

EDUCAZIONE CIVICA DIGITALE



INTERNET

*PRIVATIVE D'AUTORE E
LICENZE COMMONS*



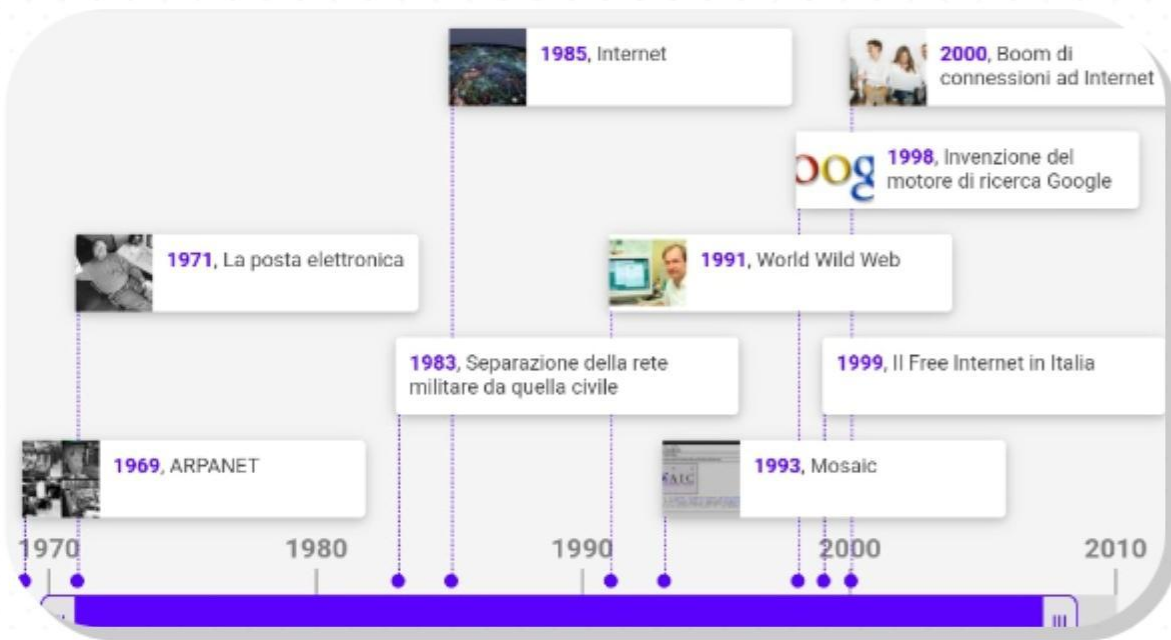
CHE COS'È INTERNET?

Internet è una rete di telecomunicazioni non gerarchica ad accesso pubblico che connette vari dispositivi o terminali in tutto il mondo. È anche chiamata *rete delle reti* rappresentando dalla sua nascita uno dei maggiori mezzi di comunicazione di massa, grazie all'offerta all'utente di una vasta serie di contenuti potenzialmente informativi e di servizi. La parola Internet è una contrazione della frase *Interconnected network* (*rete interconnessa*). In quanto rete di telecomunicazione è seconda solo a quella di telefonica generale.

La lingua più utilizzata per la comunicazione in rete e in cui lo stesso internet è concepito è l'inglese.



LE ORIGINI DI INTERNET



Pur essendo oggi una tecnologia di uso civile, Internet nasce in ambito militare alla fine degli anni Sessanta negli USA. Il dipartimento della Difesa cominciò, infatti, a progettare una rete che potesse continuare a funzionare anche in caso di attacchi militari nemici. La rete nata come Arpanet, che inizialmente collegava sole quattro università statunitensi, con lo sviluppo e l'invenzione di nuovi strumenti (posta elettronica, browser, motori di ricerca) a partire dai primi anni Duemila sino ad oggi ha conosciuto un boom di connessioni da parte di utenti privati

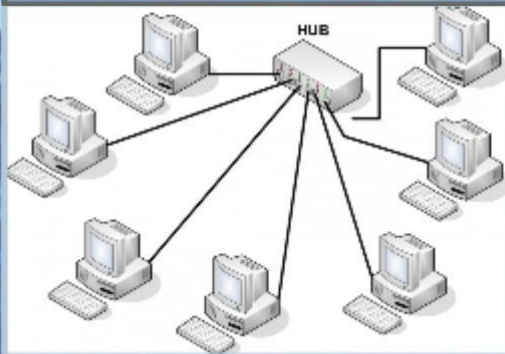
IL CONCETTO DI RETE

In informatica con il termine *rete* si intende una serie di componenti, sistemi o entità di diversa natura (computer, modem, router, stampanti di rete), collegati tra loro in modo da far sì che si scambino informazioni a vicenda o condividano risorse.



LE PRINCIPALI TIPOLOGIE DI RETE

LAN(Local Area Network)



Connessione di dispositivi elettronici tramite cavi Ethernet ad un hub limitata ad un'area piuttosto circoscritta

WLAN(Wirless Local Area Network)



Particolare tipo di rete LAN senza fili. Si tratta di una rete **Wi-Fi** protetta da un'opportuna password

WAN(Wide Area Network)



Rete che collega dispositivi elettronici appartenenti ad un'area geografica estesa (nazioni o continenti)

INTERNET È LA PIÙ GRANDE RETE WAN



© UNIVERSITÀ DEL SALENTO

IL FUNZIONAMENTO DI INTERNET

- PROTOCOLLI DI RETE
- NAVIGARE IN INTERNET
- LA RAGNATELA MONDIALE

I PROTOCOLLI DI RETE

I protocolli sono regole di collegamento condivise che permettono alla reti e sottoreti di computer da cui internet è costituito di comunicare. Il più importante è il TCP/IP(Transmission Control Protocol/Internet Protocol) che consente la stessa connessione tra computer e coordina a sua volta una serie di altri protocolli :



FTP(File Transfer Protocol)

SMTP(Simple Mail Transfer Protocol)

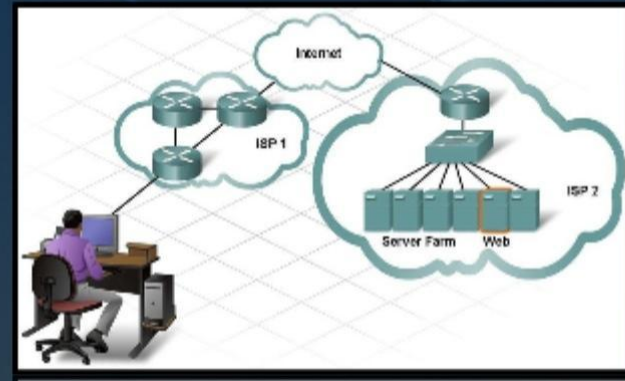
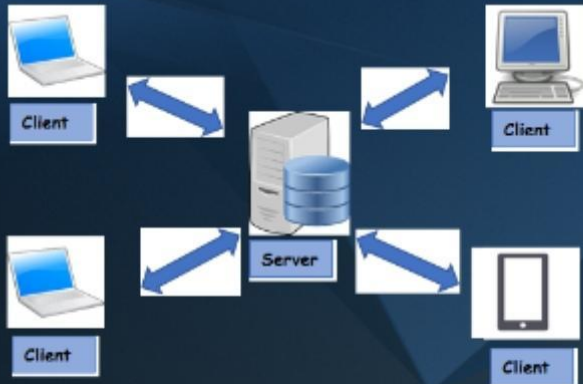


HTTP(Hyper Text Transfer Protocol)

NAVIGARE IN INTERNET

Su Internet sono presenti particolari tipologie di computer chiamati **server** poiché servono, appunto, le varie richieste che a mano a mano ricevono da parte dei computer che comunemente utilizziamo, in gergo **client**. La richiesta, inviata attraverso un **browser** (programma per la consultazione delle stesse pagine web) viene eseguita dal server che ha il compito di restituire il risultato al client. Per navigare in internet sono quindi sufficienti un' appropriata connessione e un browser.

Sulla rete i segnali viaggiano divisi in pacchetti ciascuno dei quali prende autonomamente una propria strada fino al luogo di destinazione dove vengono ricomposti. Questa modalità di trasmissione consente di non impegnare la rete in maniera esclusiva. Il collegamento a internet dal computer è garantito da un modem connesso alla linea telefonica e dal passaggio attraverso un **Internet Service Provider (ISP)**, ovvero un fornitore di servizi, con computer continuamente connessi a internet, che presta temporaneamente un indirizzo per identificare l'utente per la durata del collegamento e restituire così l'informazione richiesta.





LA RAGNATELA MONDIALE

IL WORLD WIDE WEB

Il **WWW(World Wide Web)**, letteralmente "ragnatela estesa sul mondo, è l'area di internet più utilizzata. Si tratta di un insieme di documenti ospitati su computer collegati alla rete e raggiungibili tramite internet attraverso l'utilizzo del protocollo **HTTP**. I documenti, o pagine web, sono **file**(oggetti informatici) collegati fra loro secondo la logica dell'ipermedia (per mezzo di testi, fotografie, immagini animate, suoni). Il collegamento è consentito dai **link**, che esplicitano le relazioni logiche tra i contenuti dei documenti e sono segnalati da parole sottolineate o dal cambio della forma del cursore del mouse quando ci si passa sopra.



Internet ≠ World Wide Web

Rete di reti

*Sistema di internet per trasferire
dati*

NAVIGARE SUL WEB

Navigare sul web significa saper cercare le informazioni a cui si è interessati e selezionarle affinché siano appropriate, certificate e riferibili a una fonte autorevole e attendibile. La navigazione avviene richiedendo le informazioni ad un computer host che le contiene, fornendo l'indirizzo simbolico o *URL (Uniform Resource Locator)* corrispondenti all'indirizzo numerico IP di un sito, oppure cliccando sul link di una pagina sulla quale si sta già navigando. Nella ricerca si può partire dall'utilizzo dei *portali* (siti che permettono l'accesso alla rete,) i quali contengono gli argomenti che interessano, catalogati gerarchicamente per argomenti via via più dettagliati e raccolti in guide o categorie. Si può navigare anche utilizzando i *motori di ricerca*, ovvero programmi che esplorano la rete, visitano e memorizzano le pagine web, associandole sulla base di parole in esse contenute riproposte al momento della ricerca.



IMMETTERE INFORMAZIONI SUL WEB



È possibile inserire sul web informazioni creando pagine personali su siti che offrono uno spazio gratuito oppure acquistando un proprio indirizzo personale. Per fare ciò si utilizzano programmi che generano pagine *HTML (HyperText Markup Language)* ovvero costruite con un linguaggio di marcatura che specifica caratteristiche grafiche e collegamenti ad altri documenti. Esistono inoltre specifici sistemi presenti su alcuni siti che consentono di creare *blog o weblog*. Questi ultimi sono diari pubblicati sulla rete dove si può esprimere il proprio punto di vista su determinati argomenti e ospitare i commenti degli utenti visitatori





INTERNET OGGI

- LA COMUNICAZIONE TRA MOLTI
- MODI DI UTILIZZO DI INTERNET
 - LA DAD

LA COMUNICAZIONE TRA MOLTI

Internet sta cambiando il modo di comunicare e di condividere conoscenze con il convergere di linguaggi propri di diversi media, del moltiplicarsi dei contenuti disponibili e dei soggetti nella rete in un flusso continuo tra molti. La novità del fenomeno Internet sta nel ruolo sempre più attivo che affida al singolo utente, che interagisce continuamente con gli strumenti digitali e i servizi della rete, sempre più personalizzati per le sue esigenze. La comunicazione è facilitata dal diffondersi della banda larga, dei terminali sempre più diversificati, delle tecnologie senza fili e dei cellulari di terza generazione con il protocollo TCP/IP

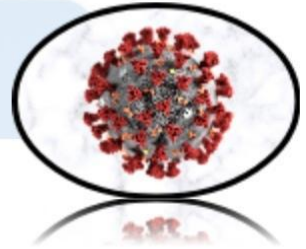


MODI DI UTILIZZO DI INTERNET

- ricerca di informazioni su un determinato argomento
 - svolgimento di attività economiche
 - dialogo con la pubblica amministrazione
 - accesso ai servizi informativi e alle notizie
- visualizzazione di video o ascolto della musica (YouTube)
- visita virtuale di determinati luoghi
- dialogo con amici e parenti (Skype, posta elettronica o social network)
- lavoro con persone fisicamente distribuite in luoghi distanti
 - acquisto o vendita di oggetti di qualsiasi tipo (Amazon, eBay)
 - la didattica a distanza, DAD



LA DAD, Didattica A Distanza



La didattica a distanza (anche indicata con gli acronimi DAD, Dad o DaD) è una forma di didattica che avviene senza la presenza degli insegnanti e degli studenti in aula, avvalendosi piuttosto di strumenti online. Il termine si contrappone alla didattica in presenza, che è invece caratterizzata dalla presenza fisica degli studenti e degli insegnanti nelle aule. A partire da marzo 2020, con la diffusione della pandemia di coronavirus è diventato il principale metodo di apprendimento in Italia.





PRIVATIVE D'AUTORE E LICENZE COMMONS



CHE COS'È IL DIRITTO D'AUTORE?

Il diritto d'autore o **copyright** è una forma di protezione legale che tutela le opere di ingegno di carattere creativo, siano esse pubblicate o meno. Un'opera protetta può rientrare nelle seguenti categorie:

- opere letterarie
- opere musicali (con e senza parole)
 - opere teatrali
 - pantomime e coreografie
- opere pittoriche, grafiche o scultoriche
- opere cinematografiche o audiovisive
- software, database, disegni tecnici

Il diritto d'autore non protegge l'idea, ma solo l'opera prodotta



COME FUNZIONA IL DIRITTO D'AUTORE?

Il diritto d'autore tutela automaticamente il fautore dell'opera (una foto, un post di un blog, un video) al momento della sua creazione senza bisogno dell'utilizzo della dicitura **copyright**, **all rights reserved** spesso apposta nei footer dei siti



All Rights

Reserved

16261460

TRATTATI INTERNAZIONALI SUL DIRITTO D'AUTORE

Non esiste una legislazione internazionale sul diritto d'autore: ogni paese applica le proprie leggi per tutelarlo. Tuttavia sono in vigore alcune convenzioni e accordi internazionali comuni a molti paesi con cui viene rispettato e protetto:

-**Convenzione di Berna per la protezione delle opere letterarie e artistiche** conosciuta anche come **Convenzione Universale sul Diritto d'Autore (Berna, 1886)** > Stabilisce per la prima volta il riconoscimento reciproco del diritto d'autore tra le nazioni aderenti. Grazie ad essa sono state appianate le divergenze internazionali sul diritto d'autore

-**Universal Copyright Convention di Ginevra (UCC) anche nota come Convenzione Universale sul Diritto d'Autore (CUA, Ginevra 1952)** > Nasce come alternativa alla Convenzione di Berna per gli stati che non vi avevano aderito tra cui USA e URSS per i quali ha rappresentato un punto d'incontro. È stata il primo passo verso l'uniformità globale delle norme sul diritto d'autore. Oggi non è più in vigore

-**The Agreement on Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights** anche conosciuto come **Accordo TRIPS (Marrakech, 1994)** > Promosso dall'Organizzazione Mondiale del Commercio per fissare lo standard per la tutela degli aspetti commerciali della proprietà intellettuale

>Stabilisce:- i requisiti che le leggi dei paesi aderenti devono rispettare per tutelare la proprietà intellettuale nell'ambito del copyright, delle indicazioni geografiche, dei marchi di fabbrica, dell'industrial design

-le linee guida delle leggi per la protezione della proprietà intellettuale, per i ricorsi, per le procedure di risoluzione delle controversie



DIRITTO D'AUTORE IN ITALIA

L'Italia è firmataria dei principali trattati sul diritto d'autore e possiede anche una propria legge che lo tutela : la n. 633 del 22 aprile 1941. Il diritto d'autore italiano assegna all'autore, al momento della creazione dell'opera, due principali diritti :

“
LEGGE N. 633 DEL 1941
ARTICOLO 1. PRIMO COMMA
SONO TUTELATE DALLA
LEGGE SUL DIRITTO
D'AUTORE LE OPERE
DELL'INGEGNO DI
CARATTERE CREATIVO
”

DIRITTO MORALE

- inalienabile
- dura per sempre
- garantisce la paternità dell'opera e la sua integrità

DIRITTI PATRIMONIALI O DI UTILITÀ ECONOMICA

- permettono l'utilizzo economico dell'opera
- prevedono diritti di riproduzione, di distribuzione, di comunicazione al pubblico, di traduzione e di elaborazione
- scadono 70 anni dopo la morte dell'autore o, nel caso di opere anonime, 70 anni dopo la prima pubblicazione
- possono essere trasferiti

DIRITTO D'AUTORE ITALIANO ≠ COPYRIGHT



Il copyright è l'equivalente del diritto d'autore nei paesi soggetti alla *Common Law*, modello di ordinamento giuridico di origine britannica oggi diffuso nei paesi anglosassoni e negli stati facenti parti del Commonwealth, basato su precedenti giurisprudenziali più che sulle leggi e altri atti normativi di organi politici.

Tra i paesi soggetti alla Common Law vi sono :Gran Bretagna, Nuova Zelanda, Australia, Stati Uniti e Canada





Copyright



Right=destra, diritto
Tutela e protezione
garantite per le opere
di ingegno



Copyleft



Left=sinistra > è il contrario
del copyright
Lascia liberi gli altri (non
autori dell'opera) di poter
usufruirne, modificarla,
diffonderla secondo
restrizioni imposte da
licenze



CHE COSA SONO LE LICENZE DI DIRITTO D'AUTORE?

Una licenza di diritto d'autore è uno strumento giuridico del diritto civile con cui il titolare dei diritti d'autore regola l'uso e la distribuzione della sua opera. È un permesso che aiuta i beneficiari a capire cosa possono e non possono fare dell'opera.

Open Source



I SOGGETTI DELLA LICENZA

LICENZIANTE

- titolare dei diritti dell'opera che può legittimamente applicare su di essa una licenza
- può coincidere con l'autore o con soggetti a cui questi, attraverso un contratto, ha trasferito tutti i diritti (editori, agenzie, compagnie di produzione)

LICENZIATARIO

- potenziale beneficiario della licenza
- può trattarsi di un soggetto passivo(lettore, uditore o spettatore) o attivo(colui che può ripubblicare o modificare l' opera)



SCRIVERE UNA LICENZA

Non esistono procedimenti specifici da seguire o formalità da rispettare per scrivere una licenza. Ogni autore o titolare di diritti è libero di scrivere la sua licenza personale e apporla alla sua opera, tenendo in conto, però i tecnicismi della legge civile. Trattandosi di un documento legale, la scrittura della licenza richiede **esperienza, preparazione e determinati requisiti** (termini appropriati, clausole importanti). Se tutto ciò non è presente la licenza non ha validità e può essere necessario l'intervento di un avvocato che ne aiuti la redazione



LE LICENZE STANDARD



FREE SOFTWARE
FOUNDATION

- ✧ *Le licenze standard rappresentano un'alternativa gratuita alle licenze personali. Esse sono fornite da progetti specifici o da organizzazioni senza scopo di lucro non responsabili dell'applicazione della licenza né delle specificità giuridiche legate all'uso di questa. Le organizzazioni agiscono solo come compilatrici e promotrici della licenza con cui è possibile interagire, inviare commenti, avviare dibattiti pubblici. Ogni responsabilità in merito alla licenza deve essere assunta dal titolare dei diritti d'autore*



THE
APACHE™
SOFTWARE FOUNDATION

COSA SONO I CREATIVE COMMONS (CC)?

I Creative Commons (CC) sono dal 2001 un'associazione senza scopo di lucro che fornisce licenze omonime che indicano quali diritti patrimoniali l'autore tiene per sé e a quali rinuncia in modo da consentire la condivisione e la modifica di lavori originali. Lo scopo dell'organizzazione è quello di aumentare la quantità di materiale creativo disponibile come bene comune e di renderlo pubblico, gratuito e legale per la condivisione



FUNZIONAMENTO DELLE LICENZE COMMONS

Le licenze Commons sono valide in tutto il mondo .
Esse agiscono in aggiunta e sulla base del diritto d'autore, rispetto al quale si pongono in parallelo. Le licenze consentono di mantenere i diritti morali sulle opere originali e di decidere quali diritti patrimoniali l'autore desidera riservarsi e quali condividere liberamente. Questa scelta viene definita nella terminologia CC "*Alcuni diritti riservati*" (*Some Rights Reserved*). Se invece l'autore decide di rinunciare a tutti i diritti patrimoniali, la dicitura diventa "Nessun diritto riservato" (No Rights Reserved) e l'opera entra a far parte del pubblico dominio. Coloro che fanno richiesta di una licenza devono accreditarla al licenziante , mantenere le informazioni di copyright e il link della licenza su tutte le copie dell'opera. Non possono essere utilizzate misure tecnologiche per limitare l'accesso all'opera da parte di terzi



SOME RIGHTS RESERVED

TRE LIVELLI DI LICENZE

Le licenze Commons incorporano un innovativo design a tre livelli:

- **LEGAL CODE o Codice Legale:** licenza vera e propria, rappresentazione giuridicamente rilevante composta da vari preamboli e 8 articoli regolanti la distribuzione dell'opera licenziata. Non è comprensibile a chi non ha una preparazione adeguata
- **COMMON DEED o Riassunto Facilmente Leggibile:** spiegazione breve di ogni licenza in un linguaggio comprensibile a tutti e strutturato con grafici semplici e schematici. Non è una licenza, ma un riferimento pratico
- **DIGITAL CODE o versione "Processabile Automaticamente":** riassunto delle libertà chiave e degli obblighi in un formato che i sistemi software, i motori di ricerca e altri tipi di tecnologia possono capire. Tale formato prende il nome di *Creative Commons Rights Expression Language (CC REL)*. Tra i siti che utilizzano il CC REL per la ricerca di contenuto aperto vi è la **Wikimedia Commons**, repistory multimediale di **Wikipedia**



LE LICENZE

Tutte le licenze presentano la clausola "Attribuzione" che comporta la citazione del nome dell'autore. A essa si combinano tutte le altre.

Le clausole "Senza opere derivate" e "Condividi allo stesso modo" sono incompatibili: la prima nega la modifica dell'opera mentre la seconda la permette implicitamente



ATTRIBUZIONE (Attribution-By)

Questa licenza consente ad altri di distribuire anche commercialmente e modificare l'opera purché ne sia citato l'autore. È la più accomodante delle licenze



ATTRIBUZIONE - CONDIVIDERE ALLO STESSO MODO (Share Alike-SA)

Consente a terzi di modificare e sviluppare un'opera anche per scopi commerciali purché sia citato l'autore e le nuove creazioni siano concesse con lo stesso tipo di licenza. Questa licenza è utilizzata da Wikipedia



ATTRIBUZIONE - NON OPERE DERIVATE (No Derivative Works-ND)

Questa licenza consente a terzi di riutilizzare un'opera di ingegno per qualsiasi scopo, anche commerciale purché ne sia citato l'autore. Non permette di condividerla con altri in forma adattata



ATTRIBUZIONE - NON COMMERCIALE(Non Commercial-NC)

Consente a terzi di modificare, adattare e sviluppare un'opera di ingegno in modo non commerciale purché sia citato l'autore. I licenziatari non devono concedere le opere derivate in licenza con gli stessi termini



ATTRIBUZIONE - NON COMMERCIALE - CONDIVIDI ALLO STESSO MODO

Consente a terzi di modificare, adattare e sviluppare un'opera d'ingegno in modo non commerciale purché sia accreditata all'autore e le nuove creazioni siano concesse con lo stesso tipo di licenza



ATTRIBUZIONE - NON COMMERCIALE - NON OPERE DERIVATE

È la più restrittiva delle sei licenze principali. Permette a terzi solo di scaricare e condividere opere d'ingegno, ma non di modificarle o di utilizzarle per scopi commerciali



TUTTI I DIRITTI GARANTITI (Public Domain - PB)

È una licenza aggiuntiva che consente al licenziante di rinunciare a tutti i diritti sull'opera e renderla di Dominio Pubblico

COME UTILIZZARE UN' OPERA ALTRUI CON LICENZA CREATIVE COMMONS

- Cercare la licenza Creative Commons
- Comprendere i dettagli della licenza utilizzata
- Riprodurre, modificare e ridistribuire coerentemente alla licenza
 - Informare il proprietario dell'opera
- Rendere disponibile anche il proprio lavoro e apporre il tipo di licenza utilizzata



RESUMEN EN ESPAÑOL

¿QUÉ ES INTERNET?

Internet (red interconectada) es una red de telecomunicaciones de acceso público no jerárquica que conecta varios dispositivos en todo el mundo. Es la red **WAN** más grande y solo ocupa el segundo lugar en tamaño después de la red telefónica general. El idioma más utilizado en Internet es el inglés.

¿CÓMO FUNCIONA?

La comunicación entre ordenadores está garantizada por protocolos, en particular por el protocolo TCP / IP que coordina otros: FTP para transferir archivos, SMTP para enviar y recibir correo y HTTP para navegar por la web. Este último, literalmente "web en el mundo", es el sistema más utilizado en Internet para transferir y alojar archivos o páginas web, enlazados entre sí según la lógica del hipermedia. La vinculación entre archivos está permitida por vínculos que hacen explícitas las conexiones lógicas entre los contenidos. En la web es posible navegar para buscar información, proporcionando la dirección simbólica (URL) de un sitio a través de portales (sitios que permiten acceder a la red) o con buscadores (programas que exploran la red, almacenan información asociándola basado en palabras contenidas en el mismo). Finalmente, es posible ingresar información en la web, utilizando programas que generan páginas HTML (con lenguaje de marcado específico) o sistemas específicos en sitios, que permiten crear weblog.

INTERNET HOY

Internet, nacida con fines militares durante la Guerra Fría en Estados Unidos como Arpanet, tras la separación de la red militar de la red civil, la invención del navegador, los motores de búsqueda y el correo electrónico, ha conocido, desde principios de la década de 2000 hasta la actualidad, un boom de conexiones por parte de usuarios privados. Hoy en día, la difusión se ha vuelto aún más generalizada y facilitada por la banda ancha, terminales cada vez más diversificados, tecnologías inalámbricas y teléfonos móviles de tercera generación. Internet está cambiando la forma de comunicar y compartir conocimientos, en un flujo continuo entre muchos donde convergen lenguajes de diferentes medios. Son muchas las actividades que se pueden realizar en Internet de forma práctica y económica. Entre estos también se encuentra el aprendizaje a distancia, un método de enseñanza que utiliza herramientas en línea y que, a partir de marzo de 2020, debido a la pandemia de coronavirus, es el más utilizado por las escuelas italianas.

LOS DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor son una forma de protección legal que protege las obras de naturaleza creativa, ya sean publicadas o no. Solo protege la obra producida (no la idea), automáticamente en el momento de su creación. No existe una ley internacional de derechos de autor: cada país aplica sus propias leyes sobre derechos de autor. Sin embargo, existen convenios y acuerdos internacionales con los que los Estados se comprometen a protegerlo (Convenio de Berna, Convenio Universal sobre Derecho de Autor de Ginebra, Acuerdo sobre los ADPIC). Italia es signataria de los principales tratados internacionales sobre derechos de autor y también lo protege con su propia ley (No. 633 de 22 de abril de 1941) que asigna al autor dos derechos principales: derecho moral (inalienable, eterno, garantiza la paternidad e integridad de la obra) y derechos patrimoniales, que pueden ser transferibles para el uso económico de la obra y expiran 70 años después de la muerte del autor. Los derechos de autor italianos no deben confundirse con el copyright, su equivalente en los países sujetos a Common Law.

LICENCIAS DE DERECHOS DE AUTOR Y CREATIVE COMMONS

Las licencias de derechos de autor son un instrumento legal de derechos de autor, mediante el cual el autor regula el uso y distribución de su trabajo. Consisten en dos partes: un licenciante (propietario de los derechos de la obra) y un licenciatarío (beneficiario potencial). Existen dos alternativas para solicitar una licencia: redactarla personalmente, teniendo en cuenta los requisitos necesarios para que sea válida, incluso con la ayuda de un abogado; utilización de una licencia estándar gratuita, proporcionada por proyectos específicos u organizaciones sin fines de lucro. En este último caso, la responsabilidad de la licencia recae únicamente en el autor de la obra. Entre las principales organizaciones sin fines de lucro, que brindan licencias estándar gratuitas, se encuentra Creative Commons, activa desde 2001. Las licencias Commons son válidas en todo el mundo y quienes las soliciten deben acreditarlas al licenciante, conservar la información de derechos de autor y la Enlace de licencia en todas las copias de la obra, no restringir el acceso de terceros con medidas tecnológicas. Hay seis licencias Creative Commons principales, unidas por la cláusula de "Atribución", que implica citar al autor del trabajo. También existe una licencia adicional, denominada "Todos los derechos garantizados" (CC0), con la que la obra intelectual se hace pública.

LINK PER LA CONSULTAZIONE DELLE INFORMAZIONI

CHE COS'È INTERNET?

<https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fit.wikipedia.org%2Fwiki%2FInternet&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGYG-965uqdoFsz95J1nCKFI3zA5Q>

https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fwww.informaticapertutti.com%2Finternet-che-cose-come-funziona-e-come-si-usa%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGKA0g0_kSLd90HiXppCU_6FNUqfw

https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fwww.treccani.it%2Fenciclopedia%2Finternet_%2528Enciclopedia-dei-ragazzi%2529%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNF3XNldnDprOSHJmCkwl8hBWGlzlg

https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FInternet&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHxvl0aaUm24BD_SV-s8jnz57SJ-Q

LINK PER LA CONSULTAZIONE DELLE INFORMAZIONI

PRIVATIVE D'AUTORE E LICENZE COMMONS

<https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fwww.wikimedia.it%2Fdiritto-di-autore-e-creative-commons-una-guida%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHUFqxA4yhwbGz09u3alFfEHqlvlw>

https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fcreativecommons.org%2Flicenses%2F%3Flang%3Dit&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFcf_HI80huQMKcMs-H5616lfxIHg

https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fbooks.openedition.org%2Fledizioni%2F404%3Flang%3Dit&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFF1e5QDD0_hllcoKg00s1947zCCw

<https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fbooks.openedition.org%2Fledizioni%2F191%3Flang%3Dit&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHMaMxhjhhof5vMEtaNTa9otTa20g>

https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fdudas.derechosdigitales.org%2Fcaso%2Fque-son-las-licencias-de-uso%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNH6QyeGGgVq_b0Svmhrj5tUrt3dBw

Grazie per l'attenzione!

**¡Gracias por la
atención!**

