

Griglia Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Ascoltare, esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.	<p>Educare all'ascolto.</p> <p>Distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti meccanici.</p>	<p>- Suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante;</p> <p>- suoni e rumori prodotti attraverso il corpo;</p> <p>- ascolto di semplici brani musicali.</p>	Sviluppare e rafforzare le capacità cognitive e sensoriali, la sperimentazione e la curiosità.
Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.	Utilizzare uno strumento di facile uso e materiale "povero" per produrre semplici sonorizzazioni.	Riproduzione con la voce e il corpo di suoni e rumori.	Imparare ad ascoltare se stesso e gli altri.
Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Discriminare eventi sonori in base alle loro caratteristiche.	<p>Conoscere: i parametri del suono e il significato di ritmo</p> <p>Caratteristiche dei principali generi musicali.</p> <p>Classificazione dei principali strumenti musicali.</p> <p>Struttura di un brano musicale (ad es. alternanza di strofe e ritornello).</p>	Suonare su una base musicale con voce, corpo e strumenti, da soli o in gruppo, semplici brani.
Eseguire con la voce, col corpo e con gli strumenti anche auto-costruiti, delle combinazioni ritmiche e melodiche.	Articolare combinazioni sonore, applicando schemi elementari; eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti.	Utilizzo consapevole e creativo di voce, corpo, strumenti.	Usare il corpo e il suono nella relazione con il sé, gli altri e l'ambiente.
Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando a padroneggiare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale.	Consapevolezza delle potenzialità della voce, del corpo e degli strumenti.	<p>Praticare l'improvvisazione ritmica-strumentale informale come esperienza relazionale.</p> <p>Valorizzazione della creatività.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la realizzazione del bene comune</p>