

# Une pédagogie innovante à l'athénée

BEAUMONT

L'athénée de Beaumont s'est lancé cette année dans son 3<sup>e</sup> projet Erasmus +. Objectif : un apprentissage plus connecté avec la réalité afin de développer la créativité et le sens du collectif.

**D**epuis 2015, l'athénée de Beaumont réinvente ses pratiques pédagogiques en s'inscrivant dans des projets européens. Dernier en date, celui de « Bibliothecas Humanas » qui au-delà de l'apprentissage des langues et par la rencontre de personnes inspirantes (les « Livres Humains ») éveille les jeunes citoyens à élargir leurs horizons pour devenir acteurs de leur vie et de la société dans laquelle ils évoluent.

« Il s'agit d'un projet Erasmus + mené avec quatre autres écoles, en Espagne, en Italie et en France, explique Maria Pilar Carilla, professeur d'espagnol à l'athénée, à l'initiative du projet. Il encourage les innovations éducatives et redonne du souffle et de l'inspiration, aux enseignants comme aux élèves. L'enseignement est encore trop souvent enfermé dans ses murs ; ici, nous avons l'occasion de travailler avec des professeurs d'autres pays, d'autres

cultures, qui ont d'autres pratiques. Ce partage nous enrichit ». Les échanges entre établissements ne se cantonnent pas à l'apprentissage de l'espagnol, langue véhiculaire de cet Erasmus +, mais impactent aussi d'autres cours comme l'anglais, les sciences sociales, l'histoire ou encore l'audiovisuel. Les compétences ainsi sollicitées débordent de la seule scolarité. Après « Apprendre con emocio (es) », « El patio de Babel », le projet en cours pour les années scolaires 2021-2023 « Bibliothecas Humanas » a pour objectif de casser les préjugés, valoriser les différences en permettant aux jeunes de s'inspirer d'expériences positives vécues par des adultes qui ont réussi à mener à bien leurs envies, leurs rêves, leurs projets.

Le récent voyage à Séville a permis aux rhétos de s'imprégner d'une autre culture, mais aussi d'aller à la rencontre d'ONG œuvrant dans l'alphabétisation, l'aide aux



Organisés en petits groupes, les étudiants avaient l'occasion d'échanger avec des personnalités de la région dont le parcours de vie est inspirant.

migrants... En écho, de retour à Beaumont, l'expérience a été partagée aux classes inférieures qui entament ce parcours d'éveil de deux ans. Et mardi dernier, une première « bibliothèque humaine », bien réelle après deux expériences virtuelles, était installée dans la salle de sport de l'établissement pour les élèves de 4<sup>e</sup> année. Par petits groupes, ils ont pu échanger avec le journaliste sportif originaire de Chimay Eby Brouzakis, atteint par la polio lorsqu'il était enfant, Wendy Fimiani, Thudienne finaliste de Miss Belgique, la journaliste Isabelle Salessa, conceptrice de l'émission *Alors on change* sur la RTBF ; l'échevin beaumontois Pierre-Émile Tas-

sier ; Mary, une jeune femme atteinte de mucoviscidose, ou encore Sylvie Thibaut, écrivaine, rappeuse, qui a fait d'une histoire familiale difficile une force. Six personnes, six « livres humains » que les étudiants ont écouté avec intérêt et émotion. Une rencontre qui se prolongera par une émission conçue avec la section audiovisuelle et prochainement diffusée sur Radio Salamandre, ainsi que par la création d'un « lapbook », un livre-objet ou livre-animé, décoré et personnalisé avec des mots, dessins, souvenirs organisés de façon ludique pour en faire un outil d'échanges avec leur classe. Un outil vivant et inspirant, à l'image des « livres humains » rencontrés.

## Une démarche reconnue

Déjà détenteur du 1<sup>er</sup> prix eT-winning récompensant les meilleurs projets de l'année scolaire 2018-2019, le 2<sup>e</sup> projet Erasmus + *El Patio de Babel* est sélectionné pour le prix européen de l'enseignement innovant 2022, délivré par la Commission européenne. *El Patio de Babel* rassemblait quatre écoles de Belgique, France et Espagne avec l'objectif, déjà, d'encourager l'apprentissage des langues par des activités créatives et basées sur l'entraide. N.B.

» <http://labosdebabel.org/el-patio-de-babel-un-projet-erasmus/>

## Plus qu'un voyage scolaire, une ouverture sur d'autres mondes

Si « Bibliothecas Humanas » est le fil conducteur de ce projet Erasmus+, il recèle bien d'autres facettes que la rencontre de ce mardi. Il y a les voyages, en Italie tout prochainement, ou à Séville voici quelques semaines, au cours duquel les élèves participants ont eu l'occasion de rencontrer leurs camarades des écoles étrangères impliquées, mais aussi diverses ONG engagées dans l'aide aux précaires.

« C'est vraiment très intéressant toutes ces rencontres, ces découvertes d'autres pays, cultures, langues,



Charlotte et Phédossia ont participé au voyage à Séville et en sont revenues

expliquent Charlotte et Phédossia, de retour de Séville. On arrive à dépasser sa peur de parler, d'aller vers des inconnus. Lors de la visite d'associations d'aide aux migrants à Séville, on a aussi pu prendre conscience de la chance qu'on a de vivre ici. Et relativiser nos petits soucis ! Et aussi, cela donne envie de se rendre utile »...

Elles hésitent encore sur leurs choix d'études, mais sans hésitation, toutes deux affirment qu'elles ont ainsi pu envisager un parcours moins cadenassé qu'elles le pensaient avant cela.

### À Beaumont 2023

L'an prochain, ce sera au tour de Beaumont d'accueillir les étudiants de Reggio-Calabria (Italie), Coria (Espagne) et Eaubonne (France).

Entre-temps, d'autres échanges auront lieu avec le milieu associatif du sud-Hainaut. Et, dépassant le cadre purement scolaire, une première « bibliothèque humaine » devrait rassembler les habitants de la région au centre culturel de Beaumont, au cours de l'année scolaire 2022-2023. N.B.