

**Jeudi 9/01/20 : Seconde SAPAT (Français) (14h-14h55) :**

- Présentation orales (une feuille par personne) (6 groupes) (35 min)
- Construction du plan détaillé sujet sur la publicité : recherche d'arguments et d'exemples (groupes) (20 min).
- **Remarques :**

Thursday 9/01/20: Second SAPAT (French) (2 p.m. - 2.55 p.m.):

Oral presentation (one sheet per person) (6 groups) (35 min)

Construction of the detailed subject plan on advertising: research of arguments and examples (groups) (20 min).

Remarks:

**En utilisant l'article et les couvertures sur les anciens présidents Sarkozy, construisez un article de Fake news. Votre texte devra se présenter ainsi :**

**UN TITRE**

**UN SURTITRE et/ou UN SOUS TITRE**

**UN CHAPEAU (ou CHAPÔ )**

**UNE PHOTO**

**UN CORPS DE TEXTE**

**Les thèmes possibles sont (basés sur le reportage de RTS vu en cours) :**

- **Une fausse invasion extraterrestre de la France (La guerre des mondes à la radio années 1930).**
- **Un faux meurtre de masse de population en France (Roumanie 1989).**
- **Une invasion de la France par les USA, justifiée par de fausses informations (par exemple des terroristes anti-USA préparant une attaque des USA)**

**(Invasion Irak 2003).**

- **Une fausse victoire aux élections présidentielles de la France (Kenya 2016).**
- **Une fausse déclaration du président Macron qui insulte un autre politique, ce qui fait polémique (Imitation de Obama qui insulte Trump).**
- **Un faux attentat terroriste en France (Birmanie 2015).**
- **Un fausse agression contre le président Macron (Bolsonaro, Brésil 2018).**

**A vous d'écrire et attention, il faut que vos lecteurs croient que tout est vrai !**

**Using the article and covers on former Sarkozy presidents, build an article from Fake news. Your text should look like this:**

A TITLE

A SUBTITLE and / or A SUBTITLE

A HAT (or CHAPÔ)

A PHOTO

A TEXT BODY

The possible themes are (based on the RTS report seen in progress):

A false alien invasion of France (War of the Worlds on the Radio in the 1930s).

A mass murder of the population in France (Romania 1989).

An invasion of France by the USA, justified by false information (for example anti-USA terrorists preparing an attack on the USA) (Invasion Iraq 2003).

A false victory in the French presidential elections (Kenya 2016).

A false statement by President Macron who insults another policy, which is controversial (Imitation of Obama who insults Trump).

A false terrorist attack in France (Burma 2015).

A false assault on President Macron (Bolsonaro, Brazil 2018).

It's up to you to write and be careful, your readers must believe that everything is true!

### **Groupes :**

**Groupe 1 : Jodie, Marie-Eloïse : 6/10 ; 7/10 (Pas d'article collectif) 0/10**

**Groupe 2 : Margaux, Alixe**

**Groupe 3 : Marie, Maïa, Alyssa**

**Groupe 4 : Isciane, Zalihatta, Juliana**

**Groupe 5 : Yousra, Anaëlle, Anaïs**

**Groupe 6 : Enzo, Altin, Yorick**

**Groupe 7 : Léan, Ozlem, Emma**

### **Comment s'appuyer sur un exemple (élève) ?**

- **Repérer quand utiliser un exemple :**
- **Pour rendre compréhensible une idée abstraite :**

Pour faire comprendre une idée, la rendre plus concrète et plus parlante, on va utiliser des exemples. Cet exemple intervient quand c'est impossible de comprendre l'idée toute seule. L'exemple doit être court et précis, pour être le plus compréhensible.

- **Pour illustrer une explication :**

L'exemple accompagne l'explication :

- Il illustre un argument.

*Les transports coûtent de plus en plus cher. Ainsi, on dépense 1/3 de notre salaire pour faire marcher notre voiture.*

- Il présente un cas particulier, parlant.

*La terre voit son climat changer. Ainsi, les ours blancs commencent à descendre vers le sud, car ils n'ont plus de banquise pour vivre.*

- Il prouve quelque chose.

*Tout élément solide flotte dans l'eau. Ainsi un ballon de football peut parcourir la distance séparant les deux rives d'un fleuve.*

### **How to draw on an example (student)?**

Identify when to use an example:

To make an abstract idea understandable:

To make an idea understood, to make it more concrete and more meaningful, we will use examples. This example occurs when it is impossible to understand the idea on your own. The example should be short and to the point to be more understandable.

To illustrate an explanation:

The example accompanies the explanation:

It illustrates an argument.

Transport is becoming more and more expensive. So, we spend 1/3 of our salary to run our car.

He presents a special, speaking case.

The earth is seeing its climate change. Thus, the polar bears begin to descend towards the south, because they no longer have ice floes to live.

It proves something.

Any solid element floats in water. So a soccer ball can travel the distance between the two banks of a river.

– **Choisir un exemple adapté : choose an appropriate exemple**

L'exemple peut contenir...	Exemples
Une donnée statistique, un chiffre précis Statistical data, a precise figure	Les ventes de cigarettes ont baissé de 4.9 % depuis un an. Cigarette sales have dropped 4.9% in the past year
Un événement, un fait-divers, un fait historique An event, a news item, a historical fact	Le prix Nobel de physique 2012 est un français : il se nomme Serge Haroche. The 2012 Nobel Prize in Physics is French: his name is Serge Haroche.
Un équivalent concret de l'idée exprimée A concrete equivalent of the idea expressed	Les motifs de la révolte sont nombreux : la violence envers les femmes, l'extrême pauvreté. There are many reasons for the revolt: violence against women, extreme poverty.
Une sous-catégorie d'un thème abordé A sub-category of a topic addressed	Qu'il soit organisé, en groupe, en solitaire ou en famille, le voyage est l'occasion de découvertes. Whether organized, in a group, alone or with the family, the trip is an opportunity for discovery.

– **Mettre l'exemple en valeur :**

- **L'endroit où l'on place l'exemple :**

Celui-ci peut être placé avant l'idée qu'il doit illustrer. Mais il peut aussi être placé après cette idée, dans une autre phrase.

*Les limites de la vie privée sont de moins en moins claires. A chaque fois, par exemple, qu'un internaute va sur un site, un mouchard électronique peut s'introduire discrètement*

dans son disque dur.

- Annoncer l'exemple :

### Highlight the example:

The place where the example is placed:

This can be placed before the idea it should illustrate. But it can also be placed after this idea, in another sentence.

The limits of privacy are becoming less and less clear. Whenever, for example, a user goes to a site, a cookie can sneak into their hard drive.

Announce the example:

On peut utiliser...	Exemples
Des adverbes / adverbs	Ainsi, comme, par exemple, notamment, en effet, grâce à... So, like, for example, notably, in fact, thanks to
Des phrases avec des verbes / phrases and adverbs	C'est le cas de, on peut citer, cet exemple le confirme, comme en témoigne le fait suivant... This is the case of, we can cite, this example confirms it, as evidenced by the following fact .
Des signes de ponctuation / punctuation signs	Les deux points introduisent une explication : Les parenthèses encadrent un exemple, le mettent en valeur () The two points introduce an explanation: The parentheses frame an example, highlight it ()

### **Enoncé de la consigne**

**Aimez-vous la publicité ? Expliquez votre point de vue en vous appuyant sur des exemples.**

### Réponse illustrée par des exemples.

Personnellement, je n'apprécie pas beaucoup la publicité. A la télévision, je trouve particulièrement pénibles les plages qui viennent interrompre les programmes.

Par exemple, toutes les vingt minutes dans une émission de variété, ou d'une durée de six minutes dans les films.

Par ailleurs, j'ai remarqué que le son devient plus fort au moment des spots et j'ai l'impression qu'on nous prend pour des naïfs. Une fois, nous étions en train de regarder une série policière, c'était une scène très prenante et soudain... Dix minutes sont consacrées aux jouets de Noël avec une musique tonitruante ! Tout semble réalisé pour nous convaincre d'acheter. Chacun peut vérifier le procédé.

A l'extérieur, la publicité est tout aussi envahissante. Il y a ces affiches qu'il est difficile de ne pas voir. Celles-ci sont absolument partout : dans les rues, sur les murs, sur les panneaux de 10 mètres, aux ronds-points, à l'arrière des bus, ... Alors, j'essaie de regarder la publicité le moins possible.

1. Quel est le sujet du texte ? Quelle est l'opinion développée ?
2. Combien d'exemples l'élève utilise-t-il ? Relevez-les.
3. Imaginez le paragraphe sans exemples. Pourquoi est-il moins efficace ?

### Statement of instructions

Do you like advertising? Explain your point of view using examples.  
Answer illustrated by examples.

Personally, I don't really like advertising. On television, I find the tracks which interrupt the programs particularly painful.

For example, every twenty minutes in a variety show, or six minutes in the movies.

In addition, I noticed that the sound becomes louder at the time of the spots and I have the impression that we are taken for naive. Once, we were watching a detective series, it was a very addictive scene and suddenly ... Ten minutes are spent on Christmas toys with loud music! Everything seems to be done to convince us to buy. Everyone can check the process.

Outside, advertising is just as pervasive. There are these posters that are hard not to see. These are absolutely everywhere: in the streets, on the walls, on 10-meter signs, at roundabouts, at the back of buses, ... So, I try to watch advertising as little as possible.

1. What is the subject of the text? What is the opinion developed?
2. How many examples does the student use? Take them.
3. Imagine the paragraph without examples. Why is it less effective?

**Comment s'appuyer sur un exemple (professeur) ?**

**1. Repérer quand utiliser un exemple :**

- Pour rendre compréhensible une idée abstraite :

Pour faire comprendre une idée, **la rendre plus concrète et plus parlante**, on va utiliser des exemples. Cet exemple intervient quand c'est impossible de comprendre l'idée toute seule. L'exemple doit **être court et précis**, pour être le plus compréhensible.

- Pour illustrer une explication :

L'exemple **accompagne l'explication** :

- **Il illustre un argument.**

*Les transports coûtent de plus en plus cher. Ainsi, on dépense 1/3 de notre salaire pour faire marcher notre voiture.*

- **Il présente un cas particulier**, parlant.

*La terre voit son climat changer. Ainsi, les ours blancs commencent à descendre vers le sud, car ils n'ont plus de banquise pour vivre.*

- **Il prouve quelque chose.**

*Tout élément solide flotte dans l'eau. Ainsi un ballon de football peut parcourir la distance séparant les deux rives d'un fleuve.*

**2. Choisir un exemple adapté :**

**How to use an example (teacher)?**

1. Identify when to use an example:

To make an abstract idea understandable:

To make an idea understood, to make it more concrete and more meaningful, we will use examples. This example occurs when it is impossible to understand the idea on your own. The example should be short and to the point to be more understandable.

To illustrate an explanation:

The example accompanies the explanation:

It illustrates an argument.

Transport is becoming more and more expensive. So, we spend 1/3 of our salary to run our car.

He presents a special, speaking case.

The earth is seeing its climate change. Thus, the polar bears begin to descend towards the south, because they no longer have ice floes to live.

It proves something.

Any solid element floats in water. So a soccer ball can travel the distance between the two banks of a river.

2. Choose a suitable example:

L'exemple peut contenir...	Exemples
<b>Une donnée statistique, un chiffre précis</b> <b>Statistical data, a precise figure</b>	Les ventes de cigarettes ont baissé de 4.9 % depuis un an. Cigarette sales have

	dropped 4.9% in the past year.
Un événement, un fait-divers, un fait historique An event, a news item, a historical fact	Le prix Nobel de physique 2012 est un français : il se nomme Serge Haroche. The 2012 Nobel Prize in Physics is French: his name is Serge Haroche.
Un équivalent concret de l'idée exprimée A concrete equivalent of the idea expressed	Les motifs de la révolte sont nombreux : la violence envers les femmes, l'extrême pauvreté. There are many reasons for the revolt: violence against women, extreme poverty.
Une sous-catégorie d'un thème abordé A sub-category of a topic addressed	Qu'il soit organisé, en groupe, en solitaire ou en famille, le voyage est l'occasion de découvertes. Whether organized, in a group, alone or with the family, the trip is an opportunity for discovery.

### 3. Mettre l'exemple en valeur :

#### - L'endroit où l'on place l'exemple :

Celui-ci peut être placé **avant l'idée** qu'il doit illustrer. Mais il peut aussi être placé **après cette idée**, dans une autre phrase.

*Les limites de la vie privée sont de moins en moins claires. A chaque fois, par exemple, qu'un internaute va sur un site, un mouchard électronique peut s'introduire discrètement dans son disque dur.*

#### - Annoncer l'exemple :

3. Highlight the example:  
The place where the example is placed:



## Jeudi 9/01/20 Seconde SAPAT (Français : Projet Fake News + Méthodologie)

This can be placed before the idea it should illustrate. But it can also be placed after this idea, in another sentence.

The limits of privacy are becoming less and less clear. Whenever, for example, a user goes to a site, a cookie can sneak into their hard drive.

Announce the example:

On peut utiliser...	Exemples
Des adverbes / adverbos	Ainsi, comme, par exemple, notamment, en effet, grâce à... So, like, for example, notably, in fact, thanks to...
Des phrases avec des verbes / phrases and verbs	C'est le cas de, on peut citer, cet exemple le confirme, comme en témoigne le fait suivant... This is the case of, we can cite, this example confirms it, as evidenced by the following fact ...
Des signes de ponctuation / punctuation signs	Les deux points introduisent une explication : Les parenthèses encadrent un exemple, le mettent en valeur : The two points introduce an explanation: The parentheses frame an example, highlight it ()

### Enoncé de la consigne

Aimez-vous la publicité ? Expliquez votre point de vue en vous appuyant sur des

**exemples.**

**Réponse illustrée par des exemples.**

Personnellement, je n'apprécie pas beaucoup la publicité. A la télévision, je trouve particulièrement pénibles les plages qui viennent interrompre les programmes.

Par exemple, toutes les vingt minutes dans une émission de variété, ou d'une durée de six minutes dans les films.

Par ailleurs, j'ai remarqué que le son devient plus fort au moment des spots et j'ai l'impression qu'on nous prend pour des naïfs. Une fois, nous étions en train de regarder une série policière, c'était une scène très prenante et soudain... Dix minutes sont consacrées aux jouets de Noël avec une musique tonitruante ! Tout semble réalisé pour nous convaincre d'acheter. Chacun peut vérifier le procédé.

A l'extérieur, la publicité est tout aussi envahissante. Il y a ces affiches qu'il est difficile de ne pas voir. Celles-ci sont absolument partout : dans les rues, sur les murs, sur les panneaux de 10 mètres, aux ronds-points, à l'arrière des bus, ... Alors, j'essaie de regarder la publicité le moins possible.

1. Quel est le sujet du texte ? Quelle est l'opinion développée ?
2. Combien d'exemples l'élève utilise-t-il ? Relevez-les.
3. Imaginez le paragraphe sans exemples. Pourquoi est-il moins efficace ?

On comprend moins pourquoi l'élève n'est pas pour la publicité, pourquoi il a l'impression d'être envahi et prit pour un idiot. Les exemples permettent de justifier pourquoi il regarde le moins la publicité.

### Statement of instructions

Do you like advertising? Explain your point of view using examples.  
Answer illustrated by examples.

Personally, I don't really like advertising. On television, I find the tracks which interrupt the programs particularly painful.

For example, every twenty minutes in a variety show, or six minutes in the movies.

In addition, I noticed that the sound becomes louder at the time of the spots and I have the impression that we are taken for naive. Once, we were watching a detective series, it was a very addictive scene and suddenly ... Ten minutes are spent on Christmas toys with loud music! Everything seems to be done to convince us to buy. Everyone can check the process.

Outside, advertising is just as pervasive. There are these posters that are hard not to see. These are absolutely everywhere: in the streets, on the walls, on 10-meter signs, at roundabouts, at the back of buses, ... So, I try to watch advertising as little as possible.

**Jeudi 9/01/20 Seconde SAPAT (Français : Projet Fake News + Méthodologie)**

1. What is the subject of the text? What is the opinion developed?
2. How many examples does the student use? Take them.
3. Imagine the paragraph without examples. Why is it less effective?

We understand less why the student is not for advertising, why he seems to be invaded and took for an idiot. The examples justify why he looks at the least advertising.

<b>THESE</b>	<b>Je n'apprécie pas la publicité</b>
<b>ARGUMENTS</b>	<b>EXEMPLES</b>
<p>Je trouve pénibles les plages qui viennent interrompre les programmes.</p> <p>J'ai l'impression qu'on nous prend pour des naïfs</p> <p>Tout semble réalisé pour nous convaincre d'acheter</p> <p>A l'extérieur, la publicité est tout aussi envahissante.</p> <p><b>I find the tracks which interrupt the programs painful.</b></p> <p>I have the impression that we are taken for naive Everything seems to be done to convince us to buy Outside, advertising is just as pervasive.</p>	<p>Toutes les vingt minutes dans une émission de variété, ou d'une durée de six minutes dans les films.</p> <p>Dix minutes sont consacrées aux jouets de Noël avec une musique tonitruante !</p> <p>Ces affiches absolument partout : dans les rues, sur les murs, sur les panneaux de 10 mètres, aux ronds-points, à l'arrière des bus</p> <p><b>Every twenty minutes in a variety show, or six minutes in the movies.</b></p> <p>Ten minutes are spent on Christmas toys with loud music! These posters absolutely everywhere: in the streets, on the walls, on 10-meter signs, at roundabouts, at the back of buses</p>