

ETAPE 2. A. Les préparatifs

2. Premiers sketches (équipes nationales)

Une classe de 26 élèves de 4e, 13-14 ans

Les élèves vont travailler en 6 groupes pour préparer de courts dialogues entre filles-garçons dans la cour du collège ou en classe, à partir de situations de leur choix, inspirées des messages du forum "Comportements".

Comment on a travaillé

- décembre-janvier, lecture des messages du forum «COMPORTEMENTS»
<https://twinspace.etwinning.net/193257/forum/255850> et publication des messages.

- Séance 17 février, lecture en classe de 3 pages de l'album de Zep, **Titeuf, Le Sens de la vie**, et activités de compréhension

<https://twinspace.etwinning.net/files/collabspac/7/57/257/193257/files/c1b25e8ee.pdf>

<https://twinspace.etwinning.net/files/collabspac/7/57/257/193257/files/bf8e2126e.pdf>

<https://twinspace.etwinning.net/files/collabspac/7/57/257/193257/files/b35f7edce.pdf>

- Séance 24/2. Chacun des 6 groupes d'élèves a choisi une situation parmi les 6 proposées au tableau de la classe, inspirées des messages du forum "Comportements". Ces propositions étaient les suivantes (voir <https://twinspace.etwinning.net/193257/pages/page/2145023>) :

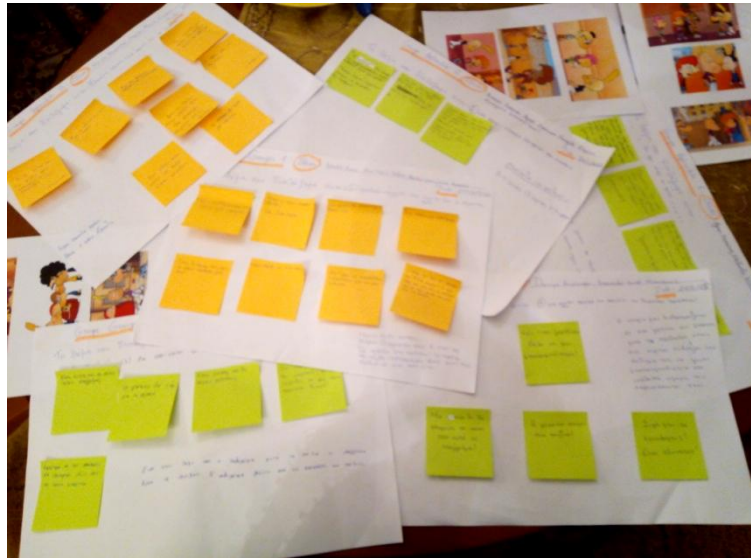
Situations de sketches puisées sur le forum «Comportements» :

- on est en train de jouer à un jeu d'équipe : les garçons n'acceptent pas les filles dans leur jeu / les filles n'acceptent pas les garçons dans leur jeu
- un garçon sous-estime une fille (intelligence, performance physique...)
- c'est un garçon et ses meilleurs copains ne sont que des garçons / c'est une fille et ses meilleures copines ne sont que des filles.
- un garçon/ une fille préfère une activité de loisir, un jeu ou un futur métier, considéré(s) comme trop « féminin(s) / « masculin(s) »
- des garçons sont agressifs quand ils sont en colère, ou règlent un conflit par la violence, ou font semblant d'être forts pour attirer l'attention et/ou pour se sentir supérieurs
- des filles se critiquent les unes les autres, se moquent entre elles

Les 6 groupes ont choisi les situations 1, 2, 4.



Puis, les élèves de chaque groupe ont été invités à noter sur des pense-bêtes **des paroles, commentaires etc. qu'ils ont effectivement entendus dans la vie réelle**, dans la cour du collège, en classe, au gymnase ...) et de les coller dans le désordre sur la feuille A3 de leur groupe :



- À la prochaine séance, les élèves de chaque groupe vont imaginer le scénario d'une courte BD de 5-7 cases à partir des paroles notées sur les pense-bêtes (personnages, lieu, intrigue, titre). Leur donner une feuille A4 pour qu'ils rédigent là leur dialogue, le lire et le relire plusieurs fois à haute voix, et finir par jouer la scène (jeux de rôles).

Leur dire qu'il n'est pas obligatoire d'inclure dans leur scénario toutes les paroles notées sur les pense-bêtes. Opérer éventuellement un choix, l'essentiel étant de créer une histoire cohérente et de se concentrer sur une ou deux idées importantes.

- Puis, intégrer leurs dialogues dans une fiche imprimée de planche de BD (une seule page). Voir le template <https://twinspace.etwinning.net/files/collabspac/7/57/257/193257/files/c1b758e0e.pdf>
- Enfin, les élèves vont créer des BD à l'aide d'un logiciel (<https://bdf.bnf.fr/>, pixton...) et si possible enregistrer leurs dialogues en vidéo.