
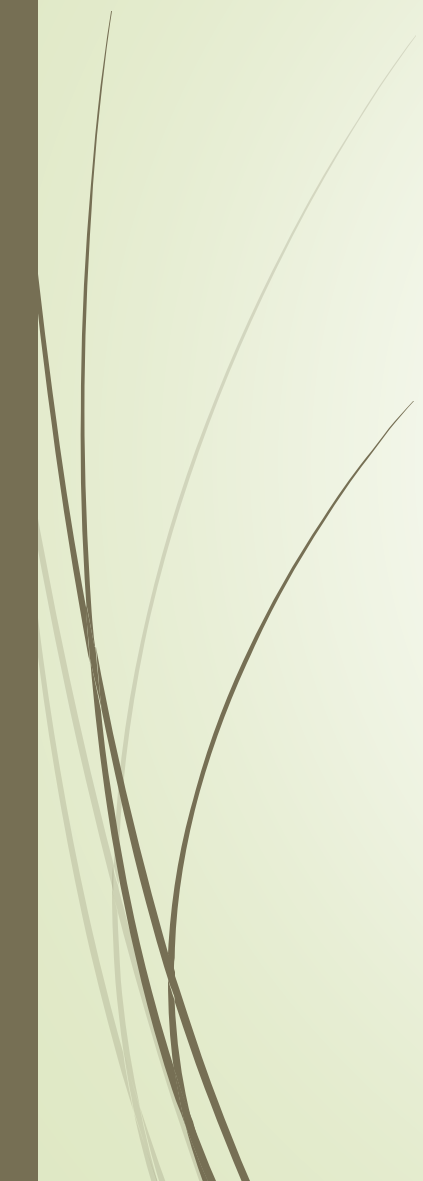

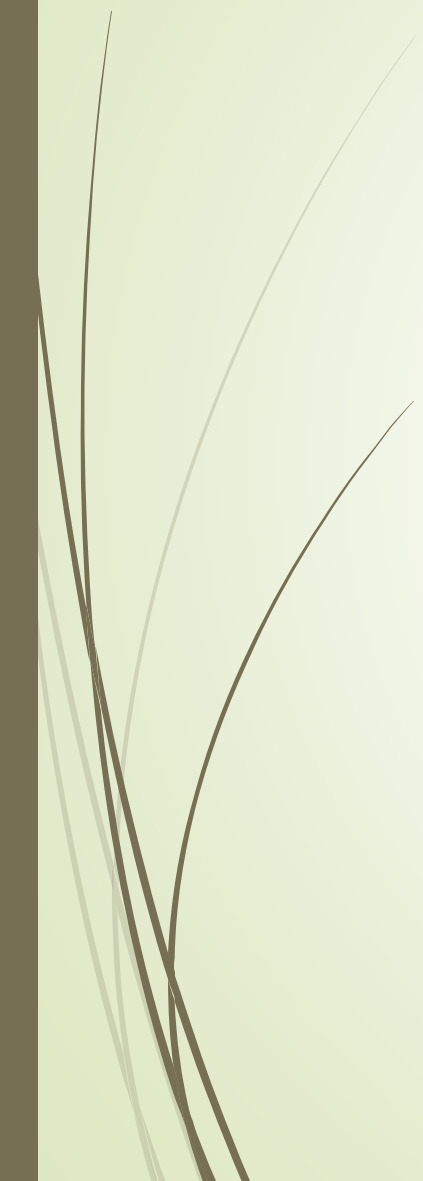

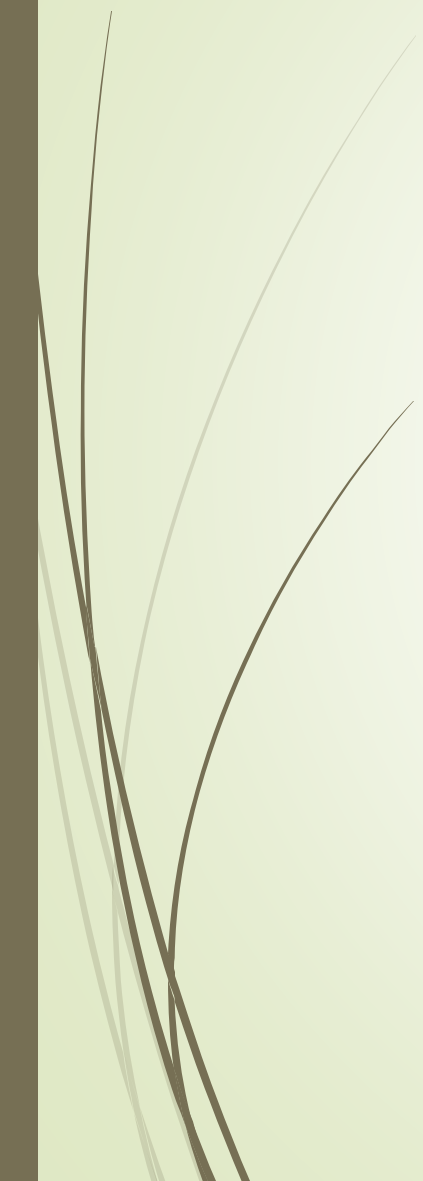


Josip
Generalić

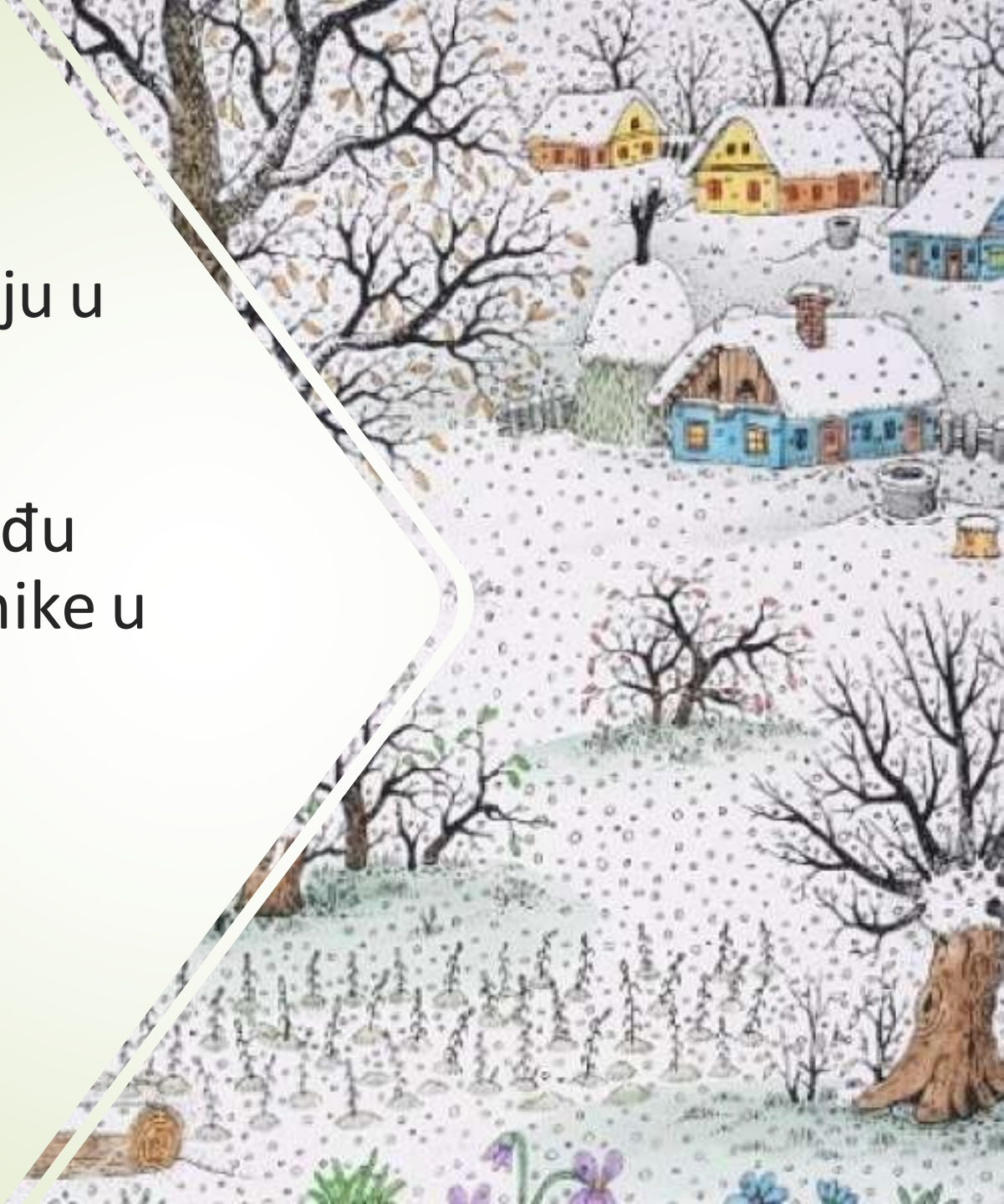


- 
- 
- Josip Generalić
 - (Hlebine, 19. veljače 1935. – Koprivnica, 22. prosinca 2004.)
 - hrvatski slikar.
 - Bio je velikan hrvatskoga naivnog slikarstva, naslijedivši slavnog oca Ivana Generalića.

- 
- 
- ▶ Prve radove u ulju na platnu naslikao je 1950. godine.
 - ▶ Prvi javni nastup imao je godine 1954. u Križevcima, gdje je završio učiteljsku školu.
 - ▶ Prvu samostalnu izložbu imao je godine 1959. u Muzeju grada Koprivnice.
 - ▶ Godine 1960. počinje raditi kao učitelj u osmogodišnjoj školi u Zagrebu.

- 
- 
- Za svoga života Josip Generalić izlagao je na preko tisuću skupnih i 200 samostalnih izložbi na svim kontinentima.
 - Redovito je izlagao na reprezentativnim izložbama Hrvatske i svjetske naive, a za svoj umjetnički rad dobio je nagrade mnogih žirija.
 - Autor je nekoliko scenografija u zagrebačkim kazalištima, ilustrirao je knjige za djecu, izradio tridesetak tapiserija, od kojih je Velika berba grožđa uvrštena u stalni postav Muzeja moderne umjetnosti u Soilami, Japan.

Kritičari ga ubrajaju u vrhunske slikare i grafičare naivne umjetnosti, te među najveće predstavnike u svijetu poznate Hlebinske škole.



Što je to naivna umjetnost?

„Naiva“ (franc. naïf) ili „naivna umjetnost“ ili „izvorna umjetnost“ ili „primitivna umjetnost“ naziv je za likovna djela samoukih umjetnika.

Većinu njih, uz rijetke izuzetke, prati gotovo niska opća i likovna naobrazba.

Mnogi od njih dokazali su da opća naobrazba, pa i ona likovna, nije uvjet za doseg u svjetski likovni vrh i postizanje vrsne umjetničke razine.

Najviše su cijenjeni upravo zbog svoje spontanosti, nevinosti, iskrenosti i prirodnosti što je publika i kritika itekako prepoznala.









