

# Taller de microrrelatos



# “La pared”

Yo, Frida, con mis rosas negras negras prendidas en el pelo estoy mirando a la pared. Hecha y construida por libros, veo la batalla del amor... El amor que no gana. Hoy, solo hoy con mis labios pintados en el color de la sangre, quiero creer que el mundo se despertará.

(Anna Maria Elefterescu, 12 G,51 palabras)

# “Sociedad”

Corría con los ciervos y me mordió una serpiente. Los lobos me dieron de comer a los peces. El pulpo me pulió.

(George Peonci, 12G, 22 palabras)

## “Un inmigrante árabe, sin duda”

En la sala de espera de la consulta había solo cuatro sillas. Una ocupada por un joven de aspecto modesto y muy moreno.

La familia ha entrado radiante: madre, padre y una niña rubia con cara de ángel. La niña se sienta a lado del joven sonriendo. La madre le cambia asustada el asiento a su hija. ¡Un inmigrante árabe, sin duda!

El doctor les invita a todos en la consulta.

-Os presento a Ahmad, el que donó el riñón para su hija.

La madre baja la mirada avergonzada. Ahmad simplemente le devuelve la sonrisa a la niña.

(Lorena Dan, 12 G, 98 palabras)

## “La imposibilidad del matrimonio”

Quien piense que entre las flores no existen matrimonios, no sabe nada de amor. Un día, en Central Park, un loto quería casarse con una rosa. Todo era muy hermoso, parecía el matrimonio perfecto hasta el momento en que apareció un cactus que dijo que el matrimonio entre los dos no era posible porque pertenecían a dos mundos distintos. Uno vive en el agua y el otro en la tierra.

(Melania Stan, 12G, 71 palabras)

“¿Blanco o negro?”

Si la hoja es blanca y el lápiz es negro, ¿nosotros usamos el lápiz para escribir o la hoja?

(Michael Sweis, 11G, 19 palabras)

“¿Blanco o negro?”

Si la hoja es blanca y el lápiz es negro, ¿nosotros usamos el lápiz para escribir o la hoja?

(Michael Sweis, 11G, 19 palabras)

## “El fondo”

Sus pasos eran lo único que se podía escuchar en la silenciosa noche. Lentos, calculados, no tenía por qué darse prisa. Ese camino era único en la vida. Sintió la hierba bajo sus pies pero no se fijó en ella ni en el cuerpo azul de más allá sino en la luna. Pensó que sus cráteres la hacían fea, que no debían existir. Y esos pensamientos se le fijaron en la mente como tantos otros. Lo último que vio fue una mano. Pero esa mano llegó demasiado tarde. Ya estaba en el fondo.

(Andreea Mihai, 11G, 93 palabras)



## “La sorpresa”

La campana suena y Santa Muerte entra en la tienda. Mira los esqueletos colgados con sus precios debajo. “Quiero un homosexual, un negro y un blanco”, dice ella. “Elige cualquiera, todos son iguales”, responde el vendedor. Santa Muerte sale desilusionada.

(Bianca Popa, 11G, 40 palabras)

## “El ajedrez”

Sobre el tablero de ajedrez había piezas que se diferenciaban en los colores. Entre estas, luchaban. El pequeño peón negro estaba triste. Las piezas blancas iban ganando. Victoria asegurada desde hace mucho tiempo.

(Bianca Maria Coroi, 11G, 33 palabras)

## “El oso”

Es ya de madrugada. La naturaleza está llena de vida excepto por la bestia que duerme en su cueva. Los rayos del sol no pueden entrar en el trono del oso, ni el sonido, ni ningún habitante del bosque. Este dragón con piel tiene miedo de cualquiera.

(Eduard Stancu, 11G, 48 palabras)