

**Projet eTwinning “Nemo 2021 sous nos mers” - IIS L. EINAUDI (Chiari, Italie) Classe 3^A AFM -
Cours d’Italien, Prof. Fernanda Branca**

OCEANO MARE OCÉAN MER

Auteur: Alessandro Baricco (Turin 1953 -...) Année de composition: 1993
Histoire et intrigue: aventures existentielles des protagonistes et échange d'expériences.

PLASSON



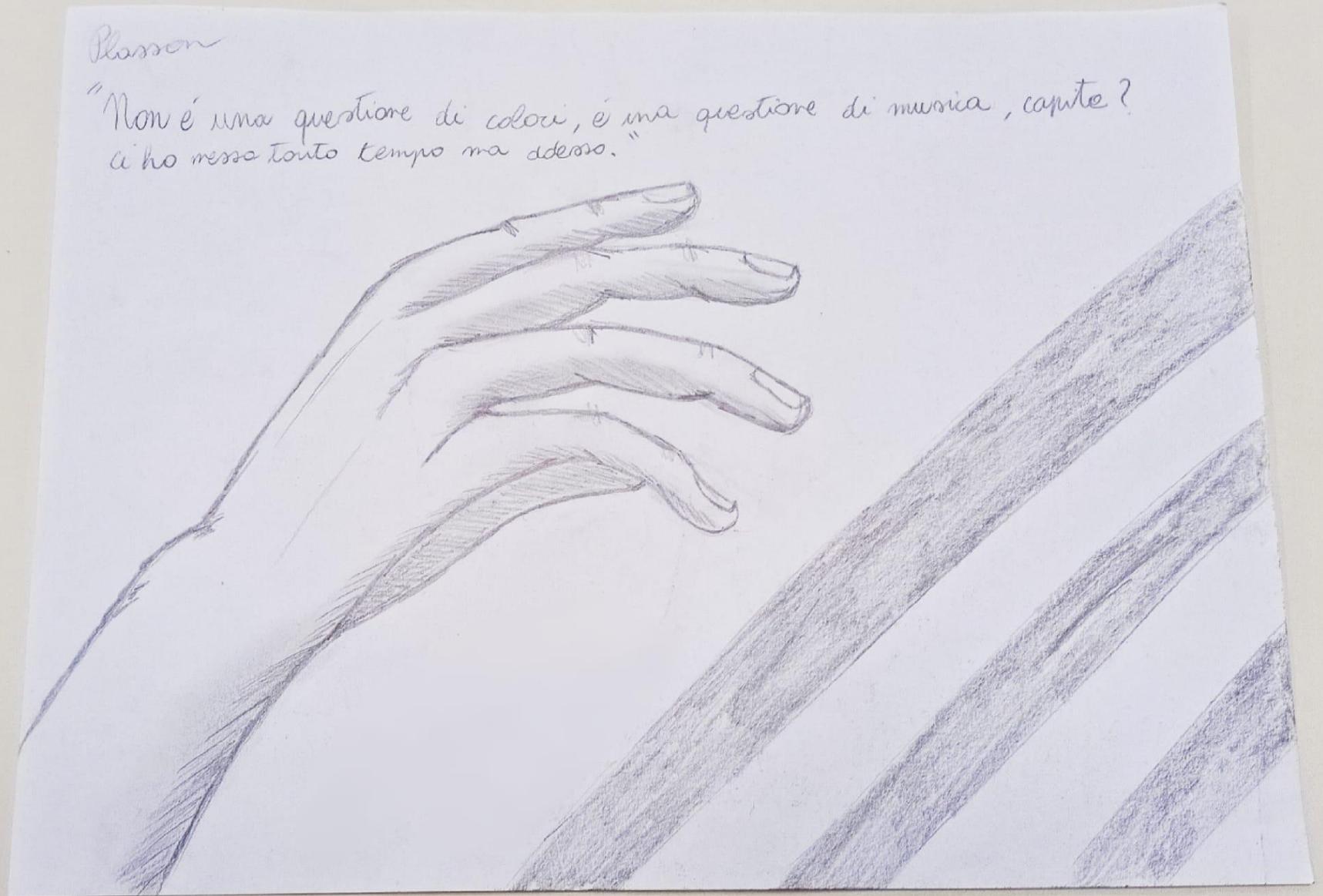
Plasson caractéristiques

- Plasson est un peintre qui veut peindre la mer mais sans réussir car il ne comprend pas par où ça commence, il cherche donc les yeux de la mer puisque quand il peint un visage il part toujours des yeux.
- Une de ses particularités est qu'il est incapable de prononcer de longues phrases; en effet, très souvent il s'arrête au milieu d'elles laissant tout en suspens.
- Grâce à un conseil, Plasson parvient à identifier les yeux de la mer qui sont les navires et ainsi «guérit» de son bloc artistique et est enfin capable de peindre.
- Une particularité de ses peintures est qu'elles sont peintes à l'eau de mer.

41. Ocean sea, crayon sur papier, 26 x 13,4 cm Coll.

BartleboomDescription.

Main gauche de Plasson. Trois lignes et une légère ombre



CURRISITÉ

- Le nom du peintre Plasson lorsqu'il est lu avec un accent français ressemble beaucoup au terme «poisson» (prononcé à la française).

COMMENTO

- *Ce livre est de type narratif. Il est très intéressant à notre avis car la méta-écriture de Baricco cache des significations plus profondes derrière la belle histoire. Le défaut, cependant, est le style d'écriture, c'est-à-dire la manière d'écrire «anti-littéraire» (= contraire au goût, aux règles et à l'esprit de la littérature) de Baricco qui la rend difficile à comprendre et peut donc être ennuyeux et pas la lecture agréable qui veut être.*