

# « Vingt mille lieues sous les mers »

de Jules Verne

Projet eTwinning “Nemo 2021 sous nos mers”, 3<sup>A</sup> AFM - IIS L.EINAUDI,

Chiari (Italie) –

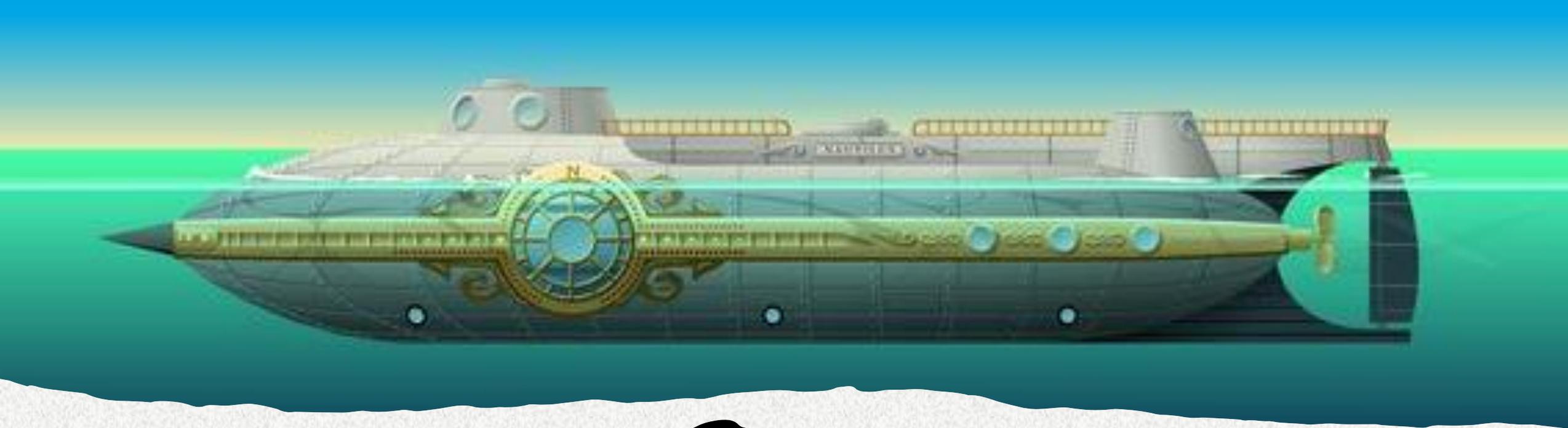
Cours d'italien (Mme Branca) - Activité interdisciplinaire

# Description du Nautilus

Le Nautilus est construit et commandé par le capitaine Nemo. Ses moteurs utilisent l'électricité grâce à des batteries sodium-mercure, un matériau qui est collecté au fond de l'océan.

Le bateau se compose de deux coques, une externe et une interne, et atteint une vitesse de 50 nœuds.





C'est un cylindre très allongé avec des pointes coniques. Il se rapproche de la forme d'un cigare. La longueur de ce cylindre est de soixante-dix mètres et sa largeur maximale est de huit mètres. Ses lignes sont suffisamment allongées et sa coque est très effilée. "Sa superficie mesure 1 011,45 mètres carrés et contient 1 500,2 mètres cubes".



Ses pièces sont construites dans différents pays. Les différentes pièces sont ensuite assemblées par les hommes de Nemo sur une île déserte. La devise de Nautilus: « Mobile dans un élément mobile. »

En raison de ses attaques contre les navires, qui les transpercent et les déchirent, l'opinion publique le prend pour un monstre marin.

# Les étapes du Nautilus



Brooklyn



Hutson



Mer Rouge, canal de Suez





Méditerranée,  
détroit de Gibraltar

Portugal

Atlantide

Cap Horn





Pôle Sud

Île Ceylon

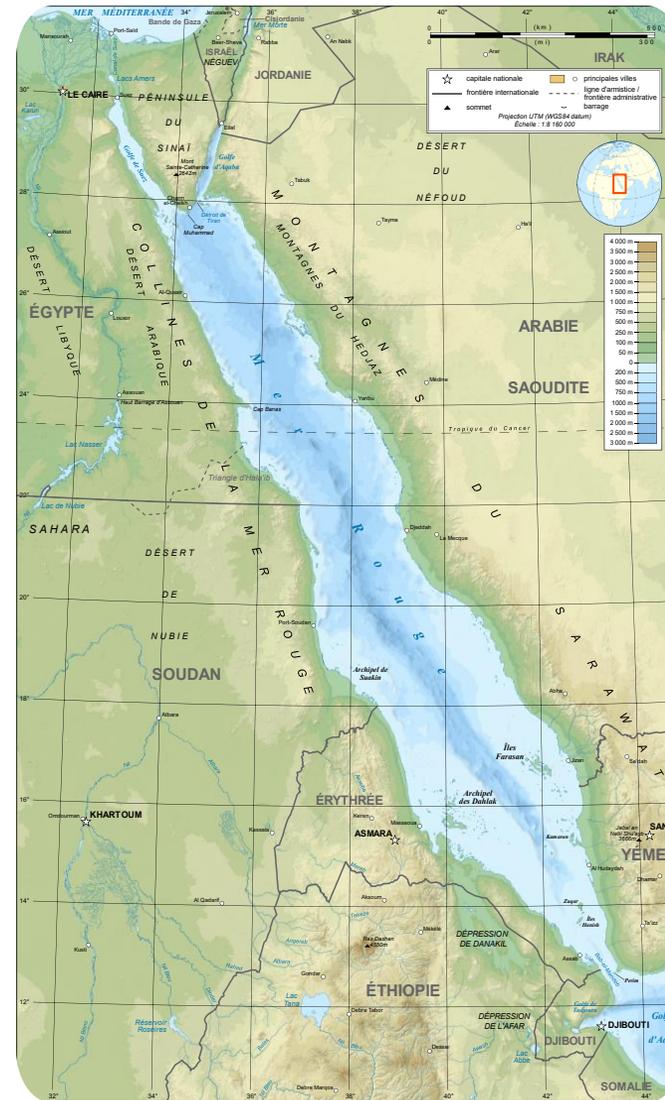
Mer des Sargasses  
archipel Antille et Azor

Côtes norvégiennes



# La mer Rouge

La mer Rouge est une mer intracontinentale située dans le bassin indo-pacifique entre l'Afrique du Nord. C'est une mer d'une grande importance stratégique et commerciale et l'une des mers les plus salées du monde. La couleur de la mer Rouge est d'un bleu-vert intense, elle doit son nom à une algue particulière (*Trichodesmium Erythraeum*) qui lorsqu'elle se développe donne vie à des taches rouge-brun. Cette mer est composée de nombreux poissons et d'un récif corallien composé de coraux, d'éponges, d'anémones, d'algues et d'autres éléments vivants.

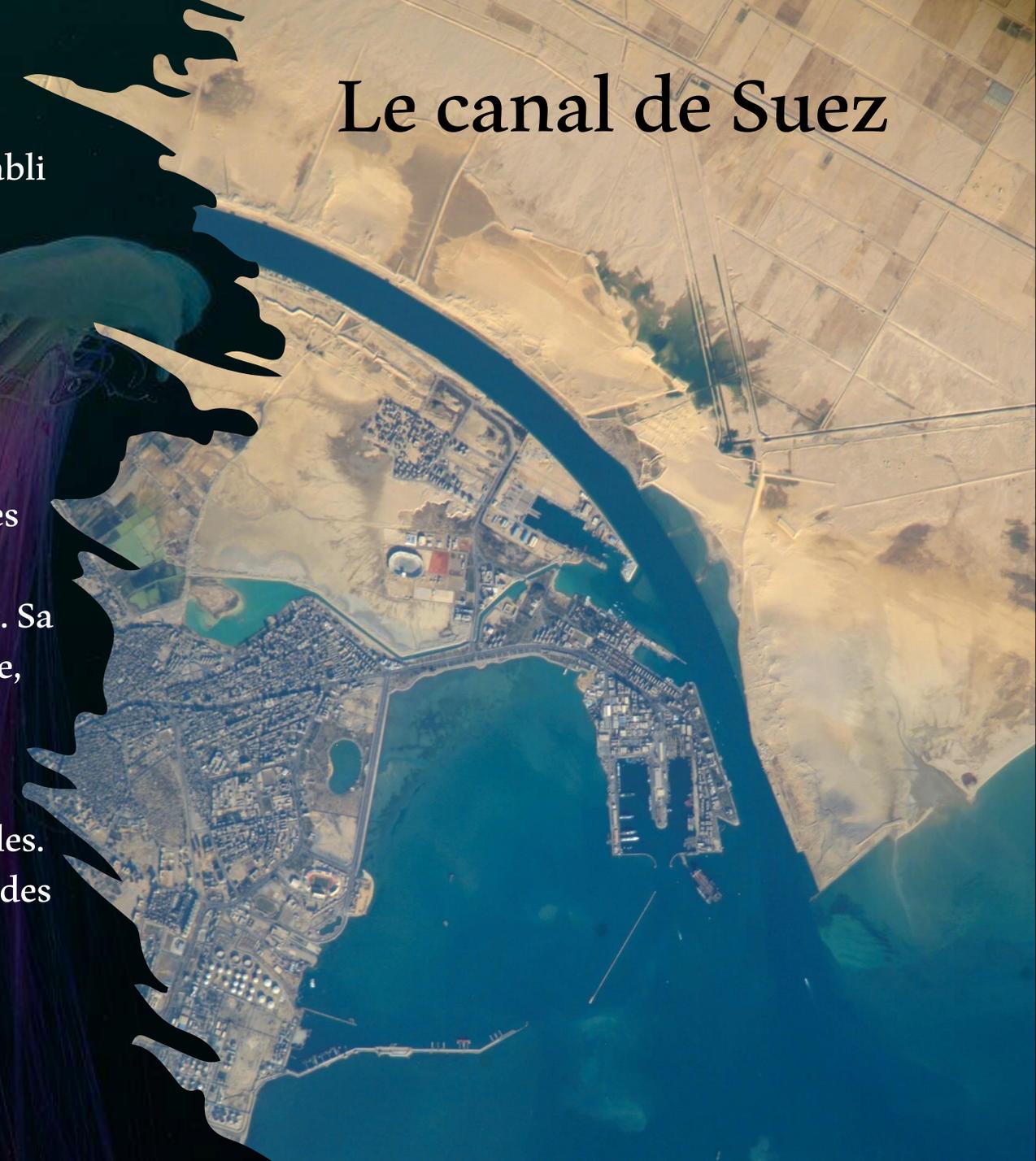


# Le canal de Suez

Le canal de Suez est un canal situé en Egypte. Ce canal a été établi pour avoir une relation de voie navigable entre la mer Méditerranée et la mer Rouge. A travers une galerie dans l'imaginaire canal de Suez, nos protagonistes arrivent en Méditerranée.

La méduse à crinière de lion est l'une des espèces de méduses les plus grandes et les plus effrayantes connues. Son diamètre est supérieur à 2 m et ses tentacules peuvent mesurer 30 m de long. Sa couleur change selon l'âge: rose ou jaune pour les jeunes, orange, rouge et marron pour les plus grands.

Cet animal préfère l'eau froide et se nourrit de zooplancton, de petits poissons et de cténophores qu'il attrape avec ses tentacules. Ses morsures peuvent provoquer des cloques, des irritations et des crampes musculaires et peuvent affecter la respiration et le fonctionnement cardiaque. Cette énorme méduse infeste les océans et terrifie les humains et d'autres espèces marines.



# La Méditerranée

La Méditerranée, la mer bleue par excellence, la "grande mer" pour les Juifs, "la Mer" des Grecs, la "mare nostrum" des Romains, entourée d'orangers, d'aloès, de cactus et de pins maritimes, parfumée aux myrtes, entourée de montagnes, saturée d'air pur et transparent. Sa profondeur maximale est de trois mille mètres, sur son fond marin, vous pouvez trouver des scènes passionnantes et terribles. Pourquoi les naufrages sont si fréquents en Méditerranée?

La Méditerranée est une mer capricieuse, où le temps change soudainement. Là où les côtes de l'Afrique et celles de l'Europe s'embrassent, les fonds marins sont remplis de coques de fer, de fantastiques ruines de vapeurs, les unes inclinées, les autres droites. Le fond de la Méditerranée est vaste, de nombreuses richesses ont été perdues et de nombreux êtres humains sont morts.





Dans l'Odyssée, on parle de divers monstres présents dans la mer Méditerranée. L'un d'eux est Charybde, fille de la Terre et de Poséidon. Au cours de sa vie, la femme a toujours été très gourmande, de sorte que Zeus l'a punie, la faisant tomber à la mer. C'est alors que Charybdis est devenu un monstre. Chaque jour, et trois fois, Charybde avalait de l'eau avec tout ce qu'il y avait dedans, avalant même des bateaux.

## Les monstres de la Méditerranée



# Le Portugal

Le Portugal est un pays d'Europe du Sud situé sur la péninsule ibérique, à la frontière de l'Espagne. Les côtes sont hautes et rocheuses au nord, basses et sablonneuses au sud, le climat du Portugal est caractérisé par des hivers froids et des étés frais dans la région nord et des hivers plus doux dans la région sud.



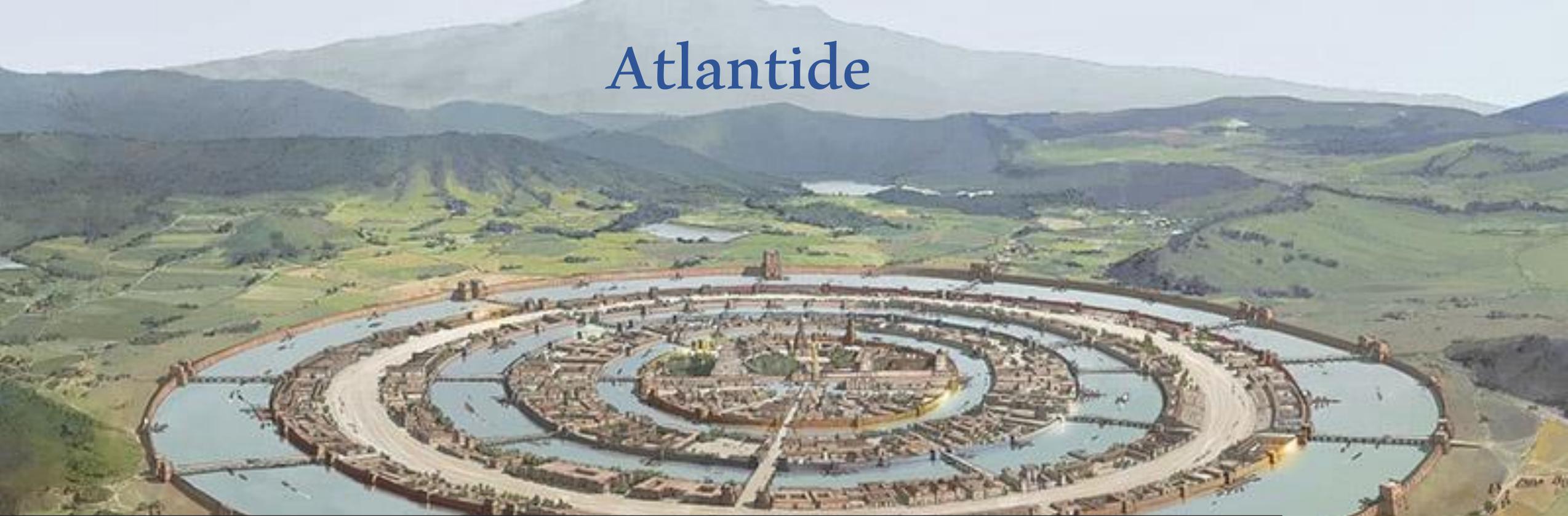
Un pêcheur au large des côtes du Portugal a attrapé un requin datant de l'époque des dinosaures.

Sans aucun doute l'un des animaux marins les plus monstrueux qu'il ait rencontrés à ce jour. Il a une tête pour rappeler les histoires légendaires de serpents de mer qui ont surgi au cours des siècles passés et des dents capables d'affronter d'autres requins, poulpes et calamars.

Après une analyse minutieuse, il a été découvert qu'il s'agissait d'un requin à collier très rare, pouvant atteindre environ deux mètres de long et recouvert d'écailles molles placées dans la partie supérieure du corps.



# Atlantide



Atlantide est une île légendaire, dont le mythe est cité pour la première fois par Platon dans les dialogues *Timeo* et *Crizia*, au IV<sup>e</sup> siècle J.C. Selon le récit de **Platon**, Atlantide aurait été une puissance navale située “au-delà des Colonnes d’Hercule”, qui aurait conquis de nombreuses parties de l’Europe occidentale et de l’Afrique (environ en 9600 avant J.C.).

Le nom de l’île dérive de celui d’Atlas, légendaire gouverneur de l’océan Atlantique, fils de **Poséidon**, qui aurait également été le premier roi de l’île.

La description géographique semble aussi indiquer les Amériques comme un continent entouré d’une vraie mer, par opposition à la mer Méditerranée.

# Atlantide

Platon décrit l'Atlantide comme une puissante cité-État qui possédait de grandes richesses et gouvernait des régions d'Afrique et d'Europe. C'était un centre commercial et la plupart de la population vivait dans une petite ville, située au centre du continent. L'image indiquait à la fois des montagnes et des plaines, avec des canaux pour l'irrigation des champs et pour faciliter le transport vers la mer. Le climat permettait deux récoltes par an : l'une en hiver grâce aux pluies, l'autre en été par irrigation.

L'île regorgeait de fruits et de plantes mais aussi d'animaux dont les éléphants, que Platon mentionne spécifiquement.

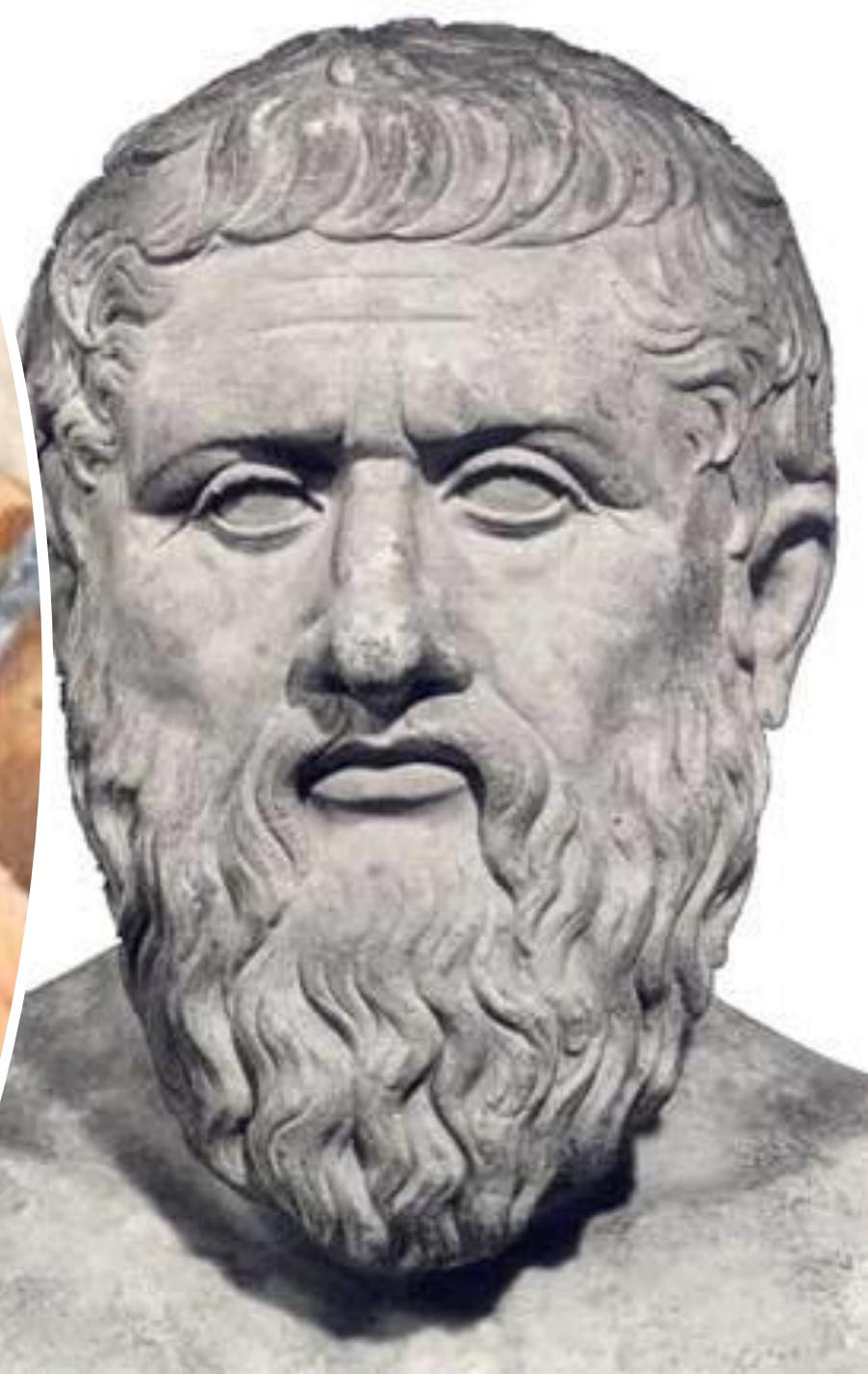
Il est probable que les habitants et tous les trésors ont coulé dans la mer avec l'île.

Selon les chercheurs, le mythe d'Atlantide est généralement considéré comme un mythe conçu par le philosophe grec pour illustrer ses propres idées politiques.



# Platon

Né en 428-427 J.-C. et mort en 348-327 J.-C. à Athènes. C'est un philosophe antique de la Grèce classique, contemporain de la démocratie athénienne. Il reprend le travail philosophique de certains de ses prédécesseurs, notamment Socrate ainsi que Parménide, Héraclite et Pythagore. Platon explore la plupart des champs métaphysique et éthique et la politique.





# Poséidon

C'était le fils de Cronos et Rhéa et frère de Zeus, Hadès, Héra, Hestia et Déméter, Poséidon est l'un des douze dieux de l'Olympe.

Dieu de la mer, des tremblements de terre et des chevaux dans la mythologie grecque. Son symbole était le trident qui se tenait sur un char tiré par quatre chevaux blancs, suivi de toute sa nombreuse cour : Tritons, Néréides, Sirènes.

Les célébrations en l'honneur de Poséidon étaient principalement des pêcheurs et des marins. L'acte sacrificiel consistait à noyer de beaux chevaux. Pour montrer sa bienveillance, le Dieu de la mer leur a permis de naviguer dans des eaux calmes. S'il est offensé ou en colère, Poséidon déclenche toute sa fureur en générant de violentes tempêtes.

Atlas est un personnage de la mythologie grecque. C'était le fils de Japet et Clymène. Mais selon Platon, il serait le fils de Poséidon et de Clito.

# Timée et Critias

Dans le Timée, l'introduction suit un récit de la création et de la structure de l'univers et des civilisations anciennes. Dans l'introduction, Socrate réfléchit sur la société parfaite, déjà décrite par Platon dans la République (vers 380 avant JC), en demandant si lui et ses invités peuvent se souvenir d'une histoire qui illustre cette société. Critias mentionne un récit historique qui aurait vraisemblablement été l'exemple parfait et poursuit en décrivant l'Atlantide, comme enregistré dans Critias. Dans son récit, l'Athènes antique semble être la «société parfaite» et l'Atlantide son adversaire.

Selon Critias, les anciennes divinités divisaient la Terre afin que chaque dieu puisse en avoir une partie; Poséidon s'est retrouvé, selon ses souhaits, sur l'île de l'Atlantide qui a été coulée par un tremblement de terre. Les Égyptiens, selon Platon, décrivaient l'Atlantide comme une île composée principalement de montagnes dans la partie nord et le long de la côte, "tandis que tout autour de la ville il y avait une plaine, qui embrassait la ville et était elle-même entourée de montagnes qui ils descendirent vers la mer, plates et uniformes, toutes allongées".



## Les îles disparues ou de la mythologie

Avalon est une île légendaire, liée au mythe du Roi Arthur, située dans la partie occidentale des îles britanniques. Son nom signifie "île aux pommes" et dans la tradition druidique est considéré comme un fruit lié à l'autre monde. C'est pourquoi l'île est considérée comme son siège.

Thule est une île près de la Grande-Bretagne du Nord devenue légendaire grâce aux récits de l'explorateur grec Pitea. C'est une île décrite comme une terre de feu et de glace et où le soleil ne se couche jamais.

La Lémurie est un continent supposé disparu, situé dans l'océan Indien ou dans l'océan Pacifique. Cette hypothèse fut rapidement écartée par les scientifiques, mais les écrivains continuèrent à la maintenir en vie avec leurs récits, en reliant cette hypothèse au mythe d'Atlantide.

# Citation de Jules Verne sur le mythe de l'Atlantide

«Nous étions arrivés à un premier plateau, où d'autres surprises m'attendaient encore. Là se dessinaient de 626 pittoresques ruines, qui trahissaient la main de l'homme, et non plus celle du Créateur. C'étaient de vastes amoncellements de pierres où l'on distinguait de vagues formes de châteaux, de temples, revêtus d'un monde de zoophytes en fleurs, et auxquels, au lieu de lierre, les algues et les fucus faisaient un épais manteau végétal. Mais qu'était donc cette portion du globe engloutie par les cataclysmes ? Qui avait disposé ces roches et ces pierres comme des dolmens des temps antéhistoriques ? où étais-je, où m'avait entraîné la fantaisie du capitaine Nemo ? »

# Citation de Jules Verne sur le mythe de l'Atlantide



«En effet, là, sous mes yeux, ruinée, abîmée, jetée bas, apparaissait une ville détruite, ses toits effondrés, ses temples abattus, ses arcs disloqués, ses colonnes gisant à terre, où l'on sentait encore les solides proportions d'une sorte d'architecture toscane ; plus loin, quelques restes d'un gigantesque aqueduc ; ici l'exhaussement empâté d'une acropole, avec les formes flottantes d'un Parthénon ; là, des vestiges de quai, comme si quelque antique port eût abrité jadis sur les bords d'un océan disparu les vaisseaux marchands et les trirèmes de guerre ; plus loin encore, de longues lignes de murailles écroulées, de larges rues désertes, toute une Pompéi enfouie sous les eaux, que le capitaine Nemo ressuscitait à mes regards !»



## Citations de Jules Verne sur le mythe de l'Atlantide

---

Jules Verne imagine donc que le Capitaine Nemo et son "hôte", à 16 h. 17 de longitude ouest et à 33 h. 22 de latitude nord 5, croisent les ruines perdues du continent submergé. Verne inaugure ainsi (ou peut-être redécouvre) un filon fantastique qui aura une grande chance jusqu'à nos jours, celui relatif à la réélaboration du "mythe" d'Atlantide.

«Un éclair traversa mon esprit. L'Atlantide : en somme, l'ancienne Méroïde de Théopompus, l'Atlantide de Platon, un continent nié par Origène et Porphyre, D'Anville et Malte-Brun et Humboldt, qui l'exilèrent parmi les contes légendaires»

# Pôle Sud

Parmi les dernières étapes du Nautilus, nous trouvons l'Antarctique. Il est formé d'une immense étendue de glace (la banquise). Dans l'histoire, le capitaine Nemo veut atteindre le pôle Sud, situé au centre de l'Antarctique. Pour ce faire, il passe sous la banquise avec le Nautilus. Il parvient à se rendre au pôle Sud et le capitaine Nemo plante son drapeau dans le sol pour signifier qu'il a été le premier à arriver au pôle.

Dans les profondeurs de l'océan Austral, un groupe de chercheurs a repéré un spécimen de "monstre poulet sans tête". Le nom bizarre dérive de l'apparence qui ressemble à celle d'un poulet rôti, puis plumé et privé de la tête. Il appartient à l'espèce *Echniastes eximia* et fait partie de la classe des échinodermes communément appelés concombres de mer.



# L'île de Ceylon

L'île de Ceylan est située au sud de la péninsule indienne, se caractérise par une haute chaîne de montagnes d'environ sept cents mètres. L'île, l'une des plus fertiles au monde, est située entre 5 degrés et 55 'et 9 degrés et 49' de latitude nord, et entre 79 degrés et 42 'et 82 degrés et 4' de longitude est du méridien de Greenwich. Il mesure 275 milles de long, sa largeur maximale est de 150 milles, sa circonférence de 900 milles, sa superficie de 24 448 milles, un peu moins que celle de l'Irlande. L'île de Ceylan est célèbre pour ses bancs de perles, les perles sont pêchées dans le golfe du Bengale, l'océan Indien, les mers de Chine et du Japon, les mers d'Amérique du Sud, le golfe du Mexique et de Californie, mais c'est sur le île de Ceylan que cette pêche obtient les meilleurs résultats. Lorsqu'il s'agit de pêcher la perle dans les profondeurs de cette île, la présence de requins émerge, des animaux aux mâchoires énormes aux multiples rangées de dents, capables de couper un homme en deux.



# Les îles Lofoten

## Côtes norvégiennes

Pendant le voyage, le Nautilus passe par les îles Lofoten, situées en Norvège. Dans ces îles, il y a un monstre mythologique très célèbre, le kraken. Le kraken est un monstre marin légendaire de taille non naturelle, généralement représenté comme une pieuvre géante ou un céphalopode ressemblant à un calmar, avec des tentacules assez grands et assez longs pour envelopper un navire entier.



# Organisation du travail

**Description du Nautilus:** Amina Chahid, Omar Gatti, Marta Fratus, Lorenca Shehi, Ilaria Soldi.

**Approfondissement sur Atlantide:** Elisa Vavassori, Enrico Rizzi, Nicola Gerbini, Ilaria Metelli, Giulia Orizio, Giorgia Rita Lagorio.

**Approfondissement sur les étapes du Nautilus:** Jennifer Mottini, Debora Calabria, Alice Belotti, Iris Camema, Emanuele Gandelli, Giorgia Gatti.