

(Introdução)

Amélia Mendoza é uma professora de ballet, cuja carreira de bailarina já passou por Paris. Estabeleceu duas escolas de ballet, em Montemor-o-Novo e em Évora, sendo que já contam com quase 40 anos. Muito acarinhada pela cidade, Amélia Mendoza apresenta todos os anos espetáculos de encerramento de ano lectivo que contam com a participação de todos os seus alunos.

Guião da Entrevista a Amélia Mendoza

(Cumprimentar a entrevistada – Bom Dia/Boa Tarde...)

Apresentação do entrevistador (Nome, Idade, Escola...)

- Gostaria de começar esta entrevista com a sua apresentação:
(nome/naturalidade e/ou nacionalidade/profissão)

- Espanhola
- Atualmente professora de ballet e outras danças

- Há quanto tempo está em Portugal?

- Por que razão veio?

- Qual o motivo que a levou a ficar?

- Qual a sua profissão antes de se estabelecer em Portugal?

- Onde estudou?

- Devido à sua profissão, em que países esteve? Sente que foi bem recebida ou que houve algum tipo de discriminação pelo facto de ser imigrante?

- Considera que as suas raízes espanholas influenciam a forma como dança e como vê a própria dança?

- Considera que o facto de ter estado nesses países e vivenciado a sua cultura, influenciou/contribuiu de alguma forma para as coreografias que tem feito, nomeadamente nas suas escolas de dança, em Montemor e em Évora? (Ritmos, passos...)

- Quais as principais diferenças entre os países e no que diz respeito à colaboração por parte do município?

- E em relação à apreciação por parte do público? Considera que este é um fator para que muitos jovens migrem para outras cidades e países?

a apreciação pública?

- No seu caso, acha que migrar para outros países foi benéfico para a sua carreira? Se sim, de que forma?

- Teve contacto com pelo menos três realidades diferentes (Portugal, Espanha e França), quais são os aspetos relacionados com as artes, que destaca em cada cultura? *Apóios, reacção pública, etc(?)*

- Acha que ^{o facto de} ao ter migrado para um país diferente e ter apostado em danças de outras culturas, ~~contribuiu~~ contribuiu para alargar os horizontes culturais da população?

- Para terminar, acredita que a dança ^{pode ser} um importante veículo de comunicação internacional, que pode incentivar ~~as migrações e aproximar~~ as diferentes comunidades? *a aproximação entre*

Quais são as migrações?

(Agradecimentos)