

## IMPLEMENTACIÓN DE UNA ACTIVIDAD COOPERATIVA A PARTIR DEL PROYECTO eTwinning.

Una de las tareas colaborativas, la tarea central del proyecto “Aprendemos Jugando”, consiste en que cada socio cree **unos juegos didácticos para adquirir conocimientos sobre el patrimonio artístico, cultural, histórico y natural de los países socios (Italia y España)**.

Cada juego consiste en 24 tarjetas (12 en inglés y 12 en español) y cada tarjeta debe presentar:

- Una imagen representativa
- Una breve descripción que sirva como pista para investigar.
- Tres posibles respuestas de las cuales solo una será correcta.

En nuestra clase nos sirve esta tarea para diseñar una **nueva experiencia cooperativa**.

Habitualmente trabajamos en 6 grupos de 4 alumnos/as, creados con criterios heterogéneos (sexo, competencia curricular y, especialmente, el grado de ayuda, tanto la necesidad como la capacidad de prestarla).

Enfocamos la tarea mediante un **patrón individual- pareja- grupo** siguiendo **la técnica cooperativa 1-2-4**.

Cada miembro del grupo debe presentar, al menos, 1 tarjeta de cada apartado:

- Hechos históricos
- Espacios verdes, ecosistemas naturales.
- Monumentos importantes
- Personajes (historia, arte, literatura,...)

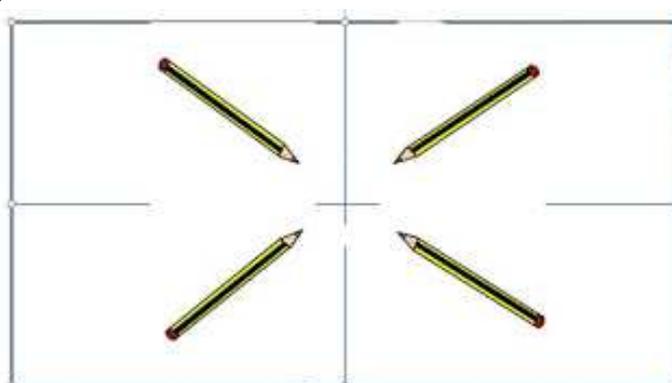
De esa forma cada grupo tendría 16 posibles tarjetas (4 tarjetas de cada miembro del grupo).

A cada alumno se le reparte un folio como este:

1	2	4

Cada alumno escribe en el espacio con el número 1 su propuesta para un apartado (por ejemplo, “espacios naturales”), la que cree mejor, y la redacta tal y como lo haría en la tarjeta definitiva del juego, incluyendo texto-pista y las tres posibles soluciones.

Una vez terminado (dejando tiempo suficiente acordado antes), los 4 alumnos dejan su bolígrafo en la mesa (**técnica “Lápices al centro”**) recordándose con una hoja situada en el centro de las cuatro mesas.



Los alumnos, en parejas, se leen sus respectivas opciones y argumentan el porqué de su elección y de su redacción (elaboración de la pregunta y elección de las tres posibles respuestas).

Cada pareja llega a un consenso. Se cogen los lápices y se escribe dicha respuesta ya en común, en el espacio que tiene el número 2.

Seguidamente se trabaja en grupos de 4. Con el mismo proceso.

Se dejan los lápices en el centro y cada pareja expone a sus otros dos compañeros su opción, escrita en el apartado 2. Una vez aprobado por todos y llegados a un acuerdo, los cuatro miembros del grupo escriben toda la pregunta definitiva en el espacio con el número 4.

Después, en el grupo-aula, cada grupo expone mediante su portavoz, su propuesta y, entre todos, **guiados por el profesor en la pizarra digital**, se decide **un único texto con aportaciones de todos**: una palabra más acertada, un sinónimo más descriptivo, un adjetivo preciso, una construcción de la oración más clara, una corrección ortográfica, un texto más coherente, una elección de las posibles respuestas más idónea... Trabajamos todos los aspectos de la composición de un texto (coherencia, cohesión, vocabulario, gramática, ortografía, acentuación y puntuación...) y se realiza un trabajo más amplio y rico.

Se trata de un proceso más lento, pero considero que no es tiempo perdido, muy al contrario, supone un **proceso más profundo de construcción colectiva** de un texto. **Facilita el debate, la contraposición de ideas, la argumentación... lo que da como resultado un producto lingüístico de mayor calidad, unos aprendizajes más profundos y un ambiente de trabajo más inclusivo, ya que todos los alumnos/as tienen la posibilidad de contribuir, de escuchar y ser escuchado y sentirse parte de la clase y, por tanto, del proyecto eTwinning.**

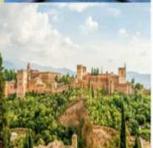
Para este trabajo cooperativo tenemos que asegurar los tres aspectos básicos que rigen este tipo de metodología:

- **La interdependencia positiva** (que se necesiten para trabajar)
- **La participación equitativa** (que puedan participar de manera equilibrada)
- **La responsabilidad individual** (que podamos comprobar el trabajo de cada alumno)

La combinación de dos técnicas como la 1-2-4 y Lápices al centro dan como resultado una excelente tarea cooperativa que cumple con esa triada cooperativa. Usamos un simple registro que permite leer el texto individual, el texto en parejas y el texto final y las modificaciones y aportaciones de cada uno, además de los datos que vayamos recogiendo mediante la observación y nuestra interacción con los grupos durante el trabajo en el aula.

Una vez hechos los 24 juegos en español, se procede a elegir la mitad de ellos para traducirlos al inglés, acudiendo al especialista de inglés para realizar dicha tarea en las sesiones de dicha materia.

El último paso es crear el producto final. En este caso ha sido una presentación alojada en Scribd (<https://twinspace.etwinning.net/26348/pages/page/213462>) y un vídeo para las soluciones a los juegos de nuestro socio italiano.

<p>Es una ciudad que incluye palacios, jardines y fortaleza. Recibió en 2015 más de 2,5 millones de visitas. Es el mejor ejemplo de arte árabe y andalusí. Es un monumento declarado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>a) Mezquita de Córdoba. b) Giralda de Sevilla. c) Alhambra de Granada</p>	 	 <p>He was one of the most important scientists of History. His nationality was Spanish and American. He won the Nobel Prize of Physiology and Medicine in 1959.</p> <p><b>Who is he?</b></p> <p>(a) Gregorio Marañón (b) Severo Ochoa (c) Miguel Servet</p> 
--	--	---



Creo que uno de los beneficios más importantes de los proyectos eTwinning es la posibilidad de implementar metodologías activas en el aula. La colaboración escolar unida al trabajo cooperativo o el Aprendizaje Basado en Proyecto conforman una mezcla pedagógicamente “explosiva” que hacen de eTwinning una herramienta imprescindible para ese cambio en las aulas que exige la Educación del siglo XXI.

