

AVIS



concernant :

le Centenaire de la Bataille de Cambrai

« TÉMOINS DE LA BATAILLE DE CAMBRAI »

EXPOSITION EN PLEIN AIR DANS LES VILLAGES DU CAMBRESIS

Du 17 novembre 2017 au 28 février 2018

Proposée par le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Cambrai
en partenariat avec la Médiathèque d'agglomération de Cambrai
Scénographie : Yannick Prangère, graphiste indépendant



A Moeuvres pendant la Bataille de Cambrai - Fonds MAC

« Que le bombardement écrase nos maisons, que la ville soit détruite pour être reconquise ! ... Qu'est-ce que cela fait ? Nos biens ne sont pas plus précieux que la vie de nos enfants. Je demande à Dieu de sauvegarder la vie de mon mari et d'Yvonne et aux Anglais d'avancer à n'importe quel prix ! »

*Mon journal de guerre 1914-1918 écrit pour mes enfants
Récit de la vie à Cambrai pendant l'occupation allemande
par Mme Ernest Mallez*

Artistes, officiers, soldats, habitants du Cambrésis...nombreux furent les témoins de la tragédie de la Bataille de Cambrai, qui, au terme de trois semaines de combats acharnés, laissa les hommes et le territoire exsangues.

Alors qu'aujourd'hui, le paysage apocalyptique causé par l'affrontement a laissé place aux champs remis en culture et aux villages reconstruits, récits, cartes postales, dessins, photographies, archives sont autant de témoignages bouleversants, livrés par les humains vivant l'innommable.

L'exposition « Témoins », en présentant des fac-similés de ces documents, entend rappeler les trois semaines de la Bataille de Cambrai par ceux qui les ont vécues. Présentés dans les lieux où ils furent écrits ou qu'ils décrivent, dans l'espace public au moyen d'affiches collées, ces documents seront les jalons d'un parcours sensible au fil des villages et rappelleront les martyres des hommes et des territoires.

VISITES SCOLAIRES

*A partir du cycle 3, collèges, lycées, universités
A partir du 30 novembre 2017*

Visite de l'exposition avec un guide-conférencier mêlant parcours en bus et visite pédestre. Chaque visite racontera la Bataille de Cambrai du point de vue d'un des témoins de l'affrontement et prendra appui sur les visuels de l'exposition présentés en plein air pour transmettre la vision des témoins de l'époque. L'enjeu est de faire découvrir aux élèves l'histoire du conflit qui se déroula sur le territoire en 1917 et de découvrir l'impact qu'il a eu sur les hommes et sur le territoire.

Visite guidée en bus. Départ de Cambrai. Durée approximative : 3h

Pour les écoles élémentaires de Cambrai, la Ville de Cambrai prend en charge financièrement le transport en bus et la prestation du guide pour les classes de CM2. Cette visite de l'exposition sera suivie en mars de la visite du Cambrai Tank 1917 à Flesquières avec la même prise en charge.

Réservations et renseignements auprès du service Ville d'art et d'histoire de Cambrai

Diane Ducamp – chargée d'action culturelle
03 27 82 93 88 – dducamp@mairie-cambrai.fr



Figure 1: Avancée des Alliés - coll. G. Vincent

Pour en savoir plus sur...

LA BATAILLE DE CAMBRAI

20 novembre -7 décembre 1917

- **Le Cambrésis dans la ligne Hindenburg**

La ligne Hindenburg est un front puissamment fortifié construit en 1916 par l'armée allemande pour permettre à l'armée de s'y replier en ordre en cas de nécessité et de « rebondir » vers les troupes qui lui font face. Elle doit constituer une barrière infranchissable. Cet ouvrage qui s'étendait des Flandres aux Ardennes est constitué de larges tranchées parallèles renforcées par de nombreux blockhaus et réunies par des sapes. Il est protégé par d'importants réseaux de fils de fer barbelés.

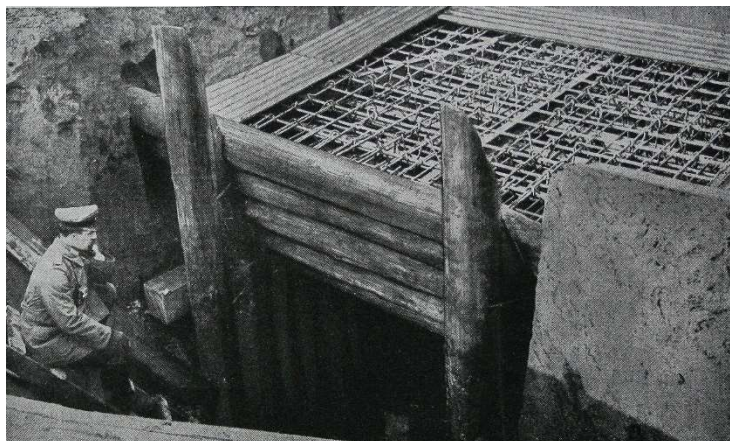


Figure 2: Abri souterrain de la ligne Hindenburg

C'est la plus impressionnante fortification d'Europe.

Le Cambrésis, occupé dès le début de la guerre en 1914 par l'armée allemande, est traversé par la ligne Hindenburg. Cambrai en est d'ailleurs une place forte. De nombreux vestiges essaient le territoire comme les blockhaus à Proville et Crèvecœur, les casemates à Noyelles-sur-Escaut ou les souterrains de Graincourt-lez-Havrincourt.

- **L'armée anglaise arrive en secret avec 476 tanks**

Après les déboires de la bataille d'Ypres, le Général Byng, de la troisième Armée britannique, propose pour la première fois l'utilisation massive de 476 tanks sur Cambrai afin de percer la ligne Hindenburg. C'est aussi le moyen de montrer l'efficacité de ce nouvel engin de guerre inconnu des Allemands à cette époque. En quatre nuits, dans le plus grand secret, tanks, troupes et batteries gagnent la région d'attaque et se dissimulent dans les bois et les villages en ruines du Cambrésis. L'effet de surprise est la clef de la réussite.

- **Attaque et contre-attaque**

Le 20 novembre 1917 à 6h10, sur un front de 10 km, entre Hermies et Gonnellieu, le Royal Tank Regiment dont la devise est *Fear Naught* (« que rien n'effraie ») s'élance, couvert par l'aviation. Dès le premier jour, la ligne Hindenburg est enfoncée sur 8 à 19 kilomètres. Toutes les cloches de Londres annoncent la victoire. C'est le *Cambrai day*, commémoré le 20 novembre chaque année en Angleterre. Les jours suivants, Flesquières, Noyelles, Anneux, Cantaing, Fontaine-Notre-Dame et le bois de Bourlon sont aux mains des Alliés. Cependant, le canal de Saint-Quentin reste un obstacle, Cambrai demeure aux mains des Allemands.

A partir du 23 novembre, le combat piétine, la guerre redevient une guerre de position. Le 30 novembre, l'armée allemande organise la contre-offensive. Les Alliés ne peuvent résister longtemps et se replient le 7 décembre.

- **Dénouement de la Bataille de Cambrai**

Il n'y a ni vainqueur ni vaincu. La ligne de front reste sensiblement la même. Les pertes sont lourdes : 44 200 Alliés et 50 000 Allemands sont mis hors de combat.

La Bataille de Cambrai illustre la naissance de la guerre moderne avec l'utilisation des tanks et de l'aviation.

- **Le Cambrésis, terre de mémoire de la Bataille de Cambrai**

Le Cambrésis est marqué par les traces de cette bataille : de nombreux ouvrages fortifiés, toujours visibles dans le paysage, témoignent de la puissance de la ligne Hindenburg.

Plusieurs villages, complètement détruits pendant les affrontements, ont été reconstruits dans les années 1920.

Par ailleurs, l'omniprésence des cimetières militaires et des mémoriaux sont autant de marqueurs de la violence de la bataille.



Figure 3: Cimetière britannique de La Vacquerie

CAMBRAI TANK 1917

Inauguration le 26 novembre 2017
Ouverture aux scolaires : mars 2018

Parmi les vestiges de la Bataille de Cambrai, il en est un exceptionnel. En 1998, un tank ayant participé à la bataille a été exhumé à Flesquières. Ce char de type Mark IV femelle de 28 tonnes, construit à Lincoln, reposait depuis 81 ans sous 3m de terre. Il a été classé monument historique en 1999, au titre du patrimoine industriel.

Propriété de son inventeur, Philippe Gorczynski, il est un témoin particulièrement symbolique de la bataille, et peut être considéré comme l'un des plus importants monuments de l'histoire militaire britannique.



- « Cambrai Tank 1917 »

Ce qui va être mis en avant dans Le Cambrai Tank 1917, c'est l'histoire de la Bataille de Cambrai racontée à partir de ce témoin inestimable qu'est le tank Deborah. Il sera le pivot de cette histoire technique, de cette histoire humaine mais aussi de l'histoire du territoire. Car la Bataille de Cambrai va bouleverser profondément les mémoires et les villages du Cambrésis. Ces 3 semaines de combat vont tout détruire. Ce qui va être reconstruit, c'est le Cambrésis que nous connaissons aujourd'hui.

- Visites scolaires

A partir du cycle 3, collèges, lycées, universités

En visite libre ou visite guidée avec un médiateur

La visite du centre d'interprétation peut se faire de manière autonome ou en lien avec une découverte du territoire et des vestiges de la Bataille de Cambrai

- circuit en bus *Bataille de Cambrai* avec visite du Cambrai Tank 1917
- *Du champ de Bataille à la Reconstruction* avec visite guidée pédestre de Flesquières et du Cambrai Tank 1917
- découverte d'un ouvrage de la Ligne Hindenburg et du Cambrai Tank 1917

Réservation et renseignements auprès de l'Office de tourisme du Cambrésis

Emma Masclin - Chargée de promotion et commercialisation groupes

03 27 78 36 15 - promotion@tourisme-cambresis.fr

OUVERTURES PEDAGOGIQUES

Pour approfondir les enjeux posés par la Bataille de Cambrai et l'exposition, l'office de tourisme du Cambrésis et le service Ville d'art et d'histoire proposent des visites complémentaires :

LA MEMOIRE

1. Le cimetière allemand de la route de Solesmes à Cambrai

Au cours des quatre années d'occupation, Cambrai constitue pour les Allemands un important centre logistique et de commandement. Ils y installent aussi de nombreux hôpitaux. Les blessés qui y décèdent ou les soldats morts au front sont d'abord enterrés dans le cimetière de la Porte de Paris. En mars 1917, la nécessité oblige les occupants à créer une nouvelle nécropole, route de Solesmes. Dès le départ, celle-ci est conçue pour accueillir tous les combattants morts dans les hôpitaux cambrésiens ou au front, amis ou ennemis.

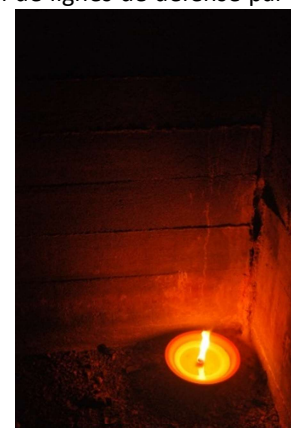


Visite guidée pédestre. Durée : 1h

2. Visite du blockhaus du Père Cantimpré à Cambrai

Découvrez un vestige inédit de la Grande Guerre, témoignage de la création de lignes de défense par l'armée allemande qui occupait la ville. Ce site privé ouvre exceptionnellement ses portes, nos guides vous proposeront une visite pour comprendre ce blockhaus « du Père Cantimpré ».

Visite guidée à organiser par petits groupes, durée : 1/2h. Possibilité de coupler la visite avec le diaporama sur Cambrai avant et après la Première Guerre mondiale avec une projection en salle d'atelier. Capacité : 1 classe maxi. Se munir de lampes de poche et prévoir des chaussures fermées.



3. Malle pédagogique de Zélie Gourdin

Comment se déroulait une journée à l'école en 1914 ? A partir d'un emploi du temps de l'époque et d'extraits de manuels scolaires, faites vivre aux élèves une journée type d'élève datant d'il y a un siècle. Séparation des filles et des garçons, apprentissages communs de base, spécificité de l'enseignement lié aux garçons et aux filles. Et pour le midi ou le goûter, élaborer un menu conçu par Zélie Gourdin pour ses élèves.

Cycles 2 et 3

Malle à réserver et à retirer au service Ville d'art et d'histoire de Cambrai – dducamp@mairie-cambrai.fr

LA TRANSFORMATION DU PAYSAGE

4. Cambrai avant et après la Première Guerre mondiale

Les élèves découvrent le visage de Cambrai avant le conflit, pendant l'occupation allemande, lors de la Libération et juste après la Première Guerre mondiale grâce à des photos d'archives et des photos actuelles pour observer les changements, les destructions et la Reconstruction.

Projection animée en classe ou en atelier par un guide-conférencier. Durée : 1h

Cette visite peut être déclinée par vos soins dans les communes du Cambrésis en récoltant des photographies anciennes et en les comparant avec l'existant.



5. Visite sur la Reconstruction et l'Art Déco à Cambrai (années 1920)

Après la Première Guerre mondiale, une grande partie du centre-ville de Cambrai est détruite. Les architectes ont une grande tâche à mener : reconstruire. Une quarantaine d'architectes vont participer à la Reconstruction mêlant régionalisme et Art Déco dont Pierre Leprince-Ringuet qui est choisi pour remodeler le plan de la ville.

Comment reconstruire une ville ? Quelles idées dominent ? Qu'est-ce que l'art Déco ?

Durée : 1h

6. Atelier

Temps passé/Temps présent – atelier sur le long cours pour les élèves de Cambrai

L'atelier vise à mettre en scène les élèves dans des lieux existant avant 1914 à partir de photos

d'archives présentant la ville et ses habitants. Il s'agira pour cela de les identifier, de les repérer et de les prendre en photo à l'aide d'un sténopé, un appareil photographique artisanal.

L'atelier se déroule sur plusieurs séances comprenant le diaporama « Cambrai avant/après », le choix des photos anciennes de référence, le repérage des lieux et le développement des photos.



Pour les établissements scolaires de Cambrai

Réservations et renseignements auprès du service Ville d'art et d'histoire de Cambrai

Diane Ducamp – chargée d'action culturelle

03 27 82 93 88 – dducamp@mairie-cambrai.fr

Pour les établissements scolaires du Cambrésis

Réservation et renseignements auprès de l'Office de tourisme du Cambrésis

Emma Masclin - Chargée de promotion et commercialisation groupes

03 27 78 36 15 - promotion@tourisme-cambresis.fr

