



# Proyecto eTwinning "FRANKenstein"



**Centros socios:** IES Antonio Machado (Sevilla, España), IES Pino Montano (Sevilla, España), IES Albert Einstein (Sevilla, España), Liceo Leonardo da Vinci (Arzignano, Italia), Liceo E. Majorana-E. Corner (Mirano, Italia), IES Dr. Puigvert (Barcelona, España), IES Etxebarri BHI (Etxebarri, España).

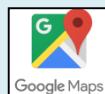
## INTRO

Desde tiempos antiguos el ser humano ha tenido miedo a todo lo desconocido, a aquello que no podía explicar mediante sus sentidos innatos. Dragones, quimeras, monstruos marinos, bestias de los bosques y otro tipo de criaturas convivían en el imaginario, mitología y literatura popular. En nuestro proyecto vamos a investigar sobre estos seres, cómo eran vistas en distintas épocas y cómo serían explicadas hoy en día desde un pensamiento analítico, científico y crítico. Nuestro eje central será el personaje literario del Monstruo de Frankenstein y el impacto de dicha obra en la cultura moderna, así como nos refleja la evolución de la ciencia en los últimos siglos. Un proyecto en el que nos enfrentaremos a nuestros monstruos y afrontaremos el miedo ancestral a lo desconocido con una perspectiva racional.

**Asignaturas:** Biología y Geología, Anatomía Aplicada, Física y Química, Lengua Castellana y Literatura, Lengua y Literatura Española y Lengua y Cultura Española.



## LOCALIZACIÓN DE LOS CENTROS



## PRESENTACIONES ALUMNOS, CENTROS Y CIUDADES

(actividades de interacción)



### Actividades:

- Presentaciones Padlet y Google Slides.
- Video cooperativo presentación de centros y ciudades-Kahoot de evaluación.



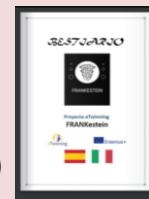
## CONCURSO DE LOGOS (actividad de interacción)

De un total de 35 logos preseleccionados salió nuestro logo con 30 votos.



## BESTIARIO (grupos mixtos cooperativos)

20 grupos mixtos trabajaron cooperativamente sobre un monstruo cada uno para creación de libro digital e impreso. (Integrado en biblioteca de centros)



En todos los grupos foro de coordinación y Drive compartido

## MONSTRUOS INSTAGRAMERS (grupos mixtos cooperativos)

Cada uno de los 20 grupos mixtos crea una cuenta de Instagram de su personaje e interacciona con los demás monstruos.



En todos los grupos foro de coordinación y Drive compartido

## NUESTRA CRIATURA (grupos mixtos cooperativos)

Creación de una criatura con fragmentos de fotos de los miembros del grupo, posterior Museo Virtual y votación.



En todos los grupos foro de coordinación y Drive compartido

## BOOKTRAILERS (grupos mixtos cooperativos)

Guión, grabación y edición de Booktrailers cooperativos sobre: "Frankenstein o el moderno Prometeo" de Mary Shelley y "El efecto Frankenstein" de Elia Barceló.



En todos los grupos foro de coordinación y Drive compartido

## DEBATES (grupos mixtos cooperativos-TwinMail)

Cada grupo trata un tema moderado en videoconferencia por docentes:

- 1-¿El físico nos condiciona?
- 2-¿Es ético hacer museos con cadáveres?
- 3-¿Hay que poner límite a la experimentación humana?
- 4-¿Es la estupidez monofactorial?
- 5-¿Te gustaría ser mutante (Homo superior)?



## VIDEOCONFERENCIAS

Para planificación, comunicación debates y evaluación (docentes y alumnado).



## EVALUACIONES

Inicial, intermedia y final. Rúbricas, cuestionarios, juegos y videoconferencias.



**Profesores:** Ángeles Bazalo Miguel (IES Antonio Machado, Sevilla-España), Leonor Sabater Sánchez y Esther Puerto Rodríguez (IES Albert Einstein, Sevilla-España), M<sup>a</sup> José Vázquez González y Manuel Antonio de Medina Moreno (IES Pino Montano, Sevilla-España), Alessia Lazzari y Rosanna Bastianello (Liceo Leonardo da Vinci, Arzignano-Italia), Stefania Imperiale (Liceo E. Majorana-E. Corner, Mirano-Italia), Laeticia Rovecchio Antón (IES Dr. Puigvert, Barcelona-España) y Amaya Alonso Cabria (IES Etxebarri BHI, Etxebarri-España).