|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Fechas** | | **Actividad** | **Descripción** | **Objetivos** | **Producto final** | **Difusión** |
| **A1** | | **Septiembre**  **Octubre**  **2021** | | **Haciendo memoria**  **Debate filosófico**  **Concurso de**  **logos** | 1° Ver el resumen del curso pasado y el libro de oro  <https://view.genial.ly/60a0f92f0d1a1d0d226b664b/presentation-primer-ano-bibliotecas-humanas>  <https://view.genial.ly/60ce0cecad54880d4953da6e>  2° Una imagen, una frase, una palabra, un sentimiento, un dibujo… para definir el proyecto (nos servirá para la actividad del logo):  <https://jamboard.google.com/d/1jVhn5rs7taiIhrlfiifW97fQdkaMGV_sWv0tvDpSylI/edit?usp=sharing>  En equipos internacionales y comunicando en los foros del *Twinspace*, los alumnos diseñan un logo por equipo  Después organizamos una votación para elegir el logo del proyecto | Contribuir a la comprensión del proyecto y a la identidad de la comunidad  Reflexionar y poner en común los valores del proyecto | Jamboard  El logo del proyecto | Twinspace  Redes sociales  En todos los documentos,  Twinspace, red…. |
| **A2** | **Octubre-**  **Diciembre**  **2021** | | **Buscadores de historias** | | Hacemos un sondeo para identificar sobre qué temáticas les interesa trabajar a los alumnos (ver doc en anexo para lanzar la actividad en clase), formamos grupos internacionales en función de las temáticas elegidas.  Los alumnos, agrupados en foros, trabajan sobre estas diferentes temáticas:   * En cada centro los alumnos buscan personas a las que podrán entrevistar sobre la temática elegida. * Usan los foros para intercambiar sobre las preguntas que harán en las entrevistas. * Entrevistan a las personas (video, podcast…   Se pueden organizar en los institutos – en colaboración o no con bibliotecas locales – sesiones abiertas al público de encuentro con libros humanos  (haremos un documento tipo sobre el funcionamiento de las “bibliotecas humanas”)  **TRABAJO PARA LOS PROFES EN EL PRIMER TRIMESTRE:**   * **Creación de la página web** * **Redes sociales: Creación de la página FB y del perfil Instagram**   **Twitter?** | Alimentar los estantes de nuestra biblioteca virtual con entrevistas a libros humanos | Compartiremos las entrevistas en forma de video o de podcast audio, acompañadas de un resumen con las ideas más importantes, realizado en una o varias lenguas extranjeras comunes – español, francés, inglés-. | Twinspace  Pagina web  Pagina Facebook  Twitter  Instagram |
| **A3** | **Enero-**  **Abril**  **2021** | | **Mapas asociativos sonoros** | | -Trabajo de investigación para elaborar “el mapa asociativo” de la zona: contacto con los ayuntamientos, las asociaciones locales etc.  -Cada centro realiza un mapa asociativo de su comunidad local -pueblo, barrio, ciudad, municipio - , de las asociaciones existentes que trabajan por el bien común, incluyendo audios (voces, ambientes sonoros…)  **TRABAJO PARA LOS PROFES**  **EN EL SEGUNDO TRIMESTRE:**  - Presentación digital de las acciones que se llevan a cabo en nuestros centros para fomentar el diálogo intercultural y disminuir la discriminación | Difundir una idea positiva de Europa basada en las acciones solidarias de sus ciudadanos | “Mapas sonoros” de la gente que obra por una cultura de paz | **En el encuentro de Italia**  Twinspace  Pagina web |
| **C1** | **Febrero**  **2022** | | **Intercambio de corta duración de grupos de alumnos**  **Titulo:**  **“POR UNA CIUDADANÍA GLOBAL”**  **Institución organizadora:**  **SEVILLA** | | 1. Participación en **las jornadas sobre Refugiados y Migraciones** que organiza el instituto 2. Encuentros con libros-humanos en colaboración con la Biblioteca Humana de Sevilla 3. Participación en la **campaña de Donación de Sangre** organizada por el alumnado de 3º de ESO 4. Visita de asociaciones que luchan contra la marginación 5. Taller de lenguaje de signos y conversaciones con personas con discapacidad (sordas, ciegas y sordociegas) 6. Encuentro con profesores de la red de educadores y educadoras para una ciudadanía global (actividad para los profes)   **Intercambio de buenas practicas entre los profesores sobre:**  - La implementación de la Educación para una Ciudadanía Global (ECG) en nuestras clases con Conectando Mundos. - Estrategias de los centros para fomentar el plurilingüismo e integrar el Aprendizaje Servicio en los proyectos educativos. - Seguimiento del proyecto: actividades realizadas y resultados. Medidas correctivas en caso de que se presenten problemas | Conocer la realidad de los refugiados y migrantes  Explorar una nueva metodología de aprendizaje, a través del enfoque aprendizaje servicio;  Descubrir la realidad de la marginación urbana y a las asociaciones que luchan para paliarla  Desarrollo de las competencias interculturales y de compromiso por el bien común | Videos de los libros humanos  Reportaje | Página web  Redes sociales  Prensa local |
| **A4** | **A partir de marzo**  **2021**  **hasta el final del proyecto** | | **Audiolibros humanos** | | Los estudiantes de los diferentes centros escuchan las entrevistas y reaccionan en forma de comentarios haciendo preguntas, reflexiones etc. | Abrirse a la diversidad humana para celebrar la riqueza de la diferencia | “Reacciones de nuestros lectores” | Pagina web  Redes sociales |
| **C2** | **Abril**  **2022** | | **Intercambio de corta duración de grupos de alumnos**  **Titulo:**  **“POR UNA SOCIEDAD Y UNA ESCUELA INCLUSIVAS »**  **Institución organizadora:**  **ITALIA** | | + Observación crítica y atención a las peculiaridades in situ: taller de inclusión e integración  + Taller de creatividad en educación emocional  + Taller de introducción al Visual Thinking : “Dibujamos nuestras ideas”  + Visita a la asociación “Attendiamoci ONLUS”  + Actividad formativa en el “Villaggio dei Giovani”.  + Visita a la Biblioteca municipal  + Encuentros con libros humanos  **+ Presentación de los mapas asociativos sonoros**  **(actividad A3)**  + Evaluación del primer año del proyecto:  -Evaluación de la calidad, cantidad y diversidad de las entrevistas y de los libros digitales realizados durante el primer año del proyecto.  -Revisión y modificaciones de la página web-plataforma del proyecto.  -Cuestionario para evaluar el impacto de la movilidad en alumnos y profesores  **Intercambio de buenas practicas entre los profesores sobre:**   * la integración de alumnos extranjeros o discapacitados. * cómo implementar la participación de los alumnos en todas las fases de la gestión de la convivencia | Formar a ciudadanos europeos responsables, concienciados y abiertos a la integración y la cooperación |  | Página web  Redes sociales  Prensa local |