EMBAJADA DE ESPAÑA EN BULGARIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

# ENCUENTRO DE PROFESORES DE LAS SECCIONES ESPAÑOLAS EN BULGARIA Y RUMANÍA

## INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE 2019, I

| | |
|---|---|
| **FECHA** | **Sábado, 8 de junio de 2019** |
| **LUGAR** | **INSTITUTO BILINGÜE JOLIOT CURIE, VARNA** |
| **09.45-10.00** | **INAUGURACIÓN** |
| **10.00-11.00** | **El Proyecto Erasmus en las Secciones Bilingües por Antonio Fernández Aceituno**<br>**El Proyecto Erasmus+ Radio, Adolescentes y Noticias: Un proyecto para la educación inclusiva en Europa.**<br>En él están implicados alumnos de entre 14 y 18 años y entre sus puntos fuertes se encuentran la elaboración de *podcasts* de temática social, de manera que la creación, difusión y trabajo de estos productos les permita conocer miradas culturales y educativas diferentes, ayudándoles a desarrollar actitudes de respeto y a superar prejuicios respecto a otras personas y culturas, así como el uso del teatro como recurso didáctico. En la ponencia abordaremos también las cuestiones prácticas y burocráticas que han de realizarse para poder poner en marcha en la escuela un programa transnacional Erasmus+. |
| | **PAUSA CAFÉ** |
| **11.00-12.30** | **La Escritura Creativa y juegos en el Aula de ELE por Ana Juanas Aguilar**<br>• Aprender Literatura por medio de la Escritura Creativa<br>• Cómo perder el miedo a la hoja en blanco<br>• Cómo practicar la comprensión escrita mediante cortos, vídeos y películas.<br>• Cómo evaluar las actividades de escritura creativa |
| | |
| **12.30-13.30** | **Taller de Narrativa Digital por Elena Morenza Labrador** |
| | **PAUSA COMIDA** |
| **15.00-17.00** | **Taller Práctico de Dirección e Interpretación Dramáticas**<br>**por Francisco Javier Fernández Sánchez y Javier Fernández de la Vega Medina**<br>En este taller conoceremos y experimentaremos las bases de la interpretación a través de tres aspectos: voz, cuerpo y sintaxis. Con la voz aprenderemos a ser audibles, modular los tonos, ser inteligibles y, finalmente, contar con aspectos paratextuales. Con el cuerpo, trabajaremos la adecuación en tiempos y modos de la gestualidad, así como su uso completo. Por último, con la sintaxis, nos centraremos en interpretar al tiempo y de manera continua, respetando los ritmos, la tensión y la coherencia. |
| **17.00-17.30** | **CLAUSURA DEL SEMINARIO** |

**NOTA**: Esta sesión de formación forma parte del Seminario de ***"INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE 2019- I"*** que organiza la Consejería de Educación en colaboración con el Instituto Cervantes de Sofía. Para los profesores españoles de las secciones bilingües la asistencia es obligatoria para poder certificar, y las faltas no podrán superar el 15% del total del Seminario.