

U SVIJETU LIKOVNIH UMJETNIKA 3

MARIJA UJEVIĆ - GALETOVIĆ

Rođenje	<u>20. listopada 1 933.</u>
Nacionalnost	<u>Hrvatica</u>
Vrsta umjetnosti	<u>kiparstvo</u>



- **Marija Ujević-Galetović** ([Zagreb, 20. listopada 1933.](#)), [hrvatska](#) kiparica, [akademkinja](#), redovna članica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
- Dolazi iz obitelji profesora, otac [Mate Ujević](#) bio je profesor rodom iz Imotskog, a kasnije pokretač [Hrvatske enciklopedije](#); majka je također bila profesorica. Osnovnu i srednju školu pohađa u Zagrebu. 1953. upisuje zagrebačku Akademiju likovnih umjetnosti - Kiparski odsjek, te [1958.](#) diplomira u klasi profesora [Kršinića](#). Poslije studija usavršavala se na [londonskoj Central School of Art](#).
- Od 1987. godine djelatnica je [ALU](#)-a, a status redovne profesorice dobila je [1995.](#) godine. Od [1998.](#) redovita je članica [HAZU](#)-a.

ŽIVOTOPIS





**NJENO POZNATO
DJELO JE KIP PAPE
IVANA PAVLA II.**



IZRADILA JE I
POZNATOG
MORNARA

PRIPREMA

- Učenicima podijelimo pribor za rad: glinu (ili glinamol), modelirke ili drvene štapiće i podloge od kartona. Demonstriramo rad s glinom, opisujući izvedbu.
- Glinu (vrsta zemlje) možemo obrađivati prstima i plastičnim ili drvenim nožićima te štapićima i svime što nam pomaže. Pritom moramo paziti da ne ozlijedimo sebe i druge. Možemo je dodavati i oduzimati, savijati, gnječiti, bušiti – modelirati. Osušenu glinu možemo navlažiti vodom.

NAŠ ZADATAK JE:

- MOTIVACIJA
- Ponovimo da je naša današnja tehnika kiparska tehnika te se njome bave kipari. Kip je naziv za punu plastiku. Bilo koje tijelo nazivamo (ima) volumen, a mjesto gdje je to tijelo smješteno nazivamo prostor.
- Volumen se oblikuje na razne načine; poznajemo masu, a ona može biti raznolika, monolitna, udubljeno-ispupčena, prošupljena, plošno istanjena i linijski istanjena, a poznajemo i reljef koji je jednom stranom spojen za podlogu (moguće i doživljaj opipom).

IZRAĐUJEMO JASLICE KAO MARIJA UJEVIĆ - GALETOVIĆ

- NAJAVA ZADATKA
- S djecom razgovaramo o božićnim pričama, spominjemo jasllice, nabrajamo likove Isus, Josip, Marija, tri kralja, anđeli, pastiri, magarac, vol, ovce, deve, psi, a spomenimo i zvijezdu repaticu te štalicu (ili pećinu).
- Na papirićima ispisujemo likove i ubacujemo ih u kutiju te svaki učenik izvlači svoj lik.
- Današnji materijal kojim oblikujemo je glina. Modelirat ćemo skupinu.
- Izradit ćemo jasllice, svaki učenik je dobio 2 ispisana lika na papirićima.
- Navodimo da se radi o jednom velikom grupnom radu. Kada svi budu gotovi sa izvedbom okupit ćemo ih u grupu jasllice.
- Zadatak neće u potpunosti biti danas gotov jer će se rad morati osušiti.

ZA PROJEKT U SVIJETU LIKOVNIH UMJETNIKA 3

PREZENTACIJU IZRADILA MARINA LEBO

