**Rubrica Rádio Virtual**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Níveis de desempenho:**  **Critérios:** | **4**  **Perito** | **3**  **Avançado** | **2**  **Aprendiz** | **1**  **Novato** |
| **Conteúdo** | O aluno demonstra um conhecimento completo do tema e envolve o público com entusiasmo. | O aluno está à vontade com o conteúdo e tem um fluxo de comunicação fácil. | O estudante sente-se desconfortável com a informação e comunicação sobre os tema. | O conteúdo é fraco. Os factos são imprecisos. O estudante deve fazer uma pesquisa mais aprofundada. |
| **Estilo e comunicação** | O público pode ouvir claramente os participantes em cada episódio. O apresentador utiliza pausas e entoação verbal que funcionam eficazmente. | O público pode ouvir claramente o orador, que utiliza bem a entoação verbal. | O público pode ouvir a maior parte dos episódios. O apresentador parece incerto de si próprio. | O apresentador não comunicou eficazmente, limitou-se a ler a informação. Episódios mal programados. Parece não ter praticado. |
| **Clareza e pronúncia** | O aluno utiliza uma voz clara e uma pronúncia correta e precisa dos termos. O aluno é entusiasta. Todos os ouvintes podem ouvir sem esforço. | A voz do aluno é clara. O aluno pronuncia a maioria das palavras corretamente. A maioria da audiência consegue ouvir com pouco esforço. | A voz do aluno é baixa. O aluno pronuncia incorretamente os termos. A audiência têm dificuldade em ouvir | O aluno murmura, pronuncia os termos incorretamente, e fala muito baixo, o público não consegue ouvir |
| **Trabalho em equipa** | Todos os membros contribuíram com um papel igualmente significativo para o trabalho. | Todos os membros contribuíram para o trabalho, mas alguns membros não desempenharam um papel tão significativo na produção como um todo. | Todos os membros contribuíram pelo menos com alguma coisa. Alguns membros foram muito menos participativos no trabalho do que outros. | Nem todos os membros contribuíram para o trabalho. ou um ou mais dos membros do grupo contribuíram com quase nada para a produção. |
| **Expressão oral do conteúdo** | Quase não houve erros gramaticais ou de sintaxe (1-2). | Havia poucos erros gramaticais ou de sintaxe (3-4) | Houve muitos erros gramaticais ou de sintaxe (5-7) | Houve numerosos erros que dificultaram a sua compreensão (8-10) |