro monetario romano, del final del siglo IV, así como de piezas de cerámica, vidrio y otros objetos ilustrativos de la vida cotidiana de quien habitó aquel espacio a lo largo del tiempo. Una pantalla interactiva permite explorar información sobre el cementerio y los datos bioantropológicos de los individuos en él sepultados.