Voici le texte que vous proposent les Terminales espagnols.

Je suis passé **3 fois** devant le **nº 227** de la rue du **Soleil-Levant**, à **Paris** avant de me décider. C'était un **jeudi** à minuit. **J'adore** la nuit. Il faisait **bon**. La rue était **déserte** mais l'immeuble **animé**: à tous les **étages**, par les fenêtres ouvertes s'échappaient le son et la lumière saccadés d'une émission de **télévision** "Dansez mais attention **à vos pieds**" sponsorisée par un produit **capillaire** en **tube** dont j'ai oublié le nom, **Alpha** quelque chose, je ne sais plus. J'ai regardé une dernière fois le **plan** que **Tonino** avait tenu à me **donner** avant que je parte. Le quartier **s'agrandit**, ma petit **India**, m'avait-il dit entre deux **accès** de toux, alors **forcément**, pour s'y retrouver. Forcément. J'avais **conscience** que rester au milieu de la rue comme ça, devant cet immeuble qui se dressait comme un **phare** dans la nuit pouvait m'attirer des ennuis. Alors j'ai poussé la porte de l'immeuble. Ça sentait le **chou** et le tabac, et sur le sol au dessin **géométrique** une **collection** de cafards jouait aux échecs. Je me suis vue dans la vitre de l'ascenseur, le **teint** si pâle dans ce corps gelé que **n'irrigue** plus qu'un torrent de glace. Je suis passée devant les appartements aux **intérieurs** que j'imaginais pauvres et déprimants mais dont les portes écaillées ne pouvaient étouffer les cris, les rires et les pas de **danse**. L'oubli de la réalité, l'illusion d'être ailleurs, quelqu'un d'autre...Inconscients! Oui, mais...et **si c'étais cela**, **être** vivant?

María, Patry, Sara et Víctor (Espagne)