

Novecento

Résumé

Le titre fait référence au protagoniste, qui s'appelle Novecento, bien que son nom complet soit Danny Boodman T.D. Lemon Novecento.

Cet ouvrage a été publié en octobre 1994 et l'écrivain est Alessandro Baricco. C'est un texte théâtral écrit en forme de monologue. Le trompettiste Tim Tooney raconte l'histoire de son meilleur ami Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento.

Il est né et a grandi sur le Virginian, un navire à vapeur qui, dans les années entre les deux guerres, a fait la route Europe-Amérique accueillant des milliardaires, des émigrants et des gens ordinaires; juste pour les emmener dans la «terre promise» ainsi qu'en Amérique.

Novecento n'est jamais allé à terre: à trente-deux ans seulement, il décide de descendre, mais s'arrête à la troisième marche de l'échelle du navire et repart; comme si une force plus grande ne lui permettait pas de fouler le sol.

Novecento devient alors un grand pianiste: il ressent la musique qui lui est propre et ce qu'il parvient à transmettre à travers les quatre-vingt-huit touches du piano est quelque chose d'extraordinaire. Il se produit tous les soirs sur le navire avec les autres membres de l'orchestre et joue "Les Notes de l'Océan".

Après la Seconde Guerre mondiale, le bateau à vapeur est mal réduit et c'est pourquoi il est décidé de le faire sauter en le remplissant de dynamite. Novecento refuse de descendre parce que c'est son monde, sa maison, l'endroit où il a vécu toute sa vie; alors il meurt avec le Virginian.

Novecento



Ravneet Singh

Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento est le nom complet de Novecento.

Il est considéré par les touristes comme l'un des meilleurs pianistes du monde; joue sur le navire Virginian avec le groupe auquel appartient Tim Tooney.

Enfant, il a été abandonné sur le navire par ses parents pour cette raison, le marin Danny Boodman l'enlève.

À l'âge de 8 ans, son père adoptif meurt et à cause de sa perte, il se cache.

Quand Novecento est trouvé, il joue du piano à la perfection et commence ainsi son voyage dans le groupe virginien.

Novecento est un personnage très complexe et mystérieux, il n'est jamais descendu du navire et il n'en a jamais eu l'envie.

Tim Tooney

Tim Tooney est un jeune trompettiste qui joue avec le groupe de Virginian pour divertir les gens. Dans la narration, il joue le rôle de narrateur et raconte Novecento, le protagoniste de l'histoire qui, après quelques jours sur le navire, était déjà devenu son meilleur ami et lui a raconté son histoire.



Liridona Paqarizi

Danny Boodman

Danny Boodman est un marin noir de Philadelphie. Il avait une passion pour les courses de chevaux: il ne se souciait pas de qui gagnerait, mais il était intéressé par les noms plus particuliers des chevaux en compétition. C'est lui qui trouve Novecento, lui donne son nom, le prend en charge et assume la responsabilité d'un père adoptif. Il meurt huit ans après avoir été violemment frappé dans le dos par une poulie lors d'une tempête.



Aurora Chiari

Jelly Roll Morton

Jelly Roll Morton était un pianiste de renommée mondiale, il adorait se faire appeler «l'inventeur du Jazz», un combattant, rival agressif et cruel du Novecento. Il monte sur le navire Virginian pour défier Novecento; à la suite du duel, il est contraint d'admettre sa supériorité.

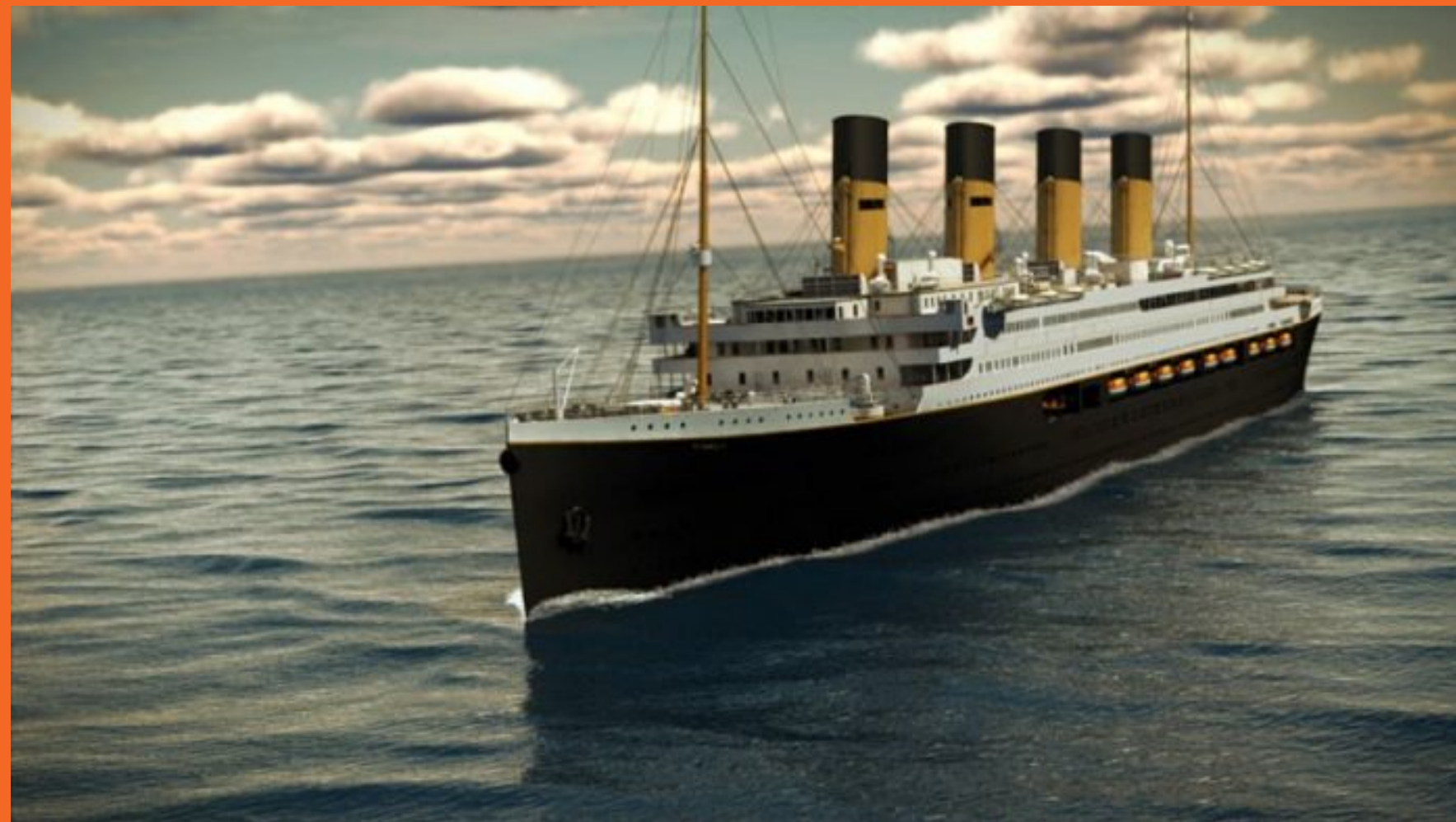


Weam Ennahi

Virginian

Le Virginian est un paquebot vraiment existant approuvé en 1905 et abattu en 1954.

Il avait une cheminée qui faisait écho aux couleurs des navires de la compagnie Allan. Il était rouge, avec un haut noir et une bande blanche.



Ornela Gashi