

Vingt mille lieues sous les mers

LES ÉTAPES LES PLUS IMPORTANTES DU NAUTILUS:

- La forêt sous-marine de l’île de Crespo
- Le royaume de corail
- Le détroit de Suez
- La Baie de Vigo

LES PERSONNAGES:

- Nemo
- Aronnax

La forêt sous-marine de l'île de Crespo (chap.16)

La forêt était composée de grandes plantes, avec des arbustes et des vignes pointant vers la surface. Les algues étaient tapissées au sol, la végétation semble jointe au sol avec une substance inconnue sans rien (racines ou corps solides) à retenir, les feuilles présentaient des formes étranges et une grande variété de couleurs.

La flore sous-marine était beaucoup plus grande que les flores arctiques et tropicales.

La faune était composée de nombreux crustacés et il y avait aussi une énorme huître avec une énorme perle à l'intérieur.

Le royaume de corail (chap. 24)

Le royaume de corail était entièrement recouvert de coraux, c'est-à-dire d'un groupe d'animaux rassemblés dans un polypier. Le fond marin était en éponge et il y avait des poissons sans fin. Au fur et à mesure que les protagonistes avançaient, l'environnement change. À un certain moment, la végétation devient plus élevée: il y a des bois pétrifiés et de longues architraves d'une architecture incroyable. Arrivé à 300 mètres de profondeur (le point le plus bas où se forme le corail) il présente une immense forêt avec une grande végétation minérale, d'immenses arbres pétrifiés reliés par des guirlandes de plumaria (lianes marines ombragées et qui présentaient des reflets). Dans le livre les protagonistes atteignent une grande clairière entourée de forêt sous-marine pour enterrer le cadavre d'un des marins du Nautilus.

Le détroit de Suez

Le détroit est situé en Egypte, il est petit et navigable.

Il y avait de hautes parois rocheuses, des crustacés effrayants et imposants.

L'air sombre et l'atmosphère sombre poussent les marins à naviguer très rapidement.

Le détroit est traversé par le Nautilus avec une grande hâte.

Le sous-marin après avoir traversé le long canal entre dans la mer Méditerranée.



La Baie de Vigo

En traversant le détroit de Gibraltar, vous trouverez la baie de Vigo, qui est décrite dans le livre comme une zone où l'eau a une lumière électrique et le fond marin est sablonneux et très visible. Dans ce lieu eut lieu la bataille du 22 octobre 1702 entre les Anglais et les Espagnols dans laquelle à la fin la première victoire et les galions espagnols sombrent avec leurs trésors. C'est là que réside le mystère de l'amiral Châteaux qui a perdu toutes les richesses du navire telles que les lingots d'or et d'autres objets précieux pour ne pas être capturé par les Anglais qui l'avait piégé. Les marins du Nautilus en profitent pour prendre nombre de ses richesses



Le lac

Les voyageurs se retrouvent dans un lac au sein d'un bassin, en correspondance avec la mer et aussi à son même niveau.

Le lac était situé dans un cratère d'un volcan éteint.

Ils l'ont utilisé comme port secret.

Le nautilus était entré par un chenal de 10 mètres sous la mer.

C'est à cet endroit que les nautes s'approvisionnaient en charbon.

Le charbon une fois brûlé produit du sodium et de la fumée. La fumée l'a soufflé hors du volcan de sorte qu'il semblait que le volcan était actif.

Les personnages: NEMO

Son nom dérive du latin et signifie Personne. Némoto est le commandant et le constructeur du Nautilus qui est un grand sous-marin. C'est l'un des personnages principaux du roman, dans sa vie il se limite à cacher les secrets de chaque mer, négligeant la vie sociale en surface qu'il a abandonnée en pensant que les êtres vivants sont son ennemi en fait il est attaqué par des navires de guerre. C'est un personnage très intellectuel, rigide, sombre et mystérieux, il est très riche grâce aux trésors qu'il trouve en mer, il a des comportements européens et sa façon de s'exprimer était très claire avec des termes corrects. Il voudrait une justice forte contre la nation impérialiste au nom de sa patrie mais surtout de sa famille.

ARONNAX

Il est professeur au muséum d'histoire naturelle de Paris.

C'est le narrateur du roman. C'est un grand scientifique. Il est complètement fasciné par la figure de Nemo et son rejet de la société.

C'est le seul à ne vouloir pas échapper au Nautilus pour ses études. Mais en même temps, il ne veut pas priver ses camarades de la possibilité de retrouver leur liberté.

Travail effectué par:

Asia, Alessio, Elisabetta, Nicola, Francesco e Daniele