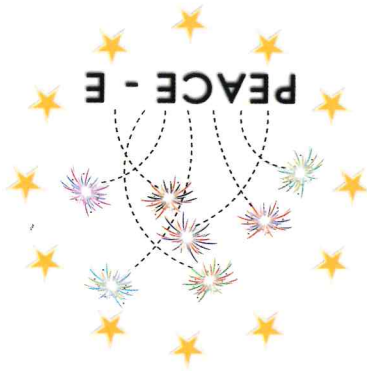


# PEACE-E

Pratiques et Echanges Académiques de Culture et d'Education en langues vivantes en Europe



➔ PEACE-E est un projet ERASMUS + qui repose sur un consortium académique. Il s'inscrit dans le projet académique qui témoigne d'une volonté d'ouverture à l'international et concerne 192 000 élèves du premier degré.

**La mobilité 1**

Dans un premier temps un groupe de formateurs : inspecteurs, conseillers pédagogiques, directeurs et enseignants soient quarante personnes ont participé aux cours structurés proposés par l'organisme IPC à Exeter du 16 au 22 octobre 2016. Cette première mobilité avait pour objectif d'améliorer les compétences linguistiques en anglais et de renforcer la connaissance culturelle.

Un programme bien rempli pour une semaine de mobilité à cheval sur les congés de Toussaint 2016.

Le mercredi 19 octobre était organisée une visite dans les écoles d'Exeter et de sa banlieue par groupes de 7 ou 8 participants.

**Broadclyst Community Primary School**

Un témoignage complet à retrouver à la suite de cet article.

**Saint Leonard Church of England Primary School**

La bienveillance envers les élèves : Une école où aucune parole négative n'est entendue quel que soit le niveau, quelle que soit la personne...

Toujours valoriser ce qui peut l'être.

Donner confiance aux élèves en leurs capacités.

Pour ce faire les élèves sont très impliqués dans leurs apprentissages. Ils savent ce qu'ils doivent faire pour acquérir la connaissance, pour réussir le travail en cours.

Le but est d'enrichir les pratiques professionnelles des enseignants dans une dimension européenne. Les acquis d'apprentissages visés pour les élèves concernent à la fois les compétences linguistiques, culturelles et l'aisance à communiquer. Il s'agit de faire évoluer les pratiques pédagogiques au-delà du seul domaine des langues vivantes en se confrontant à des démarches différentes qui intègrent notamment l'usage de l'outil numérique.

Le projet impacte le parcours de formation initiale et continue des enseignants des premier et second degrés. A terme, il dynamisera les coopérations entre les écoles et les établissements européens et initiera pour les élèves un authentique parcours du citoyen européen.

(1) Correspond à notre 6e.  
(2) Ne pas avoir un badge peut par exemple priver un élève de participer à une sortie scolaire.

Gestion du comportement : Dans cette école, chaque élève porte un badge rouge avec le nom et le logo de l'école. Lors d'un élève a trois remarques concernant le non-respect d'une règle de vie, il perd son badge et doit réparer son erreur, améliorer son comportement s'il souhaite le retrouver. Par exemple en Year 6, l'élève concerné doit écrire une lettre d'excuses et d'explications à la classe qui organisera un débat et votera pour juger s'il mérite ou non de le récupérer. Un référent dans l'école est chargé de gérer les conflits, de discuter avec l'élève impliqué, l'équipe enseignante et les parents si besoin et joue alors un rôle de médiateur.

**Exwick Heights Primary School**

progresser.

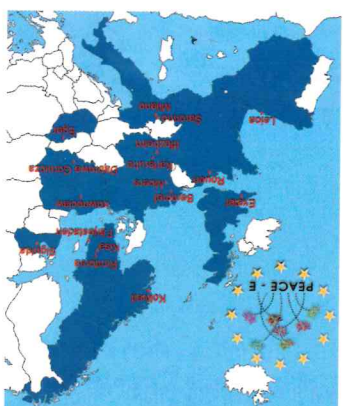
indications aux élèves pour les faire progresser.

- En Angleterre corriger les cahiers a un sens différent de chez nous.
- Corriger un cahier consiste à vérifier les réponses mais aussi donner des indications aux élèves pour les faire progresser.

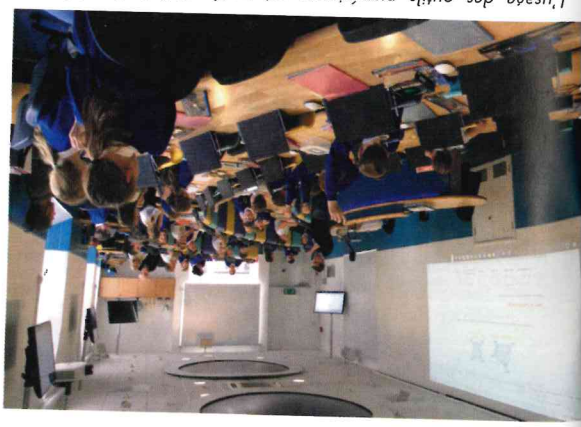
Emploi du temps

Day	Activity	Location
Monday 27th October	Arrival Day - Welcome to the group and to the school. Transfer to the hotel and check in.	Exeter
Tuesday 28th October	Workshop 1: Introduction to the project and the school. Transfer to the hotel and check in.	Exeter
Wednesday 29th October	Workshop 2: Introduction to the project and the school. Transfer to the hotel and check in.	Exeter
Thursday 30th October	Workshop 3: Introduction to the project and the school. Transfer to the hotel and check in.	Exeter
Friday 31st October	Workshop 4: Introduction to the project and the school. Transfer to the hotel and check in.	Exeter

Les participants à la mobilité 1







L'usage des outils numériques est systématisé à Broadclyst, en contrat avec Microsoft.



Chemin dans les apprentissages, Exwick school



Les Valeurs de l'école à Saint Leonard Church

## Redliss Primary School

L'uniforme se compose d'une chemise blanche, d'un pantalon noir et d'un sweat-shirt rouge. Les filles ont une jupe mais elles peuvent porter un pantalon. Pour le sport, les étudiants portent des shorts rouges.

Un livre d'or sous forme de padlet pour témoigner de la réussite de cette semaine !



Assembly

## Les mobilités 2

De février à décembre 2017, se sont succédé plusieurs mobilités par groupe de 2 à 4 participants chez nos partenaires :

Saronno (Italie), Moers, Karlsruhe & Iffezheim (Allemagne), Leioa & (Espagne), Färjestaden, Rimforsa & Horn (Suède), Inowroctaw & Drowa Górnicza (Pologne), Eger (Hongrie), Kollivrit (Norvège), Sigulda (Lettonie) et Bernel (Pays-Bas).

Ces différentes expériences ont permis aux participants de repérer et consigner des pratiques efficaces dans un recueil qui sera diffusé au sein de l'académie. Des modules de formation seront créés sur Magistère au profit de la formation initiale et continue des professeurs des écoles.

Ressources : un autre padlet pour répertorier les « bonnes pratiques » observées chez nos homologues européens.



Destinations des mobilités d'observations de pratiques



(3) Padlet : Outil collaboratif en ligne qui permet de créer et de partager des murs virtuels. [https://padlet.com/peacee\\_rouen/lrk1672xmdq](https://padlet.com/peacee_rouen/lrk1672xmdq)





Résumé : Our Ozobots - our little smart robots - are very curious around Europe - learn about new places around Europe - especially where other curious Ozobots live. We want to help them and will learn how to program them. An Ozobot can be programmed without a computer via sequences of Colours (colour codes) but as well via a programming language (OZOBLOCKLY a visual programming language). We will learn about our and partners country. We will learn to work as team...

**Ce projet a obtenu le label de qualité européen en 2017.**

**PEACE-E Scratch Challenge** <https://twinning.net/49334>

Projet entre deux classes de la circonscription du Havre-Est : Laurence Roncé, école Jean Maridor, Emilie Gallais et Cécile Joly-Strady, école Vaillant et la classe de Marie-Louise Yllienius à Farjestaden en Suède.

Résumé : The purpose of this project is to enable primary schools to get to know each other by using the Scratch program. They will collaborate and realize challenges throughout the year.

**Autres impacts.**

Des actions se développent en interne à notre académie, telle que : Erasmusdays : le collège Zola et l'école primaire Frédéric Bellanger se lancent dans un "Flat Stanley Project" avec leur école partenaire sué-

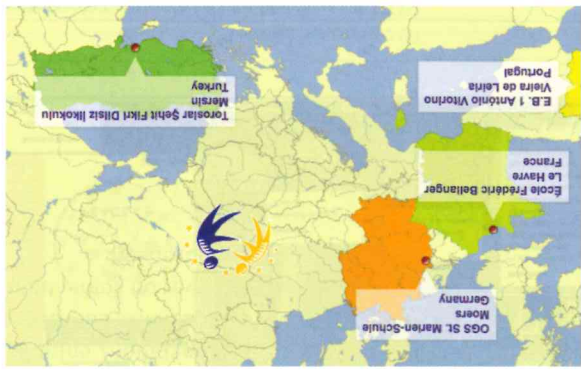
## Communication :

- Twinning de mobilités : <https://twinning.net/22567/home>
- Un compte twitter : #Erasmuspeacee
- Un groupe facebook (fermé et réservé aux participants)
- Des articles sur le site de l'académie : <http://www.ac-rouen.fr/academie/publi-cations-du-rectorat/acad-innov-former-a-l-enseignement-de-la-langue-etran-gere-148135.kjsp>
- Des articles de presse, journaux locaux et aussi à l'étranger lors des mobilités 2. Une newsletter par période.

Suite à nos mobilités, des liens ont été créés entre les écoles partenaires et les participants français. Voici les projets élaborés : eTwinning, Erasmus, preuve d'un véritable développement international !

**OZOBOT - A little robot explores EUROPE !** <https://twinning.net/25896/home>

Projet entre la classe de Sonia Agoutin-Langlois et l'équipe de Moers, Allemagne, pilotée par Barbara Klassen.



## Journée européenne académique

**Save the date**

PEACE-E : Pratiques et échanges académiques de culture et d'éducation en langues vivantes en Europe



**16 mai 2018**

Hôtel de Région Normandie  
rue Robert Schuman  
Rouen



## Programme

**Matin**

- Ouverture
- Projet Peace-E : témoignage des participants
- Rayonnement sur l'académie
- Remise d'Europass mobilités

**Après-midi**

- Ateliers :
- L'ouverture internationale au service des élèves et des enseignants
- Des outils pour l'enseignement des langues vivantes

**Inscription obligatoire**

Délégation académique aux relations européennes et internationales, et à la coopération (DAREIC)  
[daic@ac-rouen.fr](mailto:daic@ac-rouen.fr)



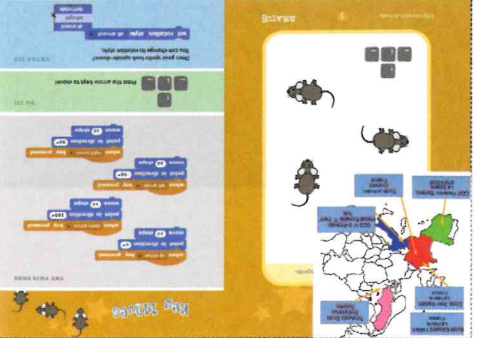
**Karine GEMEY**  
Délégée Académique Rouen

Pour plus de renseignements, contactez Maryvonne Lequittie  
Adhérente dans le 76  
[maryvonne.boulet@ac-rouen.fr](mailto:maryvonne.boulet@ac-rouen.fr)

Pour clore ce projet, un grand « final event » le 16 mai 2018.



eTwinning





# Visite de l'école de Broadclyst, 19 octobre 2016

Politiques et Échanges Académiques de Culture  
et d'Éducation en langues vivantes en Europe



vant le cas échéant recevoir un appui matériel privé. Bref, une école de quartier pas comme les nôtres !

L'école anglaise, via les académies, promeut la liberté, recrutement, pédagogie, financemnt, avec pour seule contrainte la nécessité que les résultats des élèves aux examens soient dans les académies aussi bons que dans les écoles qui ne dérogent pas. Ce modèle est inimaginable en France, notamment en ce qui concerne le recrutement, seuls les principaux de collège de REP+ peuvent recruter sur profil. Quant à la liberté pédagogique, si en France elle concerne chaque enseignant dans sa classe, en Angleterre, c'est l'école qui détermine une orientation pédagogique que les professeurs, qui participent à son élaboration, suivent ensuite.

## Matinée dans l'école

Prévenus nous l'étions, pourtant cela ne nous empêcha pas d'être subjugués par ce que nous vîmes à l'occasion de notre visite matinale !



autour du climat scolaire ; questions dont les réponses dépendent de la sensibilité, du parcours, des opinions de chacun comme en témoignent les échanges que nous avons pu avoir à ce sujet. Nous ne sommes sûrement pas prêts de voir des élèves français tout de bleu vêtus...

Nous savions aussi que l'école que d'Exeter, était considérée comme l'une des meilleures d'Angleterre, les résultats publiés dans la presse, à l'examen à l'issue de la dernière année, year 6<sup>1</sup>, en attestant.

Lors de nos cours à Exeter, nous avons pu entendre de la bouche d'une enseignante et d'un inspecteur une remise en cause globale des examens finaux de cycles, Key Stages<sup>2</sup>, qui terminent la scolarité primaire : poids démesuré dans l'orientation, forme lourde et inadaptee, exclusivement centrée sur l'anglais et les Mathématiques, qui pousse au bachotage, résultats publiés plaçant les écoles en situation de concurrence... À l'heure de l'évaluation positive et de la bienveillance portée comme valeur essentielle de l'école française, il va de soi que le sujet des Key Stages n'a pas fait l'objet de débat entre nous, personne ne souhaitait voir ce système s'exporter.

Nous savions enfin que la Broadclyst Community Primary School était une académie : école de quartier gratuite, appli-quant les programmes nationaux, mais organisant librement sa pédagogie, recrutant les professeurs sur profil, pou-



Un mercredi d'automne, dans le Devon.

Dans le cadre des échanges ERASMUS, le projet PEACE-E a permis à 40 enseignants et cadres de l'Éducation Nationale de l'Académie de Rouen de se rendre en Angleterre du 16 au 22 octobre 2016 pour un stage dont l'objectif était double : pratique de la langue et étude du système éducatif anglais. Le mercredi 19 octobre était organisée une visite dans les écoles d'Exeter et de sa banlieue.

## Une école de quartier pas comme les nôtres...

Nous étions prévenus, les enfants portaient des uniformes : ceux de la Broadclyst Community Primary School étaient bleus, sobres. Seules les coupes de cheveux, les accessoires, dont d'étranges serre-tête en forme d'oreilles de lapin ou de chat, permettaient à certains enfants de se distinguer.



Uniformes ? Le sujet fait périodiquement débat en France. Pour ou contre ? Absolument contre ! Pour et contre ? Pour, mais... Les arguments sont connus, égalité d'un côté, liberté de l'autre. En un mot, le port de l'uniforme contribue assurément au sentiment d'appartenance au groupe, au lieu, au passé ; mais en uniforme, l'individu enfant disparaît derrière l'élève membre de la communauté.

Débat sans fin qui trouve aujourd'hui un écho dans celui que nous avons en France

Un mercredi d'automne, dans le Devon.

(1) NDLR : Équivalent à notre CM2  
(2) NDLR : Le cycle scolaire français est divisé en cycles ou étapes, dont l'équivalent dans le système éducatif anglais serait appelé Key Stages. Les étapes clés vont de 5 ans à 18 ans. Key Stage 1 correspond aux années de Grande Section et CP en France (de 5 à 7 ans) et le Key Stage 2, les 4 années suivantes (de 7 à 11 ans).



qu'il était certain que rien de ce que nous verrions en classe ne serait transposable dans les classes françaises...

Le lendemain en partageant nos impressions avec des collègues ayant visité d'autres écoles, l'un d'eux nous raconta cette anecdote... l'école dans laquelle il s'était rendu était elle aussi génèreusement pourvue en ordinateurs. À une enseignante anglaise à qui il disait qu'en France on utilisait encore le tableau noir et la craie, celle-ci eut cette réponse spontanée : « Ah bon, comme en Afrique ? »

Mais la profusion de moyens n'était pas notre seul sujet d'étonnement. À aucun moment de la journée nous n'avons ressenti la moindre tension entre élèves, entre élèves et adultes... Tout semblait calme et fluide. Nos quatre guides accomplissaient leur tâche sans s'inquiéter de la leçon qu'ils manquaient, certains élèves circulaient librement dans les couloirs, lisaient dans une bibliothèque, quelques enfants faisaient de la cuisine avec une assistante pédagogique alors que les autres étaient en cours de géométrie. Bleus, autonomes, calmes, mûrs, fiers d'être membre de leur école-communauté, ainsi nous sont apparus les élèves de l'école Broadcyst. Devant cette "perfection", certains d'entre nous ont éprouvé une forme de malaise, les enfants semblant être de petits adultes au discours déjà rodé. L'esprit français s'accommoda peut-être mal de cet ordre admirable. Guettions-nous confusément une humeur, une panne, une anicroche ? Nos écoles de craie et de bois nous manquaient-elles ? L'enfance turbulente ? Les doutes d'adultes ?

Après la visite de l'école, nous étions curieux de voir comment tout cela fonctionnait "pour de vrai". Certains d'entre nous décidaient de se rendre chez les petits, d'autres étaient curieux de voir l'enseignement du code informatique, d'autres enfin faisaient le

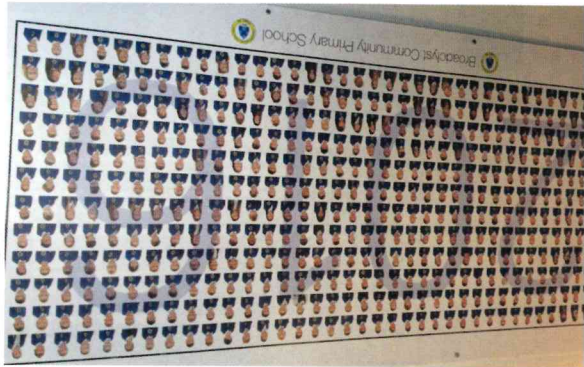


être rassurés l'après-midi lorsque nous avons pu voir des séances de classe avec dispositif précis de différenciation et aide

Puis guidés par quatre élèves de 11 ans, nous avons pu visiter l'ensemble de l'école, prendre des photos, interrompre les cours, interroger adultes et enfants. De salle en salle, nous fûmes envahis de sentiments contradictoires, impressions, admiratifs mais aussi presque écœurés par l'écart abyssal entre les moyens de cette école et ceux que nous connaissons en France : nombre incalculable d'écrans, téléviseurs géants, ordinateurs, studio TV, salle de musique pour cours individuel, cours de récréation pour jeux calmes, cafétéria accessible aux enfants et à leurs parents, Broadcyst etc.

L'équipement de l'école Broadcyst fut l'objet de nombre de discussions. Contribuait-il aux excellents résultats de l'école ? N'était-il pas surdimensionné ? Était-on dans une école ou dans une start-up ? Quelle pédagogie engendrait-il ? Les enfants écrivaient-ils encore ? Les autres écoles étaient-elles ainsi dotées ? Quelle était la nature du financement privé ? Chacun d'entre nous convenait qu'il était nécessaire de voir les classes fonctionner pour apporter des éléments de réponses, de différer nos conclusions afin de laisser passer le moment de sidération, enfin

Trombinoscope 2016 des élèves. Des visages alignés formant un tableau collectif affiché. Éléments visibles de la fonte de l'individu dans le groupe qu'il contribue à constituer, à travers le temps.



introspection, chant, sous forme d'un préche communautaire dynamique, illustré sur écran géant, selon un scénario huilé par l'habitude de ce regroupement quotidien réunissant l'ensemble des élèves de l'école. Que peuvent penser dix enseignants français devant ce moment si éloigné de nos pratiques ? Penser que manquent en France des moments de rassemblement, de discours commun, de valeurs partagées ? Penser que l'Assembly possède une forme quasi religieuse, comme lors de cette phase étonnante où le professeur invite les élèves à réfléchir quelques instants à ce qu'ils viennent d'entendre et que ceux-ci, assis par terre, tête baissée semblent se recueillir ?

Lié au port de l'uniforme, ce temps commun minimal interroge, lors d'échanges entre nous et avec les professeurs ou cadres de l'école, nous nous sommes demandés si, en dépit de l'absence de tension visible, tous les enfants étaient à l'aise au sein de la communauté, si certains d'entre eux ne pouvaient pas se sentir à l'étroit, si la communauté ne pouvait pas masquer toutes sortes de difficulté ou si au contraire elles les absorbaient en douceur. Notre réflexion, sûrement très française, portait donc sur la minorité, la marge, l'individu, (difficulté, mal-être), et non pas sur la majorité, le groupe. Nous devions



Potager



Salle de classe



Cafétéria



Studio TV

(3) Une bibliothèque ouverte sur la cour est gérée par les élèves pendant les temps de pause (récréations et pause déjeuner)

[ I N T E R F A C E • L e m a g a z i n e d u c o n s e i l l e r p é d a g o g i q u e ]





Salles de classe à l'heure de la récréation



EPS



Nursery

choix de rester toute l'après-midi dans la classe Year 6.

Première surprise, les deux classes, soixante-six élèves et leurs professeurs ainsi que deux assistants sont réunis dans un amphithéâtre. Quelques élèves manquent, qu'il importe la géométrie, ils font de la cuisine... Les élèves ont deux cahiers, anglais et maths, et un ordinateur. Un professeur fait face à la classe, il dispose de plusieurs ordinateurs, parle avec un micro, derrière lui un écran géant servira de tableau tout au long de la leçon. D'autres écrans de télévision sont placés un peu partout dans la salle. Enfin, une caméra suit les mouvements du professeur grâce à un capteur qu'il porte sur lui. Il a souhaité être filmé pour pouvoir faire une auto analyse de pratique. Certains d'entre nous douteront de la démarche, les professeurs ne s'imposent-ils pas ce type d'auto analyse par une forme de



pression de l'école-entreprise à la tête de laquelle le *Headmaster* peut recruter mais aussi renvoyer les professeurs ? D'autres se réjouiront au contraire de ce formidable outil d'analyse...

Dans l'amphithéâtre, un assistant est positionné auprès de l'élève qu'il doit aider, l'autre assistant circule et répond aux demandes des élèves. Le deuxième professeur est assis plein centre, parmi les élèves, face à son collègue. Le cours de géométrie se déroule selon une méthodologie à la fois souple et précise. Il s'agit d'une pédagogie frontale ascendante avec co-intervention active, moments d'échanges par binômes et appui d'assistants. Le professeur projette des éléments du cours et interroge la classe, à plusieurs reprises il demande aux élèves d'échanger entre eux pour obtenir une réponse à une question que lui ou un élève a formulée. Lorsqu'il obtient une réponse, il la reporte sur le grand écran, le cours avance ainsi. Les enfants eux tracent et écrivent sur leur cahier de mathématiques.

La pédagogie est bien frontale, mais le cours progresse au gré des réponses des élèves, en cela elle est ascendante. Parfois, le professeur est interrompu par... l'autre professeur qui parmi les élèves s'autorise à poser des questions, à demander des éclaircissements, des précisions. Ces interruptions ne semblent pas être préparées à l'avance, le professeur de salle réagit en fonction de ce qu'elle ressent et de ce qu'elle perçoit des élèves autour d'elles. Cette forme de co-intervention nous est apparue comme originale et intéressante à plus d'un titre. Elle nécessite une grande confiance, une complicité, entre les deux professeurs qui acceptent à tour de rôle d'être bousculé par l'autre. Elle nécessite également de l'humilité, car il peut être déstabilisant d'être ainsi interpellé par un collègue devant la classe. Le professeur

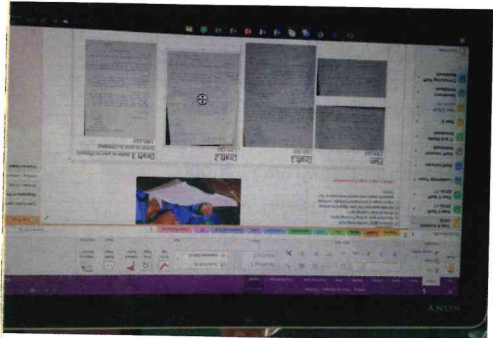


Tableau de bord de la semaine du 10 au 15 octobre pour une élève. L'objectif est d'envoyer une lettre en Éthiopie, la progression du travail apparaît, ainsi que, en haut à gauche, les cibles individuelles de l'élève.

accepte ainsi de voir son rôle désacralisé, il ne porte plus seul le savoir, la vérité, la méthode, il les partage. À la suite du cours de géométrie, nous avons pu assister à une séance de production d'écrits qui consistaient en la rédaction d'une lettre qui en fin de semaine devait être envoyée par chacun des enfants à un destinataire dans le cadre d'un projet. Précisons que le cours de géométrie devait également déboucher sur une réalisation, les enfants élaboreront un logo qui nécessite des connaissances en géométrie, tout cela s'inscrivant dans le cadre de la création d'une mini-entreprise que convoient les élèves de Year 6... Les séances de production d'écrits se déroulent chaque jour, le premier jour les élèves travaillent à une forme de brouillon sur le cahier, ils sont guidés par une quinzaine de cibles qui leur sont communiquées sur leur ordinateur, elles correspondent à des objectifs précis d'apprentissage de la langue. Les professeurs corrigent l'ensemble des brouillons, et indiquent via un codage à chaque enfant sur quel *target* ils doivent porter leur attention le lendemain. Le deuxième jour, sur l'ordinateur apparaissent les *targets* généraux et les *targets* individuels. Ainsi, d'un objectif collectif, on passe à une attention spécifique pour chacun. Les enfants écrivent exclusivement à la main mais disposent dans leur ordinateur d'une banque de



données, vocabulaire, orthographe, conjugaison etc. Chaque jour, les enfants photographient leur travail et l'envoient à l'ordinateur central du professeur qui peut ainsi suivre la progression de chaque élève. Au cours de la séance de production d'écrits avons été marqués par plusieurs éléments, d'abord les élèves écrivent beaucoup, à la main, les cahiers sont remplis de textes, corrigés chaque jour avec soin, selon un codage établi. Les écrans jouent un rôle mineur au cours de la séance, majeur ensuite. L'élève connaît les objectifs généraux et ses objectifs propres, l'enseignant a une vision globale du travail de chaque élève. Ceux d'entre nous qui ont assisté à la séance et interrogé les professeurs ont eu le sentiment de voir quelque chose de remarquable, pense, équilibré, tous les élèves devant accomplir une même tâche selon un chemin propre à chacun. Le recours à la technologie informatique rend évidemment ce type de séance intransposable en France.

## Lebensmain

Beaucoup de questions restent posées à l'issue de la visite à Broadclyst...

Que penser des moyens technologiques disproportionnés par rapport aux nôtres ? École ou Start-up ? Sommes-nous en France dans un état de sous-développement technologique ?

Que penser de ce climat scolaire sans tension où les élèves semblent parfaitement à leur place et libre de circuler ? La communauté absorbe-t-elle les problèmes individuels ? Ou les dissimule-t-elle ? L'enfant disparaît-il sous l'élève bien ?

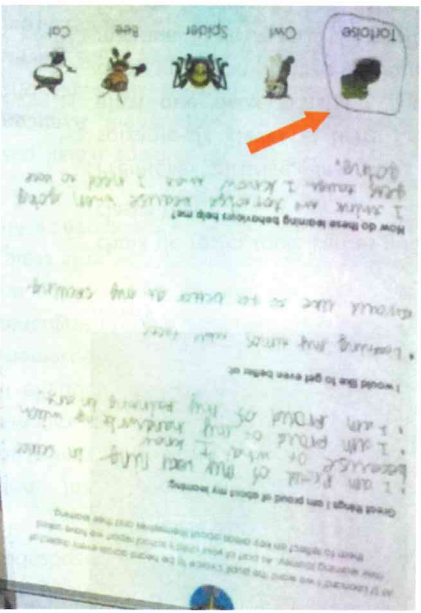
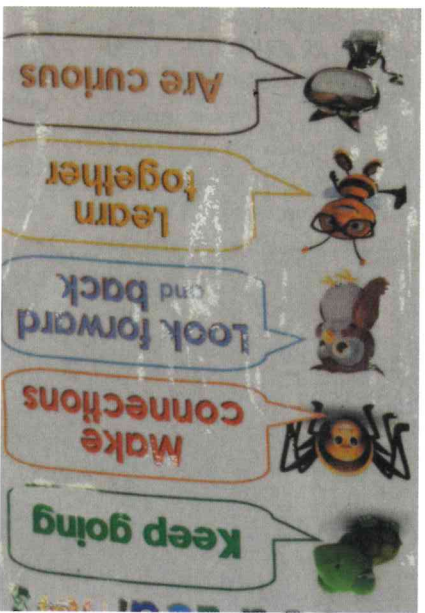
Que penser de ces professeurs, tous très jeunes, choisis mais révocables, soucieux de progresser, non comptables de leur temps, s'adressant à leurs élèves comme à des petits adultes ?

Les Français que nous sommes n'avons pas fini d'en débattre...

Comment témoigner de notre expérience sans faire de Broadclyst un paradis inaccessible ou trompeur ? Comment, éblouis, pouvons-nous y voir clair ? Le temps sûrement et le retour en France nous

Le lendemain, nous avons eu l'occasion de présenter l'école à nos collègues qui en avaient visité d'autres, puis, à leur tour, ils ont témoigné. Une expérience simple, pertinente, non technologique, a retenu toute notre attention. Elle répondait à certaines interrogations au sujet du sentiment d'appartenance, donnait du sens à l'effort, concernait l'évaluation positive et pouvait être mise en place en France pourvu qu'une équipe le veuille bien.

nécessaires à un élève pour réussir sa scolarité et en avait dégagé cinq : la persévérance, la capacité à travailler en groupe, la curiosité, la capacité à établir des connexions, la vision globale des choses. Afin de transmettre ces éléments aux élèves, de les rendre conscients dès le plus jeune âge de ce qu'il fallait mettre en œuvre pour réussir, de créer une ambition et un sens communs, les professeurs ont imaginé les cinq qualités à cinq animaux sensés les posséder : la tortue pour la persévérance, l'abeille pour le collectif, le chat pour la curiosité, l'araignée pour les connexions, la chouette pour la vision globale.



Agissant comme un rappel constant, permettant à chaque enfant de se mobiliser, ces cinq animaux et leurs qualités associées jouent également un rôle dans l'évaluation. Sur chacun des exercices, l'élève doit indiquer les qualités qu'il a déployées pendant qu'il le faisait. Pour cela il entoure en bas de la page une ou plusieurs image(s) d'animal. Cela ne préjuge en rien de la réussite, mais permet d'avoir une réflexion sur son travail et de la communiquer. Parfois, comme sur l'image ci-contre, l'enfant doit également rédiger quelques mots sur le travail effectué dans la semaine ou le mois, là encore en ayant recours aux animaux symboles.

Cette réflexion de l'élève sur son travail va dans le sens de l'évaluation positive, ne considérant que les qualités à mettre en œuvre pour réussir.

Une fois l'exercice effectué, l'élève va ensuite poser son cahier dans une des trois bannettes disposées selon qu'il pense avoir réussi ou non le travail. Ainsi, en déterminant les qualités mobilisées, en jugeant de sa réussite, l'enfant effectue une double auto évaluation, en attendant l'avis du professeur.

Nombre d'entre nous ont été séduits par cette philosophie positive de l'évaluation, partagée entre élèves et professeurs dans toute l'école. Nous interrogeant sur ce que nous pourrions transposer en France de ce que nous avions vu en Angleterre, cette idée simple, n'exigeant aucun moyen particulier, nous est apparue comme une évidence. ■

**Stéphane Herzog,**  
**Coordonnateur de réseau REP+,**  
**Participant au projet PEACE-E**