

Projet eTwinning “Nemo 2021 sous nos mers” - IIS L. EINAUDI (Chiari,
Italie) Classe 3^A AFM - Cours d’Italien, Prof. Fernanda Branca

L'AUBERGE ALMAYER

OCÉAN MER



La mer est la protagoniste du célèbre roman “Océan mer” d’Alessandro Baricco.

Le lieu particulier où se déroule l’histoire est **l’auberge Almayer**, un endroit magnifique qui accueillera les personnages du livre.

C’est **un lieu intemporel**, une auberge située à l’extrémité de la terre, sur une rive indéfinie où n’existe que l’océan. La notion du temps devient incompréhensible, les limites des choses se confondent presque jusqu’à se dissoudre.

Les personnages du livre se retrouveront dans ce milieu pour leur passé et pour leurs craintes, un milieu géré par des mystérieux enfants qui savent lire dans l’âme et le cœur des personnes.

Le livre est divisé en trois parties et la première est celle dédiée à l’auberge.

Il y a l’introduction de Plasson, un grand peintre qui «peint la mer avec la mer», c’est-à-dire que il la dépeint en utilisant exclusivement l’eau marine, sur des toiles qui restent obstinément blanches. Son objectif est de trouver les *yeux de la mer*, à savoir le début de celui-ci pour le peindre sur ses tableaux.

L’auberge est située sur une petite colline en face de la plage et pouvait être atteinte à pied en suivant le sentier qui venait de la chapelle Saint Amand, mais aussi en passant par la rue du Quartel, ou sur une barge, en descendant le fleuve.



Un autre personnage, le professeur Bartleboom, est arrivé par hasard, il définit ce lieu comme "isolé du monde" et la mer sera la source d'inspiration pour ses recherches sur les limites.

Pour Ann Deveria aussi, la mer sera essentielle pour sa "guérison" de l'adultère, le climat de la mer assouplit les passions, la vue de la mer stimule le sens éthique et la solitude de la mer l'amène à oublier son amant.

L'auberge Almayer a de la beauté et de la clarté et c'est un endroit où on a la solitude parfaite de ce qu'on a perdu.

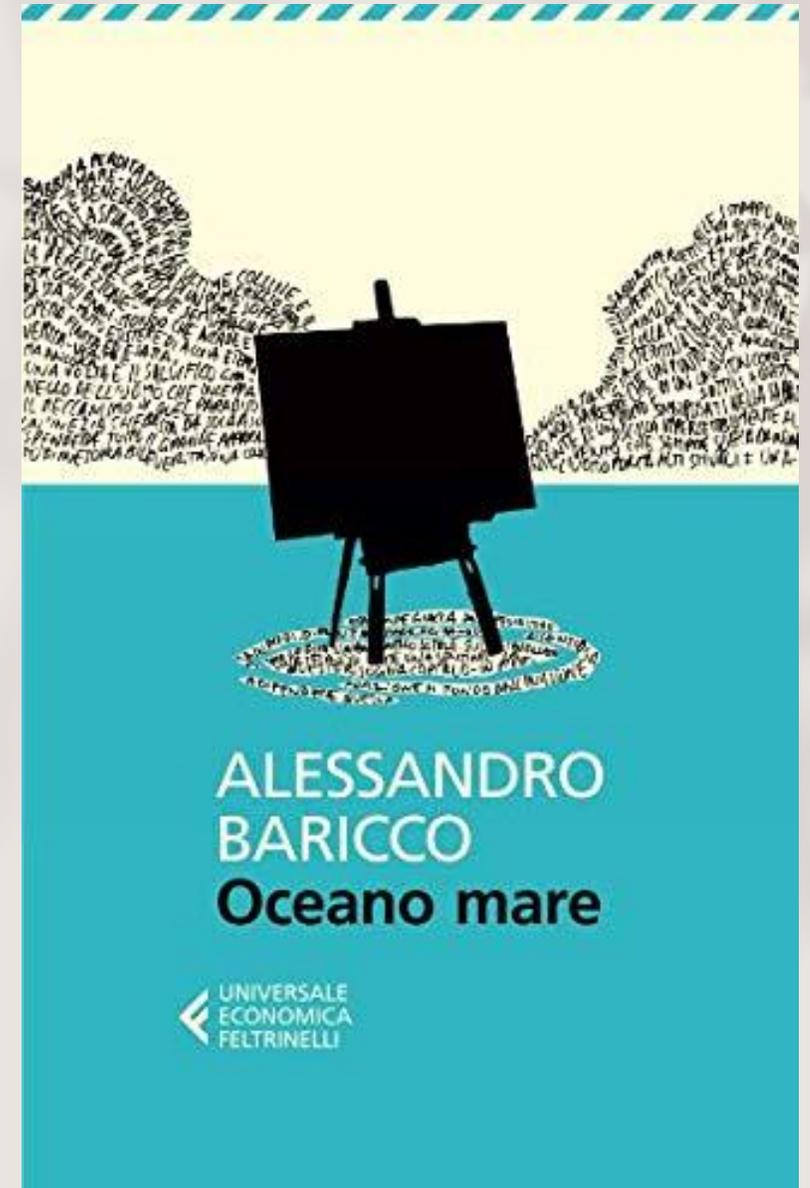
Dans ce lieu l'air change, les aurores changent, les cieux, les bruits, les formes des maisons, les oiseaux, les visages et les mots des gens et c'est un endroit plus qu'accueillant.

Dans la nuit, dès l'auberge, on entend le bruit constant des vagues de la mer, tout cet infini devient un mur de sons, lancinante et aveugle.

«Tu n'éteins pas la mer quand elle brûle dans la nuit».

Baricco utilise des phrases complexes, détaillées, répétitions et associations de mots pour ses descriptions, l'auberge Almayer représente "l'entrelacement" des histoires des personnages, c'est ce qui les unit.

Ils se retrouvent en ce lieu chacun pour ses problèmes, mais avec une seule solution: la mer.



- *«La dernière lumière de la dernière fenêtre s'éteint. Seule la machine inexorable de la mer continue à arracher le silence avec l'explosion cyclique des ondes nocturnes, des souvenirs lointains de tempêtes somnambules et de naufrages de sommeil.*
 - *Nuit sur l'auberge Almayer. Nuit imparable. ».*

*«C'est un miroir, cette mer.
Ici, dans son ventre, je me suis vu moi-même».*

Alessandro Baricco