|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Fechas** | **Actividad** | **Descripción** | **Objetivos** | **Producto final** | **Difusión**  **Resultados** |
| A1 | **Sept /Oct**  **2020** | **¿Quiénes somos?** | Se elaborará una encuesta para los alumnos en la que se determinará qué percepción tienen del lugar en el que viven, qué saben de la realidad de los países con los que vamos a colaborar en el proyecto y qué esperan del proyecto. La misma encuesta se realizará al final del proyecto: así́ podremos medir objetivamente el impacto del proyecto a través de la diferencia entre ambas representaciones.  Cada centro realiza entrevistas a un público diverso (alumnos, profesores, padres de alumnos, vecinos, alcalde, concejales, comerciantes etc.) sobre los logros, fragilidades y los retos abiertos de la comunidad local y escolar.  Los alumnos participantes se presentan de forma creativa en el Twinspace a partir de **las fortalezas** que tienen y que desean desarrollar *(Martin Seligman, Psicologia Positiva)*  Preparan su portfolio de competencias informales con valores, cualidades etc., que irá evolucionando a lo largo del proyecto  Los alumnos de la sección Audiovisual de Beaumont realizarán un tutorial sobre cómo hacer una buena entrevista. | Presentar el proyecto al alumnado y medir posteriormente su impacto  Definir la cartografía humana de nuestro proyecto | Presentaciones de los alumnos  Presentación de los 6 centros | Twinspace  En la movilidad de Polonia |
| C1 | **Nov**  **2020** | **Intercambio de corta duración de grupos de alumnos**  **Titulo:**  **“CARTOGRAFÍAS**  **HUMANAS”**  **Institución organizadora:**  **POLONIA** | 1. Presentación de la ciudad y de la escuela a través de las voces de sus habitantes (resultado de las encuestas) : establecer paralelismos y complementariedades entre nuestras realidades y aspiraciones 2. Brainstorming sobre las metodologías que vamos a utilizar para buscar a las personas que van a formar parte de nuestra biblioteca. Decisión de una línea de acción 3. Encuentros con libros humanos que serán padres y alumnos del centro 4. Los alumnos de la escuela que nos acoge presentan asociaciones, ONG y proyectos de su escuela que trabajan por mejorar la comunidad. 5. Se organizan visitas en grupos internacionales 6. Los profesores se ponen de acuerdo en el diseño de la pagina web del proyecto y en el diseño del portfolio que recogerá los aprendizajes de los alumnos durante el proyecto   **Intercambio de buenas practicas entre los profesores sobre:**  - el uso de las tecnologías y herramientas digitales en apoyo del aprendizaje  - acciones que se llevan a cabo en nuestros centros para fomentar el diálogo intercultural y disminuir la discriminación  - creación de la pagina web | Conocerse,darse una metodología común y un sentimiento de pertenencia a la misma comunidad  “Inauguración” de nuestra biblioteca humana  Desarrollo de las competencias lingüísticas  Desarrollo de las competencias digitales | Elaboración de un mapa imaginario que refleje de manera visual nuestras realidades, fortalezas, fragilidades y retos,  y las brújulas para orientarnos durante el viaje  Vídeos de los libros humanos  Un *padlet* con todas las herramientas presentadas  Un documento tipo *Calameo* con las buenas practicas de convivencia de nuestros centros | Twinspace  Página web  Página Facebook  Prensa local |
| A2 | **A partir de diciembre**  **2020**  **hasta el fin del proyecto** | **Buscadores de historias** | En cada escuela los estudiantes entrevistan a personas de su comunidad escolar y local que han sido o son victimas de algún tipo de dificultad de integración o exclusión y a personas que contribuyen a la creación de una sociedad y de una escuela más inclusivas. | Llenar de “libros humanos” nuestra biblioteca  Abrirse a la diversidad humana para celebrar la riqueza de la diferencia.  Promover una cultura de la paz, del cultivo de las fortalezas humanas y del servicio a la comunidad. | Compartiremos las entrevistas en forma de video o de podcast audio, acompañadas de un resumen con las ideas más importantes, realizado en una o varias lenguas extranjeras comunes – español, francés, inglés-. | Twinspace  Pagina web  Pagina Facebook  Twitter?  Instagram? |
| A3 | **Enero-**  **Abril**  **2021** | **Mapas asociativos sonoros** | -Trabajo de investigación para elaborar “el mapa asociativo” de la zona: contacto con los ayuntamientos, las asociaciones locales etc.  -Cada centro realiza un mapa asociativo de su comunidad local -pueblo, barrio, ciudad, municipio - , de las asociaciones existentes que trabajan por el bien común, incluyendo audios (voces, ambientes sonoros…) | Difundir una idea positiva de Europa basada en las acciones solidarias de sus ciudadanos | “Mapas sonoros” de la gente que obra por una cultura de paz | **En el encuentro de Italia**  Twinspace  Pagina web |
| C2 | **Febrero**  **2021** | **Intercambio de corta duración de grupos de alumnos**  **Titulo:**  **“POR UNA CIUDADANÍA GLOBAL”**  **Institución organizadora:**  **SEVILLA** | 1. Participación en **las jornadas sobre Refugiados y Migraciones** que organiza el instituto 2. Encuentros con libros-humanos en colaboración con la Biblioteca Humana de Sevilla 3. Participación en la **campaña de Donación de Sangre** organizada por el alumnado de 3º de ESO 4. Visita de asociaciones que luchan contra la marginación 5. Taller de lenguaje de signos y conversaciones con personas con discapacidad (sordas, ciegas y sordociegas) 6. Encuentro con profesores de la red de educadores y educadoras para una ciudadanía global (actividad para los profes)   **Intercambio de buenas practicas entre los profesores sobre:**  - La implementación de la Educación para una Ciudadanía Global (ECG) en nuestras clases con Conectando Mundos. - Estrategias de los centros para fomentar el plurilingüismo e integrar el Aprendizaje Servicio en los proyectos educativos. - Seguimiento del proyecto: actividades realizadas y resultados. Medidas correctivas en caso de que se presenten problemas | Conocer la realidad de los refugiados y migrantes  Explorar una nueva metodología de aprendizaje, a través del enfoque aprendizaje servicio;  Descubrir la realidad de la marginación urbana y a las asociaciones que luchan para paliarla  Desarrollo de las competencias interculturales y de compromiso por el bien común | Videos de los libros humanos  Reportaje | Página web  Redes sociales  Prensa local |
| A4 | **A partir de marzo**  **2021**  **hasta el final del proyecto** | **Audiolibros humanos** | Los estudiantes de los diferentes centros escuchan las entrevistas y reaccionan en forma de comentarios haciendo preguntas, reflexiones etc. | Abrirse a la diversidad humana para celebrar la riqueza de la diferencia | “Reacciones de nuestros lectores” | Pagina Facebook |
| A5 | **Marzo**  **2021** | **Un logo para nuestro proyecto** | En equipos internacionales (1 alumno de cada escuela) y comunicando en los foros del *Twinspace*, los alumnos diseñan un logo por equipo y lo ponen en un *Padlet*  Los alumnos votan por sus logos preferidos | Contribuir a la comprensión del proyecto y a la identidad de la comunidad | El logo de nuestro proyecto | Padlet en el Twinspace |
| C3 | **Mayo**  **2021** | **Intercambio de corta duración de grupos de alumnos**  **Titulo:**  **“POR UNA SOCIEDAD Y UNA ESCUELA INCLUSIVAS »**  **Institución organizadora:**  **ITALIA** | + Observación crítica y atención a las peculiaridades in situ: taller de inclusión e integración  + Taller de creatividad en educación emocional  + Taller de introducción al Visual Thinking : “Dibujamos nuestras ideas”  + Visita a la asociación “Attendiamoci ONLUS”  + Actividad formativa en el “Villaggio dei Giovani”.  + Visita a la Biblioteca municipal  + Encuentros con libros humanos  **+ Presentación de los mapas asociativos sonoros**  **(actividad A3)**  + Evaluación del primer año del proyecto:  -Evaluación de la calidad, cantidad y diversidad de las entrevistas y de los libros digitales realizados durante el primer año del proyecto.  -Revisión y modificaciones de la página web-plataforma del proyecto.  -Cuestionario para evaluar el impacto de la movilidad en alumnos y profesores  **Intercambio de buenas practicas entre los profesores sobre:**   * la integración de alumnos extranjeros o discapacitados. * cómo implementar la participación de los alumnos en todas las fases de la gestión de la convivencia | Formar a ciudadanos europeos responsables, concienciados y abiertos a la integración y la cooperación |  | Página web  Redes sociales  Prensa local |
| A6 | A partir de septiembre  2021  hasta  el final  del  proyecto | **Editores de libros digitales multilingües** | En equipos internacionales, los alumnos eligen un “libro humano” para transformarlo en libro digital, es decir: le ponen un título, diseñan su cubierta, escriben la contraportada, una reseña, un comentario personal sobre las fortalezas de la persona en cuestión, lo que les ha gustado/impactado más… así como una transcripción de sus citas preferidas. También incluyen una selección de los comentarios de los alumnos (ver actividad A4)  Los alumnos trabajan en foros del Twinspace | Promover el trabajo colaborativo y el plurilingüismo | Libros digitales | Twinspace  Pagina web |
| C4 | **Nov**  **2021** | **Intercambio de corta duración de grupos de alumnos**  **Titulo:**  **“TODOS SOMOS EMIGRANTES”**  **Institución organizadora:**  **CORIA** | - Encuentros/entrevistas con “libros humanos”: la migración en la cultura rural y urbana Todas las comunidades que formamos este grupo han sufrido la emigración de personas a lo largo de la historia reciente. Hablaremos del desarraigo, de los problemas sufridos al llegar a destino, de las expectativas creadas y logradas con el proceso migratorio, la vuelta o regreso y las consecuencias en la vida de los migrantes. Formato de entrevista y realización de podcast.  - Lugares de encuentro: la nueva y la vieja emigración: Producción de mesas de debate en lugares abiertos, intercambio de experiencias, similitudes y diferencias entre los nuevos y viejos migrantes de nuestras comunidades. Mesas de trabajo comentando las realidades vividas en otros lugares de Europa.  - Recopilación de imágenes, archivos sonoros o visuales que muestren el proceso migratorio. Reconstrucción biográfica a través de un book, realizado por los alumnos con las herramientas TIC seleccionadas.  - Producción de booktrailers con los libros digitales del año pasado.  - Los alumnos visitantes - en grupos internacionales - realizarán un reportaje que refleje lo que mas les ha impactado durante la semana: de vuelta a su instituto realizarán una proyección destinada a los alumnos, profesores y padres del centro.  - Cuestionario para evaluar el impacto de la movilidad en alumnos y profesores;  **Intercambio de buenas prácticas entre los profesores** sobre cómo tratamos el tema de las migraciones en nuestras clases: realizacion de una publicacion digital para difundirlas. | Se busca lograr la conciencia entre los alumnos de que las migraciones han sido parte consustancial de la cultura y la vida de nuestras sociedades. Las migraciones causadas por las guerras europeas, por los cambios de regímenes políticos, por el éxodo rural han dado paso hoy a migraciones por otros motivos como el económico. Debemos llegar a la conclusión de que los migrantes que llegan a nuestras sociedades hoy son espejo de realidades que ya han vivido en otros lugares nuestros propios ciudadanos. | Booktrailers  Videos de los libros  humanos  Reportajes | Pagina web  Redes sociales  Bibliotecas escolares y locales  (en forma de códigos QR) |
| A7 | **Enero-**  **abril**  **2022** | **De biblioteca a biblioteca**  **Recomendaciones** | Tejer colaboraciones con las bibliotecas de nuestros pueblos y ciudades para que se hagan eco de nuestra iniciativa y organicen – ellas también – encuentros con libros humanos.  Los alumnos, en grupos internacionales colaborando en los foros del Twinspace, realizarán booktrailers para promocionar los libros humanos y animar a que la gente los lea y escuche las entrevistas. | Estrechar las relaciones con las instituciones culturales  Colaborar con las TIC | Organización de encuentros con libros humanos  en bibliotecas publicas  Booktrailers | Prensa local  Televisiones y radios locales  Pagina web |
| C5 | **Febrero**  **2022** | **Intercambio de corta duración de grupos de alumnos**  **Titulo:**  **“CONSTRUYENDO UNA CULTURA DE PAZ”**  **Institución organizadora:**  **EAUBONNE** | - Visita de la sede de la UNESCO en París para impulsar una reflexión sobre la cultura de paz;  - Talleres de comunicación no violenta para aprender a comunicarse más allá de la barrera de las lenguas y de las culturas y lograr que los alumnos intercambien positivamente durante la semana;  - Debates filosóficos multilingues para reflexionar sobre los valores de compromiso, de solidaridad y sobre la cultura de paz;  - Realización, en grupos internacionales, de booktrailers para promocionar los libros de nuestra biblioteca; - Encuentros con libros-humanos; - Colaboración de alumnos y profesores con asociaciones que trabajan por el bien de la comunidad;  - Realización de intervenciones artísticas en las calles de Eaubonne / París para dar a conocer nuestro proyecto (Art thinking);  - Los alumnos visitantes - en grupos internacionales - realizarán un reportaje que refleje lo que más les ha impactado durante la semana: los encuentros con los libros humanos, las visitas de las asociaciones... De vuelta a su instituto realizarán una proyección destinada a los alumnos, profesores y padres del centro;  - Presentación a los padres y a la comunidad local de nuestro proyecto;  - Reflexión conjunta sobre los proyectos de aprendizaje servicio que vamos a lanzar en cada instituto: acciones que transforman y mejoran la calidad de vida de las personas;  - Cuestionario para evaluar el impacto de la movilidad en alumnos y profesores;  **Intercambio de buenas practicas entre los profesores sobre:**   * La experiencia de “las clases cooperativas” del centro * Organizar debates en clase * Comunicación no violenta y mediación de conflictos * Enseñar y comunicar a través del arte: la educación como producción cultural. (Art thinking) | Promover en nuestras escuelas una cultura de paz | Booktrailers  Videos de los libros  humanos  Reportajes | Pagina web  Redes sociales  Bibliotecas escolares y locales  (en forma de códigos QR) |
| A8 | **marzo**  **mayo** | **Diarios de viajeros**  **Concurso de microrrelatos “Solidaridad en Letras”** | Los alumnos realizarán en equipos internacionales un “Diario de viaje” ilustrado en el que reflejarán las experiencias vividas durante el proyecto y en qué ha cambiado su percepción del mundo.  Los alumnos narran de manera literaria las experiencias vividas durante el proyecto | Evaluar si el proyecto ha cumplido sus objetivos de transformación personal | Publicación de un libro digital | Pagina web  Redes sociales |
| C6 | **Abril**  **2022** | **Intercambio de corta duración de grupos de alumnos**  **Titulo:**  **“ACTORES DEL CAMBIO”**  **Institución organizadora:**  **BEAUMONT** | - Realización, en grupos internacionales, de booktrailers para promocionar los libros de nuestra biblioteca;  -Encuentros con libros-humanos;  -Colaboración de alumnos y profesores con asociaciones que trabajan por el bien de la comunidad;  - Descubrimiento del mundo rural: visitas de explotaciones agrícolas y encuentros con agricultores ;  - Homenaje a la emigración italiana, muy presente en las familias de nuestros alumnos: organización de una exposición de fotografías y carteles, relatos de historias familiares, recital de canciones... ;  - Visita del Parlamento europeo y encuentro con parlamentarios para exponerles nuestro proyecto;  -Realización de una performance para expresar qué hemos aprendido con nuestro proyecto;  - Presentación a la comunidad escolar, local y a las bibliotecas de los alrededores de nuestro proyecto, incluyendo la presentación de los proyectos de aprendizaje servicio que vamos a lanzar o hemos lanzado en cada instituto;  - Difusión y peremnidad de nuestra página web;  **Intercambio de buenas practicas entre los profesores sobre:**   * Herramientas para evaluar proyectos | Formar al alumnado como personas creativas, capaces de comprometerse y transformar su comunidad | Booktrailers  Videos de los libros  humanos  Reportajes | Pagina web  Redes sociales  Bibliotecas escolares y locales  (en forma de códigos QR) |
| A9 | **Mayo**  **2022** | **Evaluación del proyecto** | - Los alumnos realizarán el mismo cuestionario que al principio del proyecto sobre sus experiencias y aprendizajes durante el proyecto. |  |  |  |

**\*** **Tenemos que incluir en nuestro proyecto a alumnos que sufren situaciones de exclusión. Cada instituto propondrá un plan de trabajo concreto, que ayudará a que participen en el proyecto estudiantes con dificultades. Estos estudiantes serán incluidos y recibirán estímulos adicionales para que aumenten su autoestima y sean, incluso, protagonistas de nuestro proyecto figurando en nuestro catalogo de "libros humanos" y siendo entrevistados.**

**REPARTO DE RESPONSABILIDADES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Coordinación general** | **AR Beaumont** |
| **Organización y coordinación del Twinspace** | **Lycée L. Armand Eaubonne et “Raffaele Piria”** |
| **Uso de las TIC** | **Eaubonne + IES Alagón Coria** |
| **Pagina web** | **IV Liceum Rzeszów + AR Beaumont** |
| **Metodología del aprendizaje servicio** | **IES Murillo Sevilla + ARBeaumont** |
| **Actividad “mapas asociativos sonoros”** | **Lycée L. Armand Eaubonne** |
| **Seguimiento de la calidad de las entrevistas de los “libros humanos”** | **Beaumont (sección audiovisual)** |
| **Evaluación** | **“Raffaele Piria” et IES Alagón** |
| **Difusión redes sociales** | **Todos** |