

PAISAJE Y FOTOGRAFÍA



UN POCO DE HISTORIA

El paisaje ha sido uno de los motores de la evolución de la Historia de la fotografía. La mirada fotográfica más antigua de la que tenemos conocimiento resulta ser un paisaje rural que Nicéphore Niepce nos legó en su Vista desde la ventana en Gras, 1826. Vista urbana o vista natural los pioneros documentaron el desarrollo social de nuestras comunidades partiendo de aquellos paisajes muertos, donde nadie parecía habitar, dando cuenta de las limitaciones técnicas de la época.

A estas propuestas fotográficas siguieron otras donde los polos del realismo y del idealismo, una y otra vez alternaron su influencia. Ello condujo hasta un paisaje tamizado a través de las experiencias formales de las vanguardias o de las demostraciones de dominio del medio de Ansel Adams. La visión moderna del espacio encuentra sus precedentes en la Historia de la fotografía, pero sobre todo en el cambio a la postmodernidad ofrecido por las aportaciones de William Eggleston, especialmente con su uso del color y su preocupación por trasladar la atención fotográfica a ese ningún-lugar-en-particular del que tanto han bebido las diversas hornadas de los artistas europeos de la Nueva Topografía, durante los años 1980 y 1990.



Ansel Adams



“You don’t take
a photograph,
you make it”
- Ansel Adams

Tenemos un espacio enorme, un lugar, ¿Qué voy a fotografiar?

Que es lo que me llama la atención en ese espacio?

Como lo quiero contar?

Que es lo que voy a poner en primer plano(habrà un primer plano?).

. Saber observar, Salir del espacio común,
Verlo a través del objetivo. Captar el Alma



DISTINTOS PAISAJES

. AMBIENTAL/ NATURAL

.SOCIAL

.ECONÓMICO

DISTINTOS PAISAJES

. AMBIENTALES

AGUA(ríos, lagos, mar, playa..)

MONTAÑA

CAMPO

El Agua (ríos, lagos, mar, playa..)



El Agua (ríos, lagos, mar, playa..)



El Agua (ríos, lagos, mar, playa..)



PAISAJES DE MONTAÑA



PAISAJES DE MONTAÑA



PAISAJES DE MONTAÑA



EL CAMPO



EL CAMPO



EL CAMPO



. SOCIAL

. URBANO

. DEPORTIVO

. ARTISTICO

PAISAJE URBANO: Ciudad



PAISAJE URBANO: Ciudad



PAISAJE URBANO: Arquitectónico, histórico



PAISAJE URBANO Manifestaciones ARTÍSTICAS:



Manifestaciones ARTÍSTICAS:



PAISAJE URBANO SOCIAL DEPORTIVO



PAISAJE URBANO SOCIAL



PAISAJE: CIUDAD Y ENTORNO



PAISAJES ECONÓMICOS

EL PAISAJE ECONÓMICO



EL PAISAJE ECONÓMICO



EL PAISAJE ECONÓMICO-ARTÍSTICO



EL PAISAJE ECONÓMICO-AGRÍCOLA



LAS TEXTURAS



© Raffaella Bompiani d'Ancora

LAS TEXTURAS



LOS DETALLES



LOS DETALLES



MACROFOTOGRAFIA: NUEVOS PAISAJES



MACROFOTOGRAFIA: NUEVOS PAISAJES



EFFECTOS FOTOGRÁFICOS : PANORÁMICAS



EFFECTOS FOTOGRÁFICOS : PANORÁMICAS



EFFECTOS FOTOGRÁFICOS : PANORÁMICAS



EFECTOS FOTOGRÁFICOS: HDR



EFFECTOS FOTOGRÁFICOS: HDR



CONSEJOS : Composición -La regla de los tercios



CONSEJOS : Nacer y Puesta de Sol



CONSEJOS : Nacer y Puesta de Sol



CONSEJOS : Nacer y Puesta de Sol





EL GRANDE ANGULAR

El Amanecer



OBSERVAR Y SABER ESPERAR EL MOMENTO



El valle de la vida

OBSERVAR Y SABER ESPERAR EL MOMENTO



“JUEGOS” DEL PAISAJE





