|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Fechas** | **Actividad** | **Descripción** | **Objetivos** | **Producto final** | **Difusión** |
| **A1** | **Septiembre****Octubre****2021** | **Haciendo memoria****Debate filosófico****Concurso de** **logos** | 1° Ver el resumen del curso pasado y el libro de oro<https://view.genial.ly/60a0f92f0d1a1d0d226b664b/presentation-primer-ano-bibliotecas-humanas><https://view.genial.ly/60ce0cecad54880d4953da6e>2° Una imagen, una frase, una palabra, un sentimiento, un dibujo… para definir el proyecto (nos servirá para la actividad del logo):<https://jamboard.google.com/d/1jVhn5rs7taiIhrlfiifW97fQdkaMGV_sWv0tvDpSylI/edit?usp=sharing>En equipos internacionales y comunicando en los foros del *Twinspace*, los alumnos diseñan un logo por equipo Después organizamos una votación para elegir el logo del proyecto | Contribuir a la comprensión del proyecto y a la identidad de la comunidad Reflexionar y poner en común los valores del proyecto | JamboardEl logo del proyecto | TwinspaceRedes socialesEn todos los documentos,Twinspace, red…. |
| **A2** | **Octubre-****Diciembre****2021** | **Buscadores de historias**  | Hacemos un sondeo para identificar sobre qué temáticas les interesa trabajar a los alumnos (ver doc en anexo para lanzar la actividad en clase), formamos grupos internacionales en función de las temáticas elegidas.Los alumnos, agrupados en foros, trabajan sobre estas diferentes temáticas:* En cada centro los alumnos buscan personas a las que podrán entrevistar sobre la temática elegida.
* Usan los foros para intercambiar sobre las preguntas que harán en las entrevistas.
* Entrevistan a las personas (video, podcast…

Se pueden organizar en los institutos – en colaboración o no con bibliotecas locales – sesiones abiertas al público de encuentro con libros humanos(haremos un documento tipo sobre el funcionamiento de las “bibliotecas humanas”)**TRABAJO PARA LOS PROFES EN EL PRIMER TRIMESTRE:*** **Creación de la página web**
* **Redes sociales: Creación de la página FB y del perfil Instagram**

**Twitter?** | Alimentar los estantes de nuestra biblioteca virtual con entrevistas a libros humanos | Compartiremos las entrevistas en forma de video o de podcast audio, acompañadas de un resumen con las ideas más importantes, realizado en una o varias lenguas extranjeras comunes – español, francés, inglés-.  | TwinspacePagina webPagina FacebookTwitterInstagram |
| **A3** | **Enero-****Abril****2021** | **Mapas asociativos sonoros** | -Trabajo de investigación para elaborar “el mapa asociativo” de la zona: contacto con los ayuntamientos, las asociaciones locales etc.-Cada centro realiza un mapa asociativo de su comunidad local -pueblo, barrio, ciudad, municipio - , de las asociaciones existentes que trabajan por el bien común, incluyendo audios (voces, ambientes sonoros…)**TRABAJO PARA LOS PROFES** **EN EL SEGUNDO TRIMESTRE:**- Presentación digital de las acciones que se llevan a cabo en nuestros centros para fomentar el diálogo intercultural y disminuir la discriminación  | Difundir una idea positiva de Europa basada en las acciones solidarias de sus ciudadanos | “Mapas sonoros” de la gente que obra por una cultura de paz | **En el encuentro de Italia** TwinspacePagina web  |
| **C1** | **Febrero****2022** | **Intercambio de corta duración de grupos de alumnos** **Titulo:****“POR UNA CIUDADANÍA GLOBAL”****Institución organizadora:** **SEVILLA** | 1. Participación en **las jornadas sobre Refugiados y Migraciones** que organiza el instituto
2. Encuentros con libros-humanos en colaboración con la Biblioteca Humana de Sevilla
3. Participación en la **campaña de Donación de Sangre** organizada por el alumnado de 3º de ESO
4. Visita de asociaciones que luchan contra la marginación
5. Taller de lenguaje de signos y conversaciones con personas con discapacidad (sordas, ciegas y sordociegas)
6. Encuentro con profesores de la red de educadores y educadoras para una ciudadanía global (actividad para los profes)

**Intercambio de buenas practicas entre los profesores sobre:**- La implementación de la Educación para una Ciudadanía Global (ECG) en nuestras clases con Conectando Mundos.- Estrategias de los centros para fomentar el plurilingüismo e integrar el Aprendizaje Servicio en los proyectos educativos.- Seguimiento del proyecto: actividades realizadas y resultados. Medidas correctivas en caso de que se presenten problemas  | Conocer la realidad de los refugiados y migrantesExplorar una nueva metodología de aprendizaje, a través del enfoque aprendizaje servicio;Descubrir la realidad de la marginación urbana y a las asociaciones que luchan para paliarlaDesarrollo de las competencias interculturales y de compromiso por el bien común  | Videos de los libros humanosReportaje   | Página web Redes socialesPrensa local |
| **A4** | **A partir de marzo****2021****hasta el final del proyecto** | **Audiolibros humanos** | Los estudiantes de los diferentes centros escuchan las entrevistas y reaccionan en forma de comentarios haciendo preguntas, reflexiones etc.  | Abrirse a la diversidad humana para celebrar la riqueza de la diferencia | “Reacciones de nuestros lectores” | Pagina webRedes sociales |
| **C2** | **Abril****2022** | **Intercambio de corta duración de grupos de alumnos** **Titulo:****“POR UNA SOCIEDAD Y UNA ESCUELA INCLUSIVAS »****Institución organizadora:** **ITALIA** | + Observación crítica y atención a las peculiaridades in situ: taller de inclusión e integración+ Taller de creatividad en educación emocional + Taller de introducción al Visual Thinking : “Dibujamos nuestras ideas” + Visita a la asociación “Attendiamoci ONLUS”+ Actividad formativa en el “Villaggio dei Giovani”.+ Visita a la Biblioteca municipal+ Encuentros con libros humanos**+ Presentación de los mapas asociativos sonoros****(actividad A3)**+ Evaluación del primer año del proyecto:-Evaluación de la calidad, cantidad y diversidad de las entrevistas y de los libros digitales realizados durante el primer año del proyecto. -Revisión y modificaciones de la página web-plataforma del proyecto.-Cuestionario para evaluar el impacto de la movilidad en alumnos y profesores**Intercambio de buenas practicas entre los profesores sobre:*** la integración de alumnos extranjeros o discapacitados.
* cómo implementar la participación de los alumnos en todas las fases de la gestión de la convivencia
 | Formar a ciudadanos europeos responsables, concienciados y abiertos a la integración y la cooperación |   | Página web Redes socialesPrensa local |