## Visite du Louvre

## Louvre Museum Official Website

## Dans les pages suivantes vous trouverez un parcours qui vous permet de passer par les oeuvres les plus importantes du Louvre. Nous espérons que vous allez jouir de votre visite!

## Pour avoir plus d’informations sur les oeuvres, vous employez les codes QR.

## Les élèves de 6e année ont préparé des informations intéressantes sur les oeuvres que vous allez voir.

## Consigne

## Sur place

## Choisissez l’oeuvre qui vous a touchée le plus/que vous aimez le plus. Si cela est permis, prenez une selfie avec cette oeuvre.

## En classe/portfolio

## Décrivez cette oeuvre

## Pourquoi aimez-vous cette oeuvre? Qu’est-ce qui vous touche?

## Cherchez un objet, un mot, une histoire, une autre oeuvre d’art (peinture, statue, …) que vous liez à votre oeuvre choisie et expliquez le rapport entre les deux.

## Bonne visite!

## Sur les pas de Beyoncé et Jay-Z au Louvre

**Introduction**

En 2018, la chanteuse Beyoncé et le rappeur Jay-Z ont choisi le Louvre comme décor du clip de leur duo, « Apeshit ». Des stars à la rencontre d’autres stars au cœur d’un palais… Le couple s’est mis en scène parmi les œuvres, elles-mêmes magnifiées. Ce parcours vous propose d’arpenter le Louvre sur les pas des Carters pour découvrir les tableaux, les sculptures et les décors qui les ont inspirés pour leur premier album commun. Un sphinx égyptien, des dieux et des déesses grecs, une célèbre Italienne de la Renaissance, un empereur dans toute sa gloire, des héros tragiques et des héroïnes romantiques sont au rendez-vous.



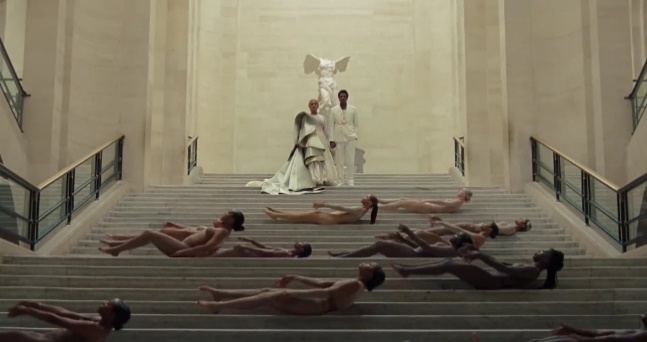
* Entrez par l'aile Denon
* Après les contrôles, montez l'escalier tout droit
* Montez l’escalier en colimaçon à droite.
* Sortez de la salle en montant les quelques marches face à vous
* Face à la Pyramide, tournez à droite et traversez la galerie.
* Montez le grand escalier en direction de la grande statue représentant une femme ailée.

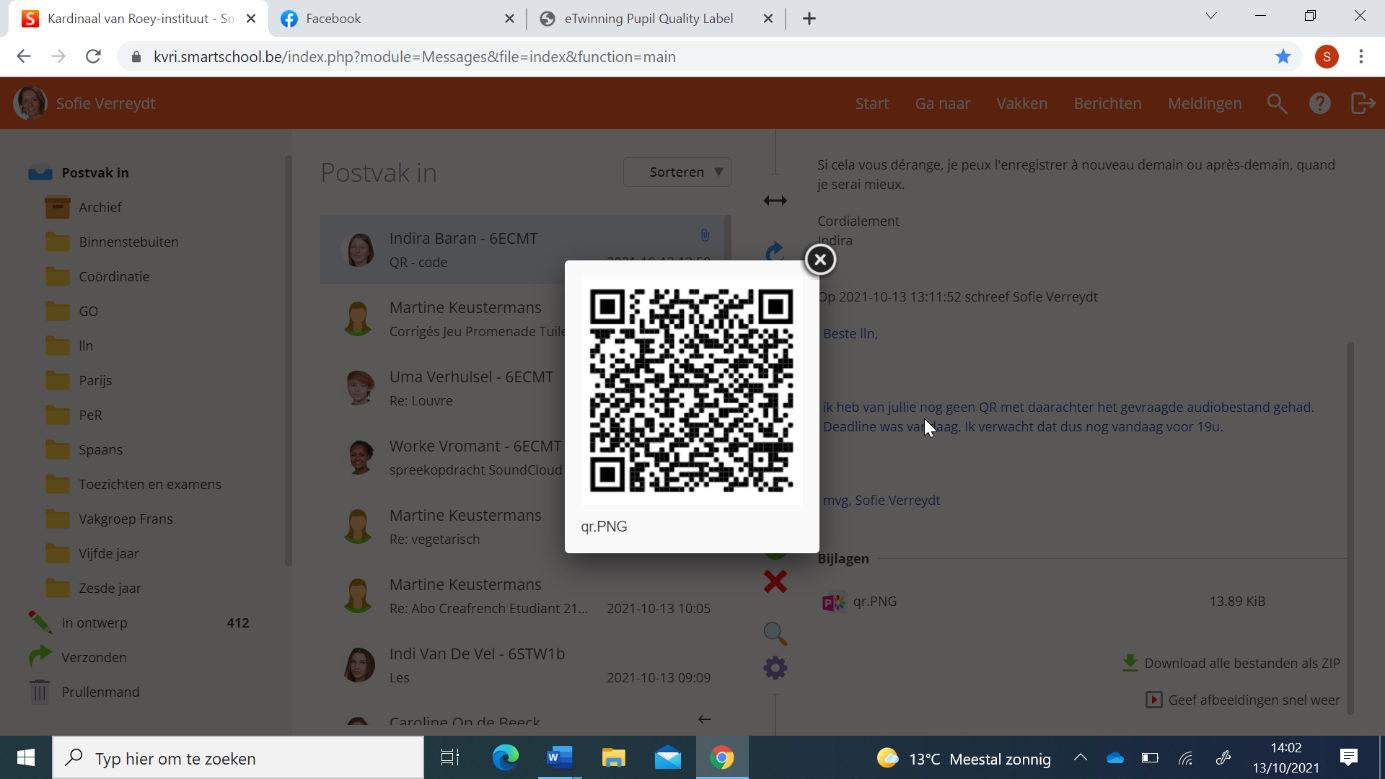
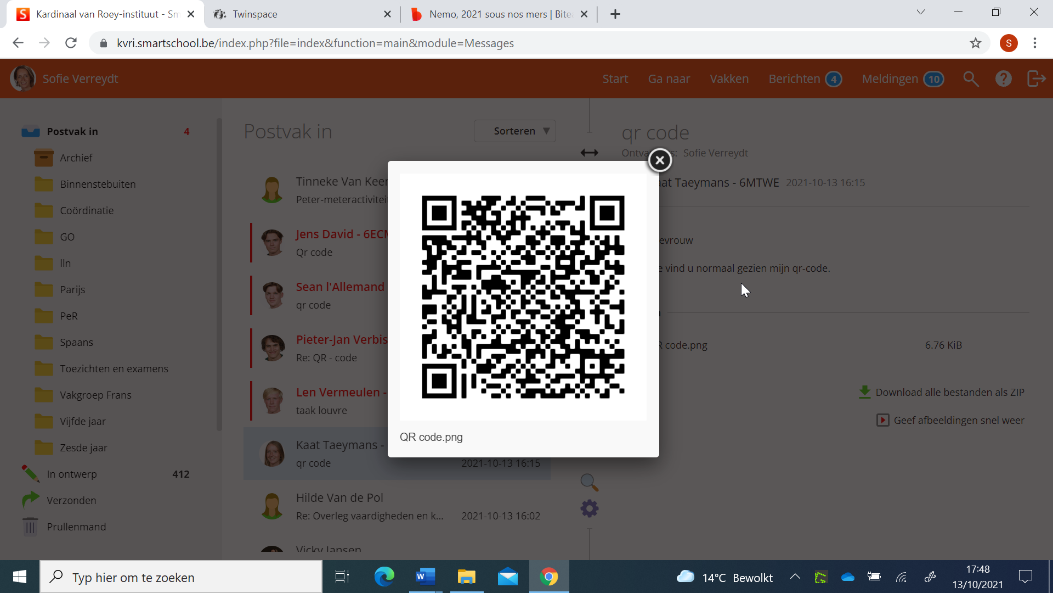
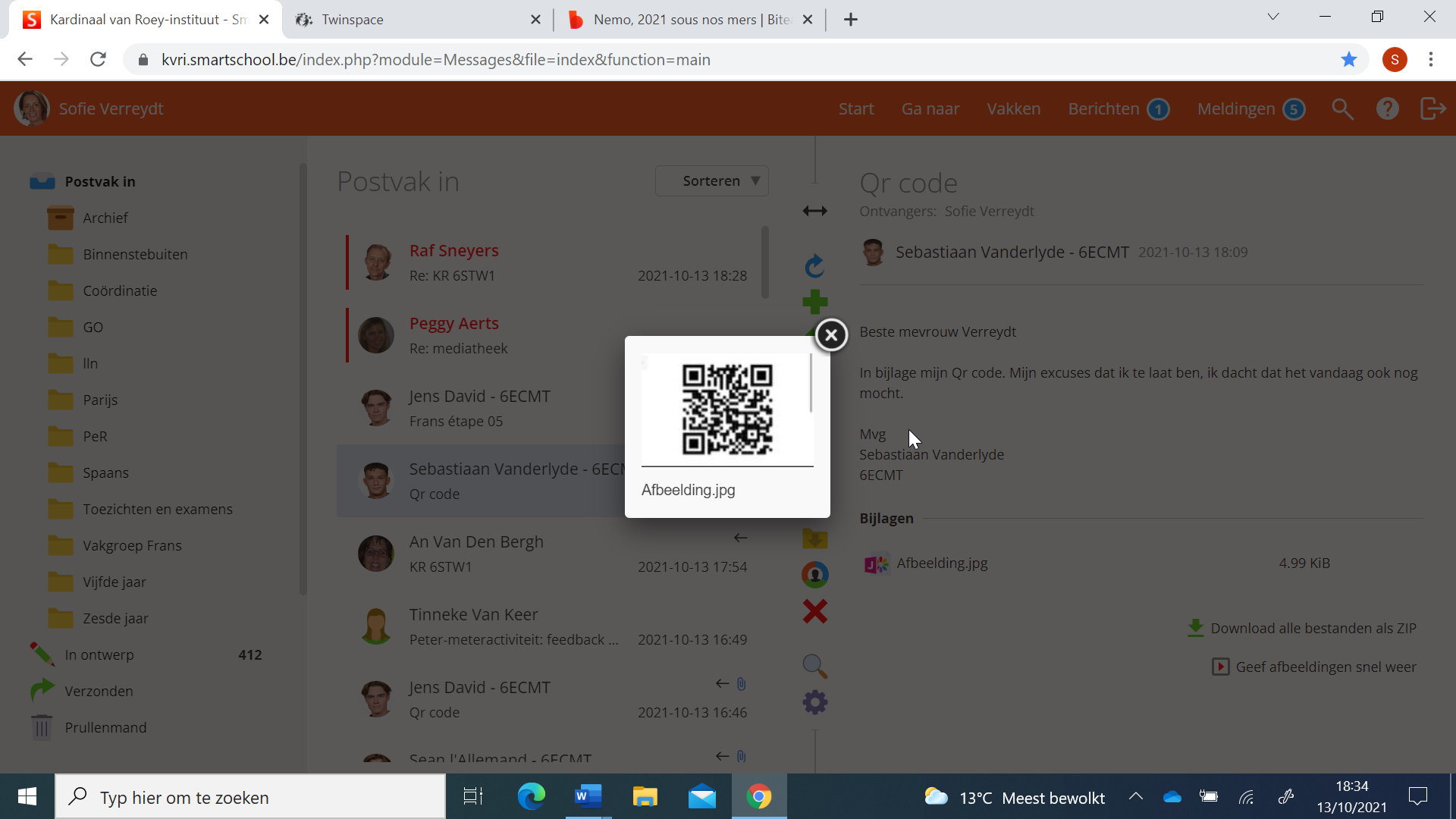
## ÉTAPE 01: LA VICTOIRE DE SAMOTHRACE

Salle 406 (Escalier Daru) - Aile Denon - Niveau 0

Afbeelding met muur, gebouw, binnen, steen

Automatisch gegenereerde beschrijving



* Face à la Victoire de Samothrace, tournez à droite et passez entre les colonnes.
* Continuez tout droit et passez la porte vitrée.
* Sortez du Salon carré par la porte à droite des fenêtres pour entrer dans la Grande Galerie.
* Avancez dans la Grande Galerie.
* La Vierge au coussin vert se trouve sur le mur de gauche, après la première fenêtre.

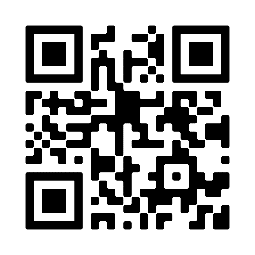
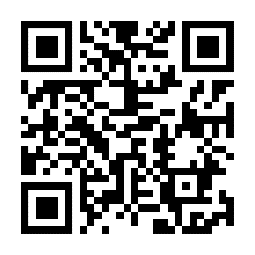
## ÉTAPE 02: LA VIERGE AU COUSSIN VERT

Salle 710 (Grande Galerie) - Aile Denon - Niveau 1 - Andrea di Bartolo, dit Solario

Afbeelding met persoon

Automatisch gegenereerde beschrijving



* Continuez dans la Grande Galerie. Passez les colonnes de marbre rouge.
* La Pietà se trouve sur le mur de gauche, juste avant le tableau qui se trouve au centre de la galerie.

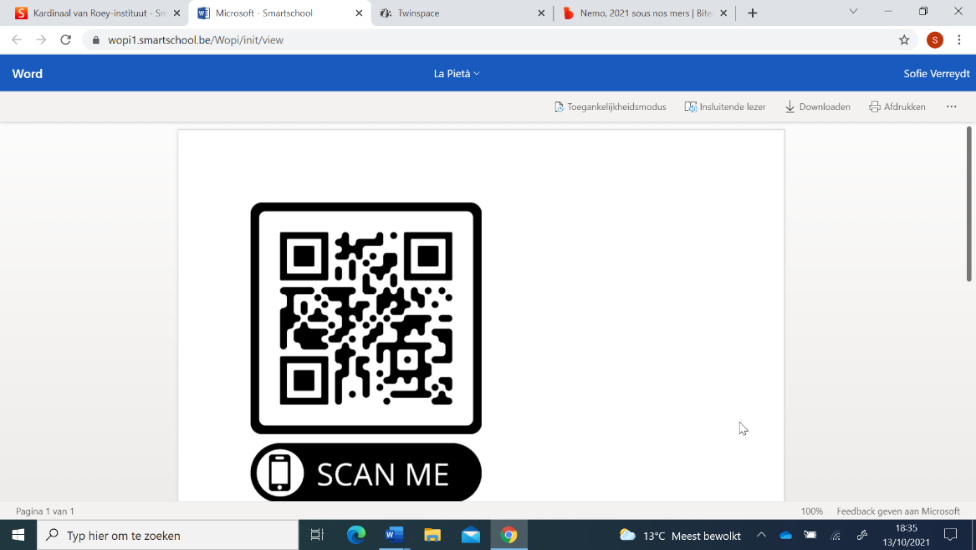
ÉTAPE 03: **PIETÀ**

Salle 710 (Grande Galerie) - Aile Denon - Niveau 1 - Afbeelding met tekst, binnen, fotolijstje, doos

Automatisch gegenereerde beschrijvingGiovanni Battista di Jacopo, dit Rosso Fiorentino

Afbeelding met tekst

Automatisch gegenereerde beschrijving

* Revenez sur vos pas.
* Prenez la première porte à gauche.
* Entrez dans la salle de La Joconde.

## ÉTAPE 04: LA JOCONDE

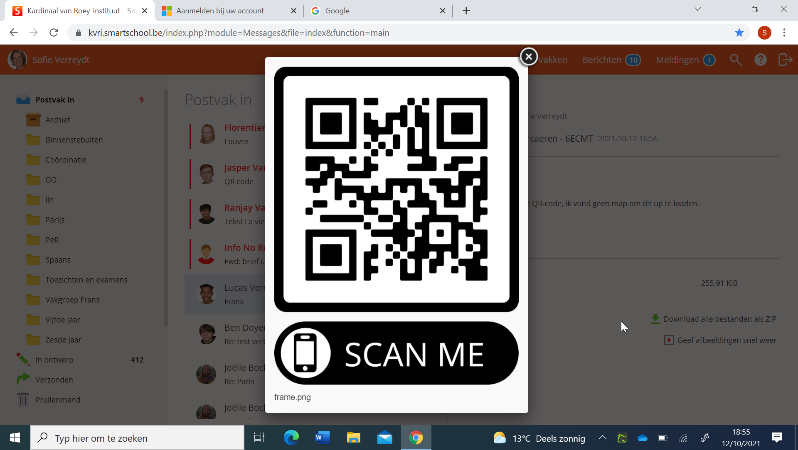
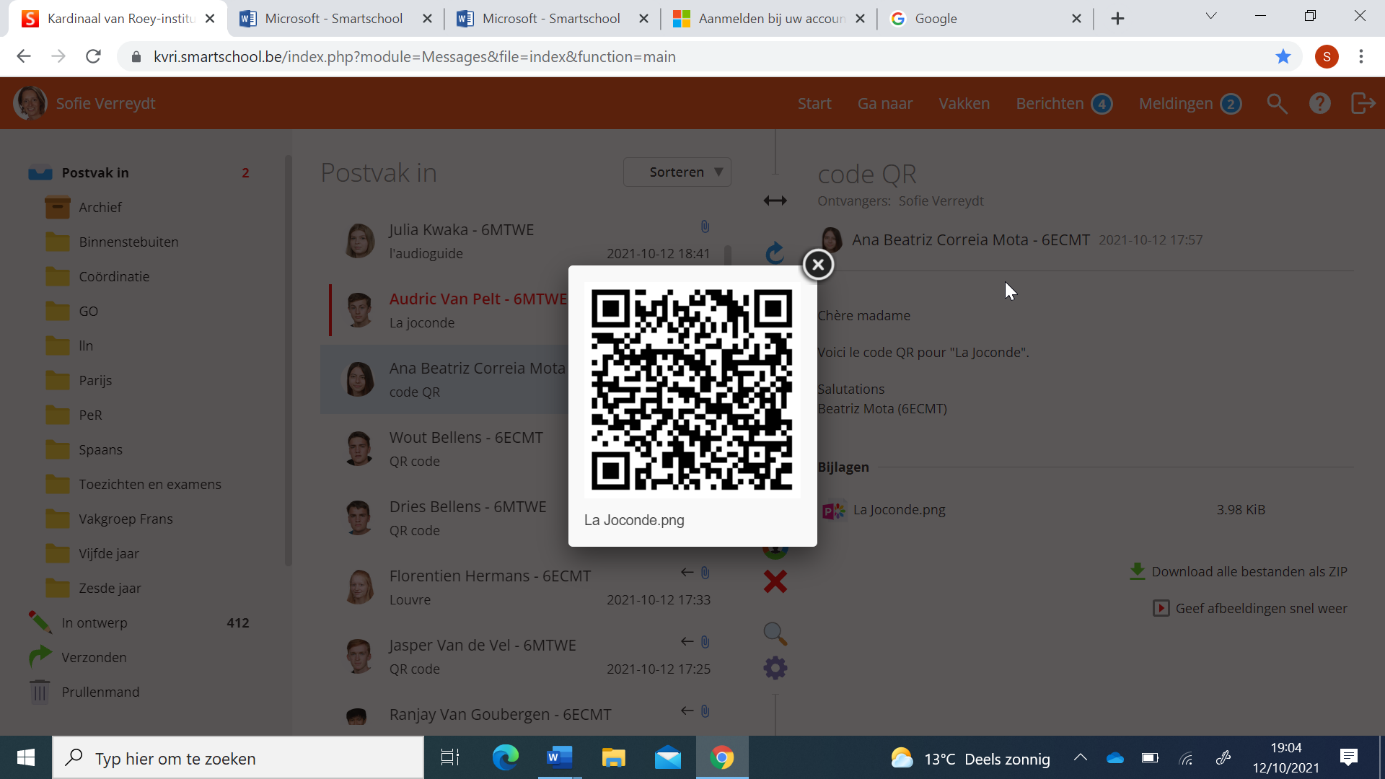
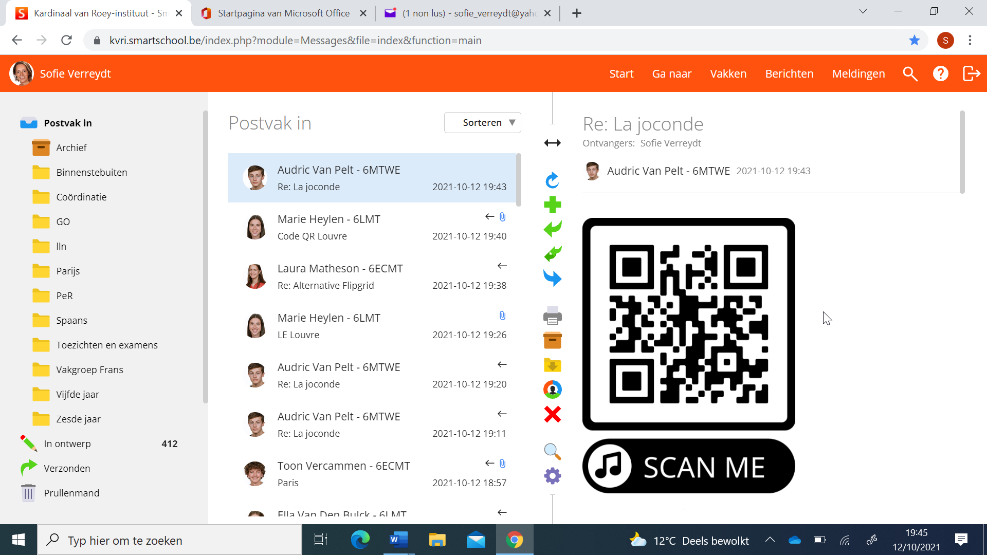
Salle 711 (Salle des États) - Aile Denon - Niveau 1

Afbeelding met tekst, persoon, poseren

Automatisch gegenereerde beschrijving

Portrait de Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo, dite Mona Lisa

Léonard de Vinci

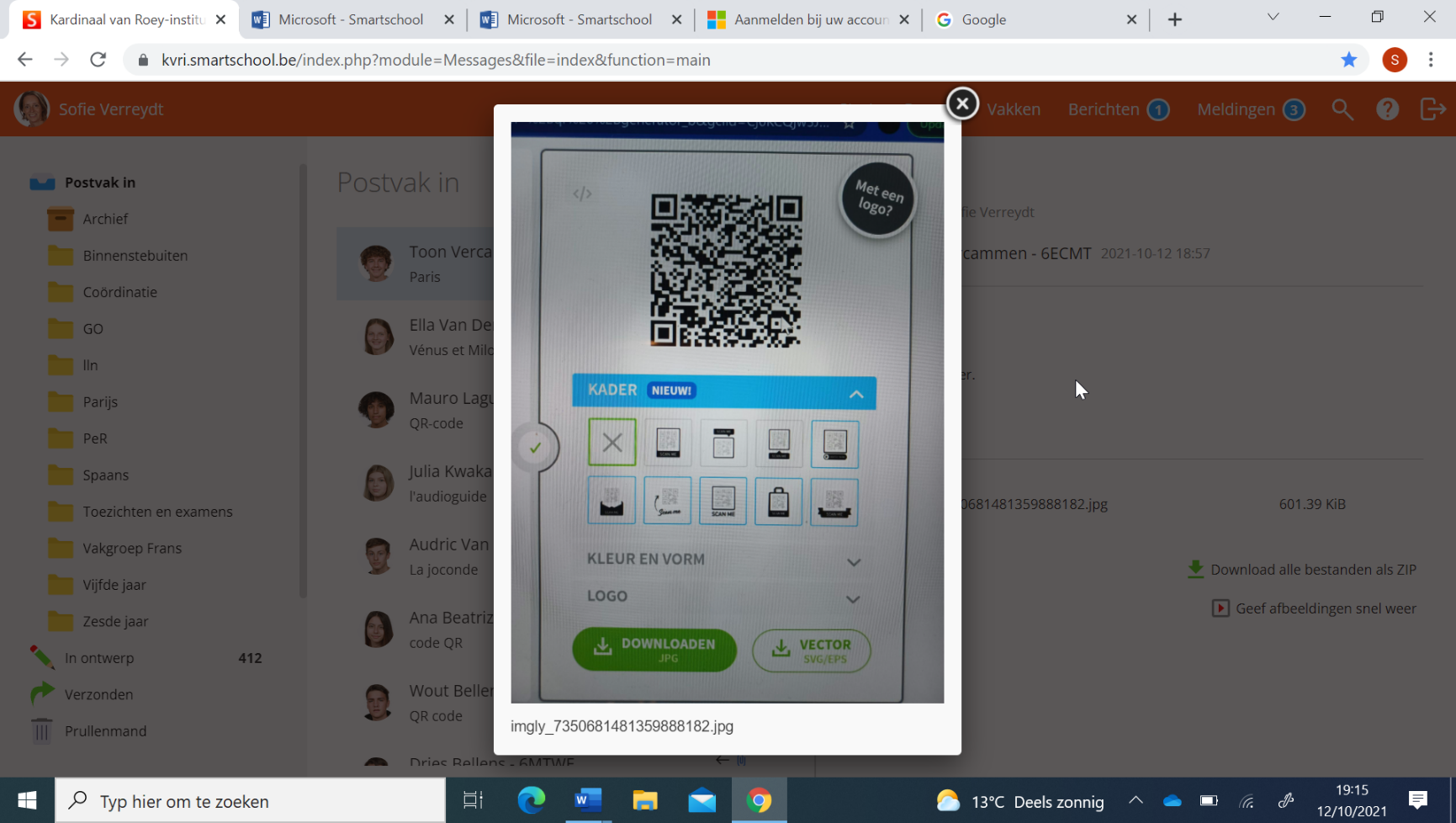
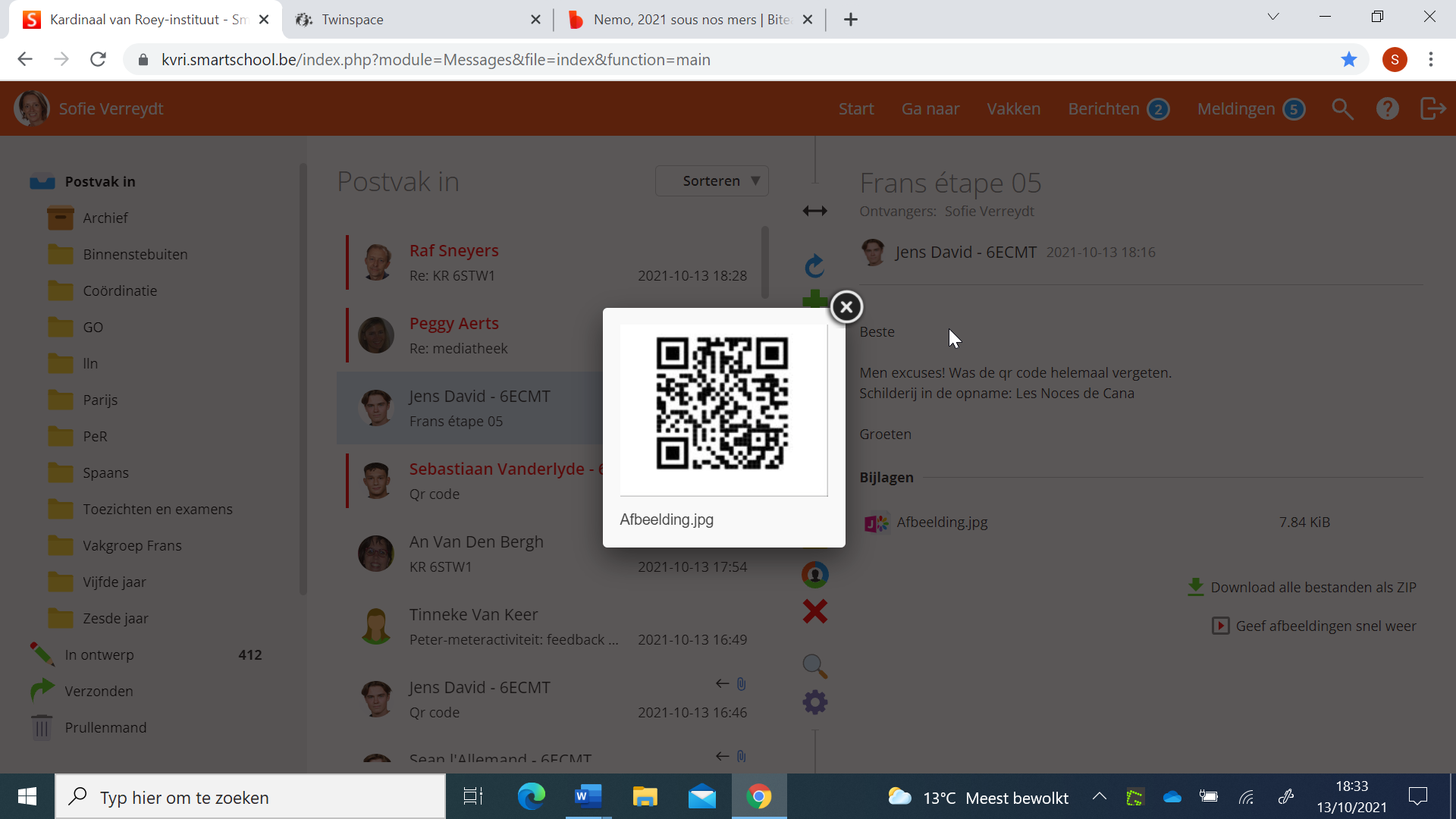
  

* Retournez-vous pour regardez l’immense tableau qui fait face à la Joconde.

## ÉTAPE 05: LES NOCES DE CANA

Salle 711 (Salle des États) - Aile Denon - Niveau 1 - Paolo Caliari, dit Véronèse



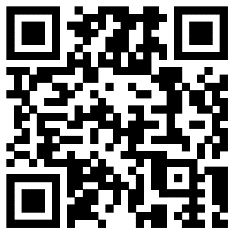
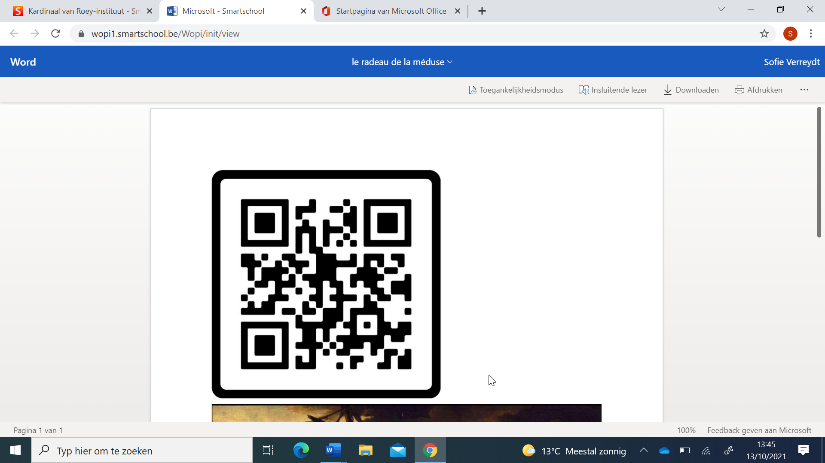
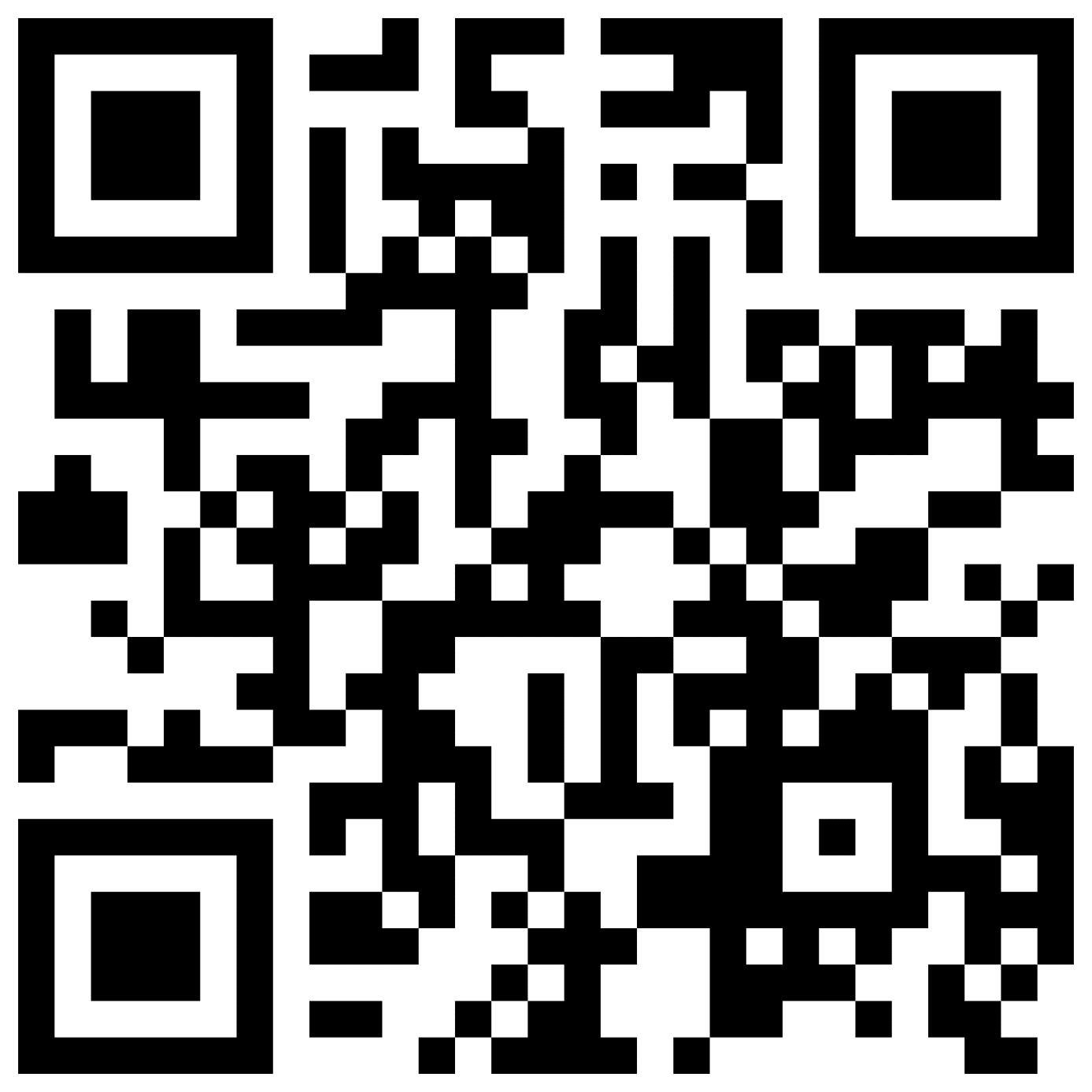
 

* Passez derrière La Joconde et entrez dans la salle suivante.
* Tournez à gauche pour entrer dans une vaste galerie aux murs rouges.
* Le Radeau de la Méduse se trouve un peu plus loin, sur le mur de gauche.

## ÉTAPE 06: LE RADEAU DE LA MÉDUSE

Salle 700 (Salle Mollien) - Aile Denon - Niveau 1 - Théodore Géricault



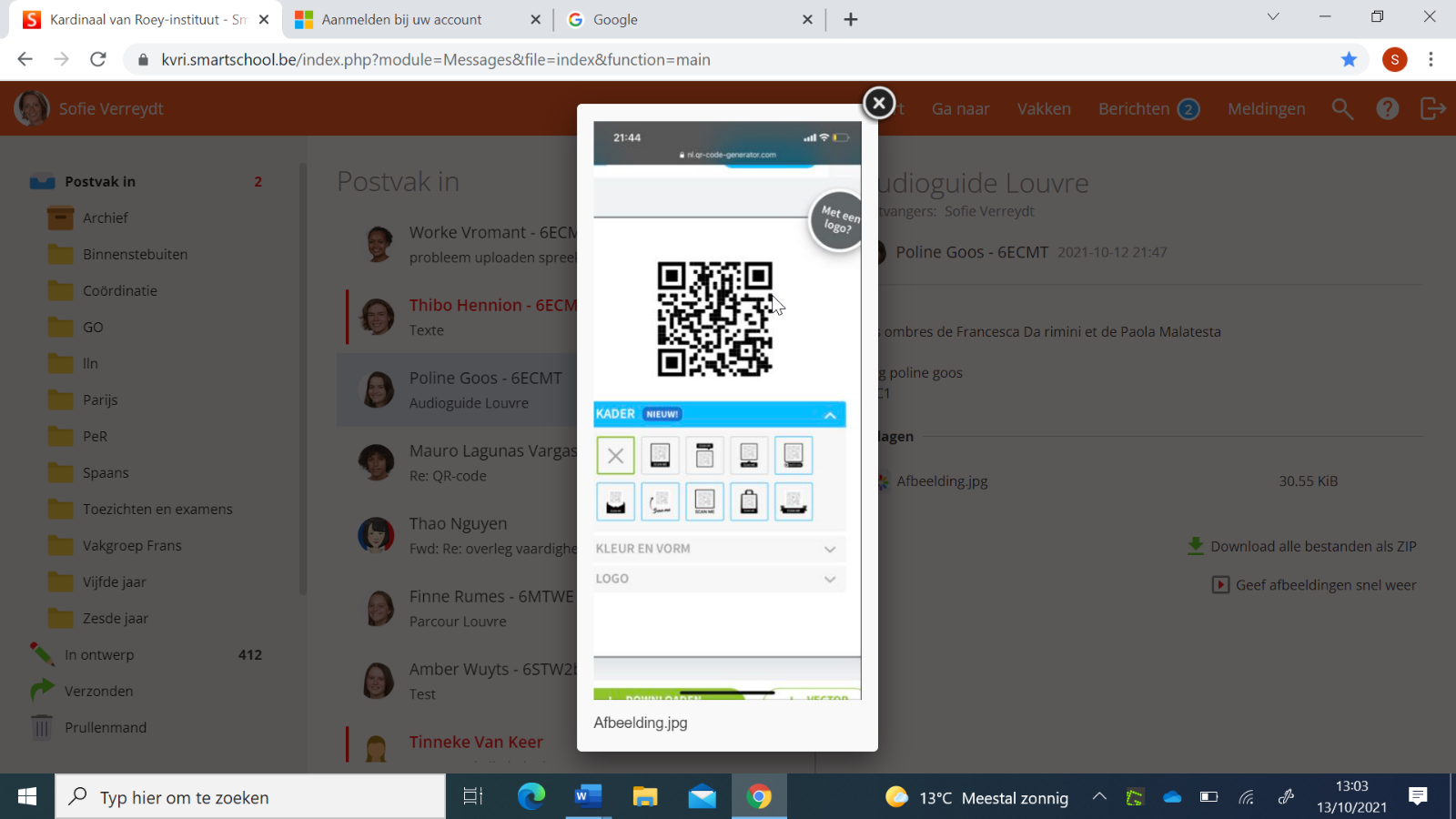
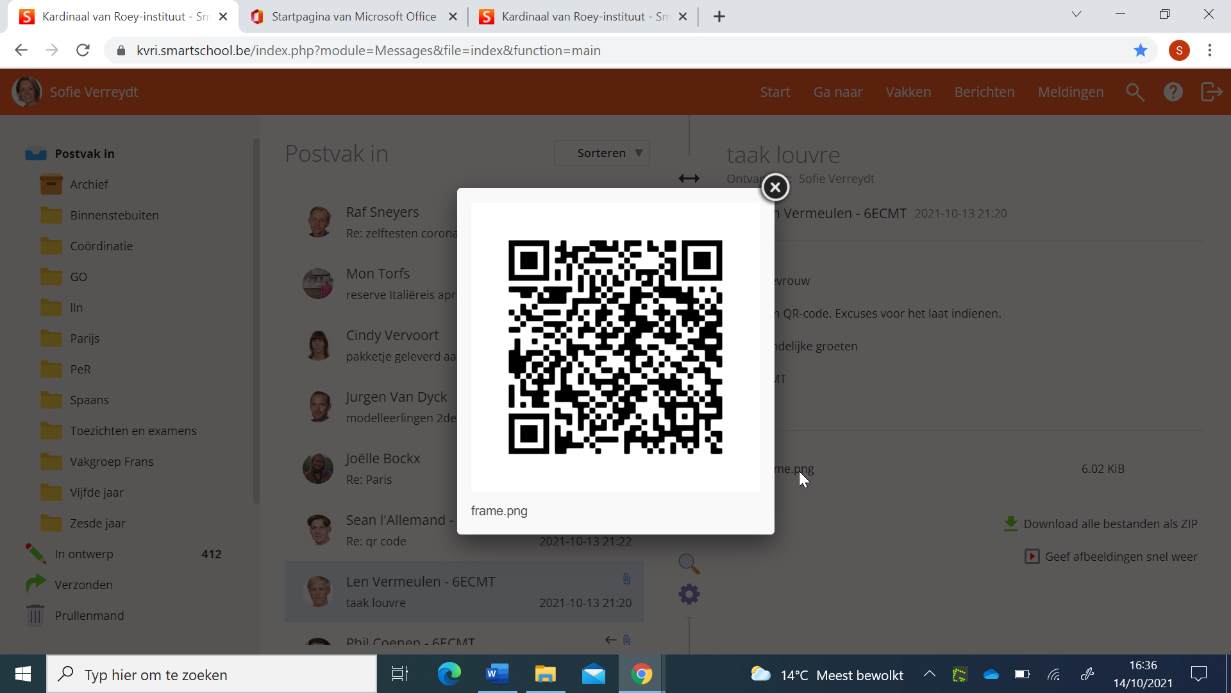
  

* Sur votre droite, en hauteur se trouve l'œuvre suivante.

## ÉTAPE 07: LES OMBRES DE FRANCESCA DA RIMINI ET DE PAOLO MALATESTA

Salle 700 (Salle Mollien) - Aile Denon - Niveau 1 - Ary Scheffer

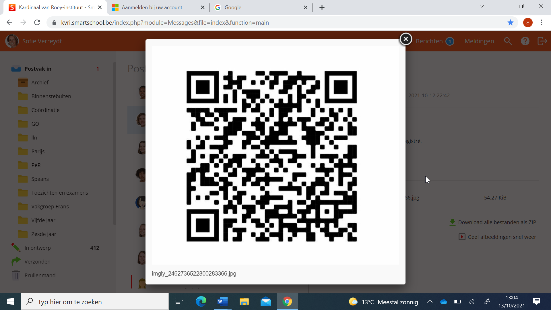


## ÉTAPE 08: OFFICIER DE CHASSEURS À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE CHARGEANT

Salle 700 (Salle Mollien) - Aile Denon - Niveau 1 - Théodore Géricault

## Officier de chasseurs à cheval de la garde impériale chargeant — Wikipédia

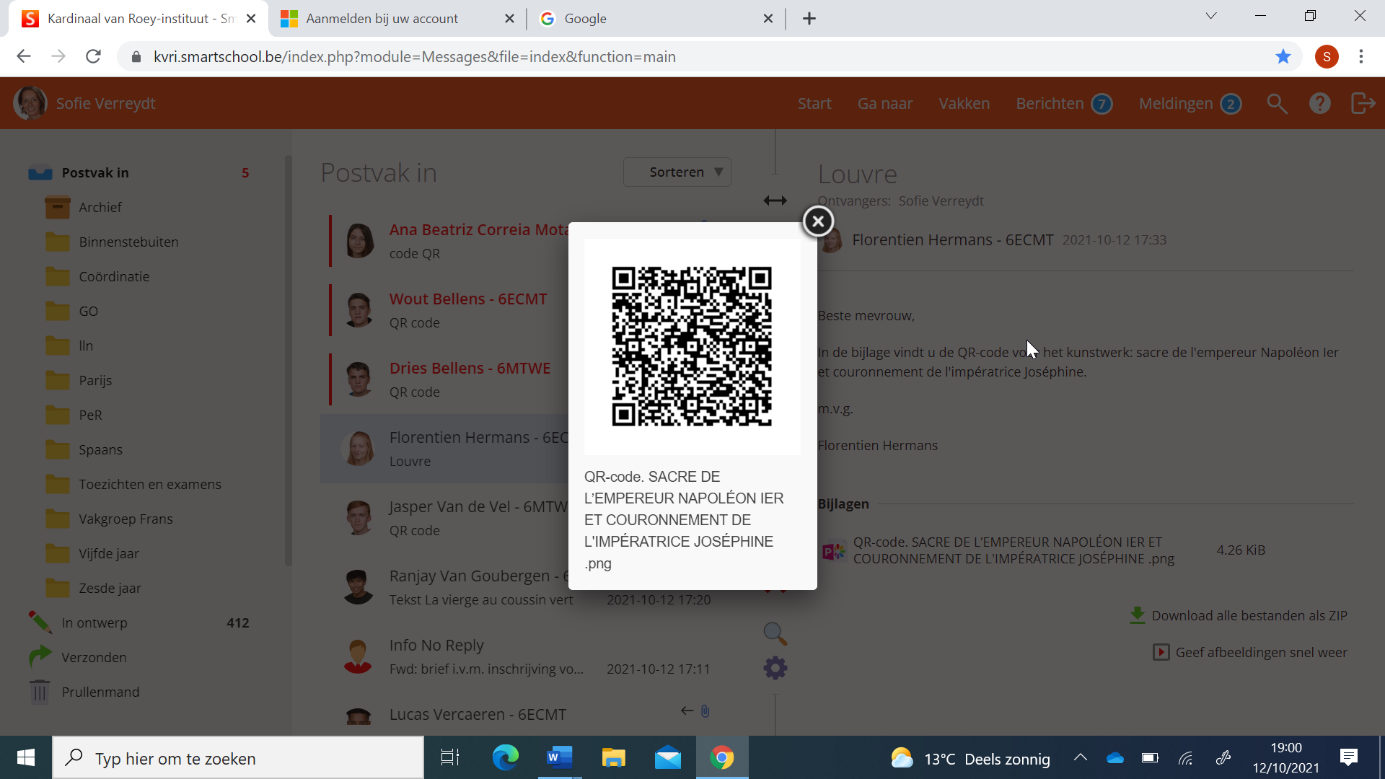
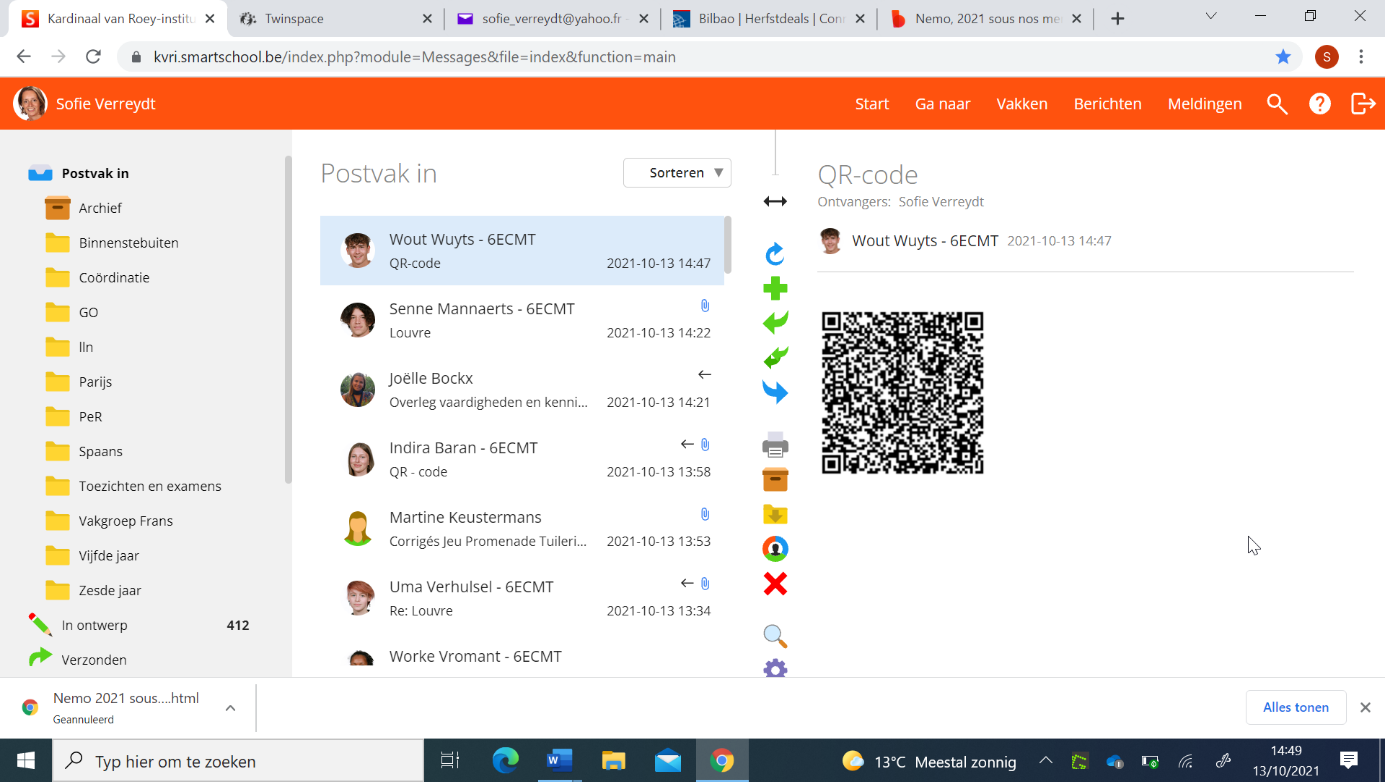
*Cherchez dans la même salle (700) la peinture ‘Liberté guidant le peuple’ d’Eugène Delacroix et admirer le clair-obscur phénoménal. Le visage de la femme représentée (“la Marianne” a été employé sur le timbre français.*

* Revenez sur vos pas et sortez de la salle.
* Traversez la salle suivante où se trouve la boutique. Entrez dans la salle suivante.
* Sur votre gauche, regardez le Sacre de Napoléon.

## ÉTAPE 09: SACRE DE L’EMPEREUR NAPOLÉON IER ET COURONNEMENT DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE

Salle 702 (Salle Daru) - Aile Denon - Niveau 1 - Jacques-Louis David



Face au Sacre de Napoléon se trouve Madame Récamier

## ÉTAPE 10: MADAME RÉCAMIER

Salle 702 (Salle Daru) - Aile Denon - Niveau 1 - Jacques-Louis David

## Poster Madame Récamier

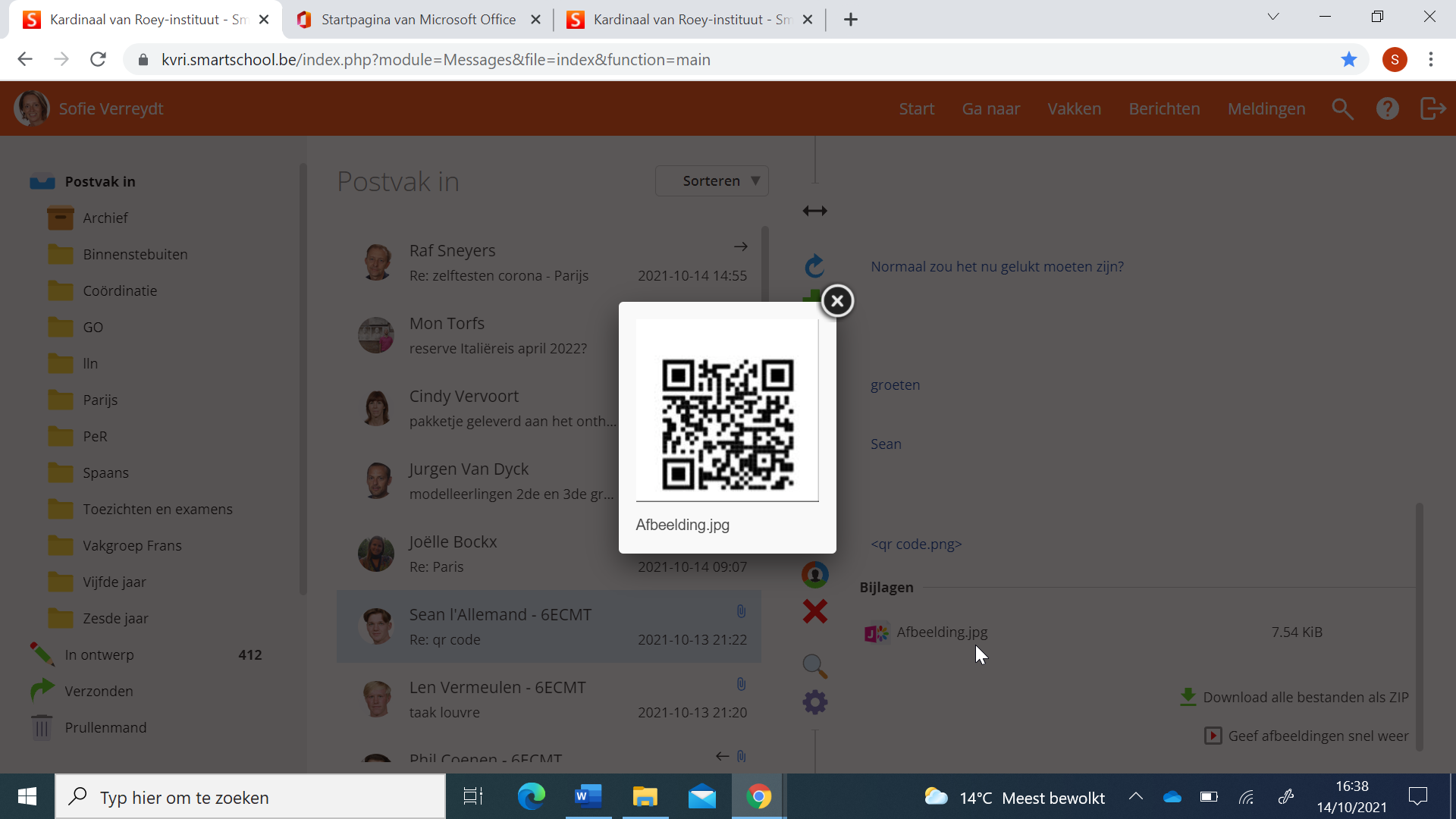
## 

* Sur le même mur, à gauche, se trouve Le Serment des Horaces.

## ÉTAPE 11: LE SERMENT DES HORACES

Salle 702 (Salle Daru) - Aile Denon - Niveau 1 - Jacques-Louis David



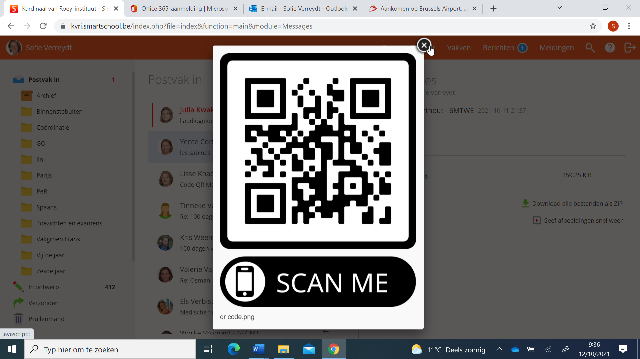
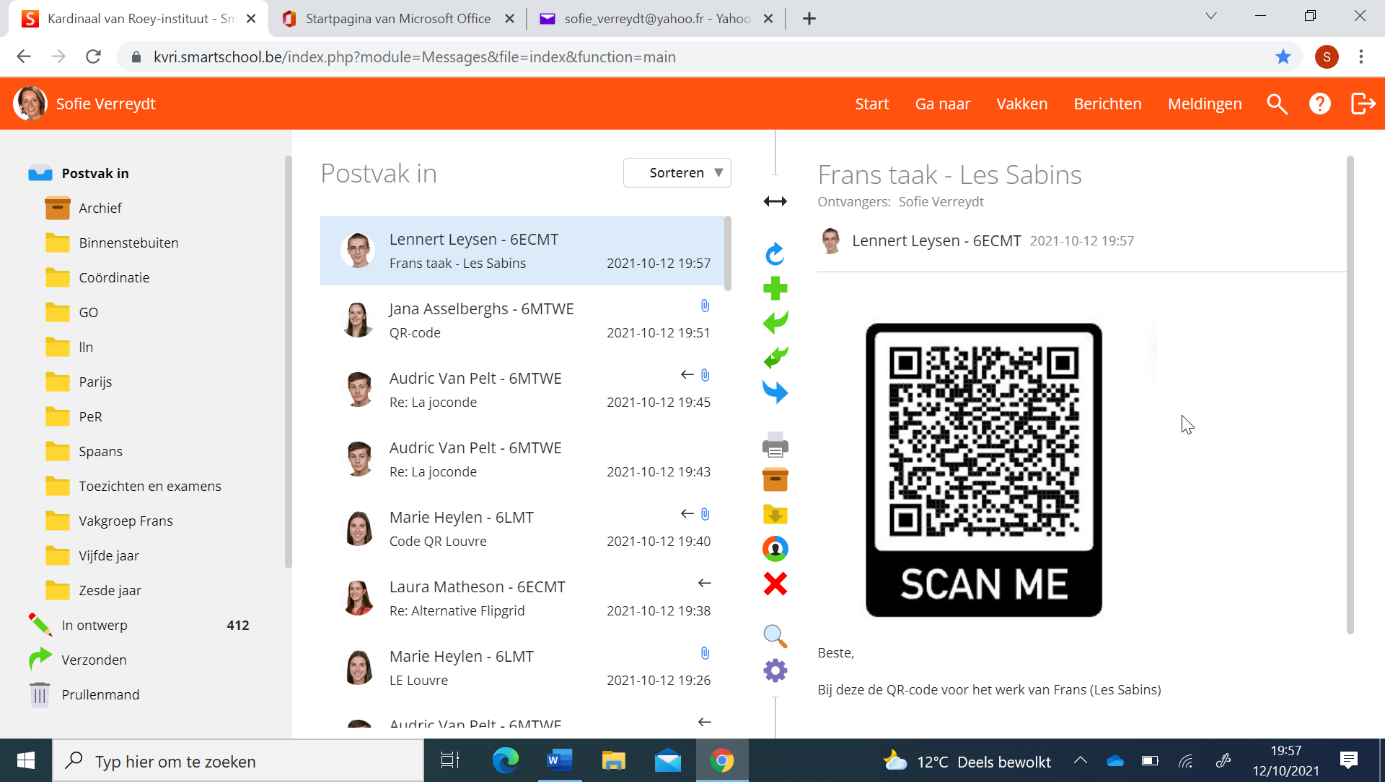
Regardez l’Enlèvement des Sabines qui fait face au Serment des Horaces

## ÉTAPE 12: LES SABINES

Salle 702 (Salle Daru) - Aile Denon - Niveau 1 - Jacques-Louis David

Afbeelding met schilderij, verschillende

Automatisch gegenereerde beschrijving

* Sortez de la salle en direction de La Victoire de Samothrace.
* Avancez jusqu’à la statue en empruntant les escaliers.
* À gauche de la statue, montez les marches.
* Entrez dans la rotonde à droite.
* Tournez à droite pour entrer dans la galerie d’Apollon.
* Avancez vers le centre de la galerie pour regarder le plafond.

## ÉTAPE 13: PLAFOND DE LA GALERIE D’APOLLON

Salle 705 (Galerie d'Apollon) - Aile Denon - Niveau 1

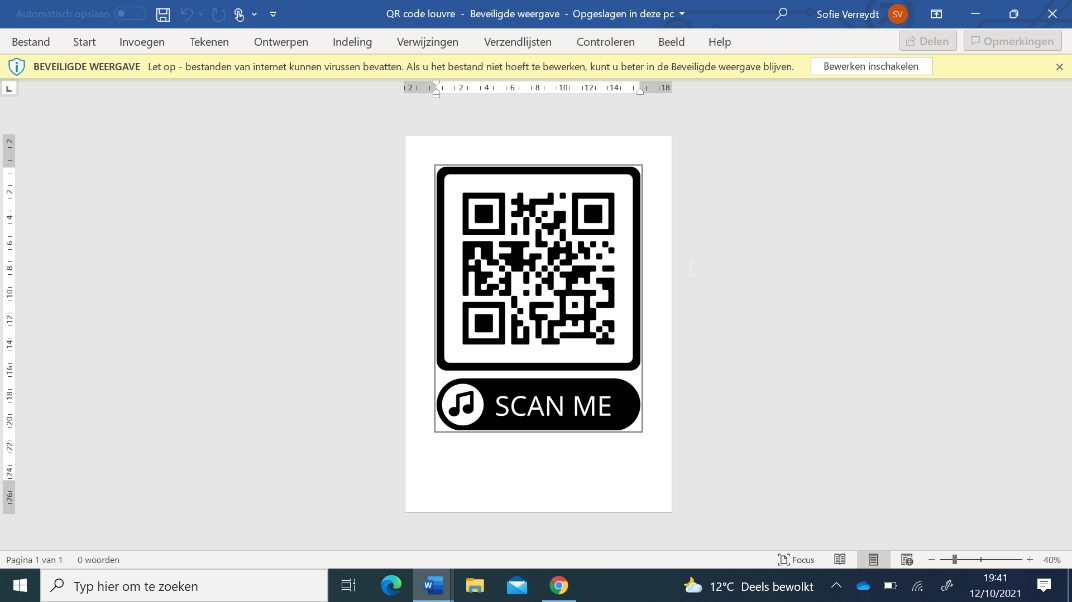
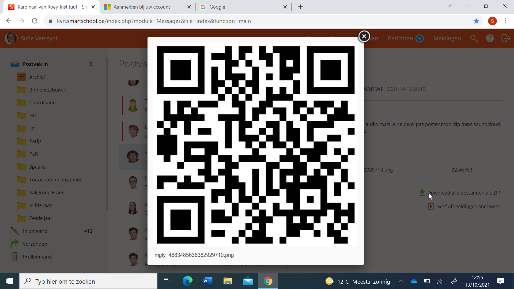
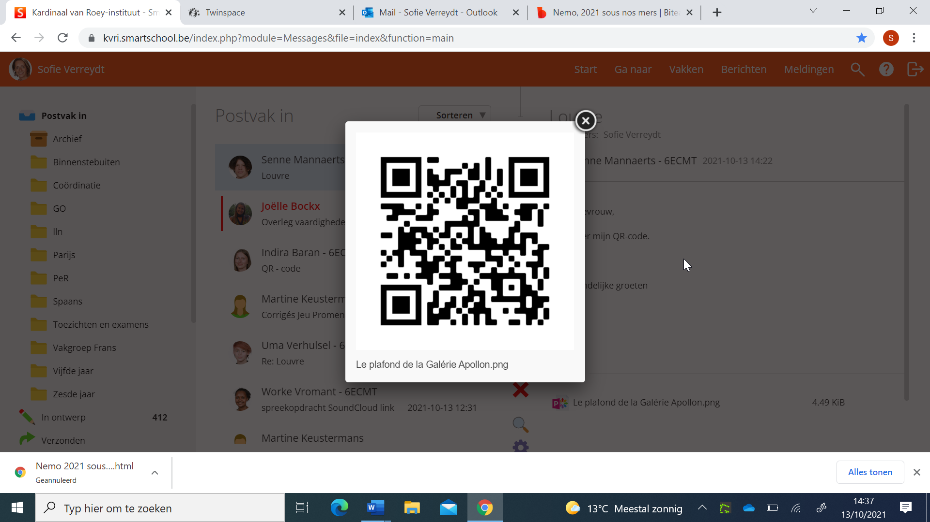
![Afbeelding met kaart

Automatisch gegenereerde beschrijving](data:image/png;base64,iVBORw0KGgoAAAANSUhEUgAAAAIAAAACCAMAAABFaP0WAAAAAXNSR0IArs4c6QAAAARnQU1BAACxjwv8YQUAAAAPUExURYlYKNGGFCkXAf3ZnAAAANj4pCoAAAAFdFJOU/////8A+7YOUwAAAAlwSFlzAAAh1QAAIdUBBJy0nQAAAA5JREFUGFdjYGBkYGIGAAARAAfoUa4kAAAAAElFTkSuQmCC)

Apollon terrassant le serpent Python - Eugène Delacroix

Afbeelding met binnen, vloer, kamer, verschillende

Automatisch gegenereerde beschrijving

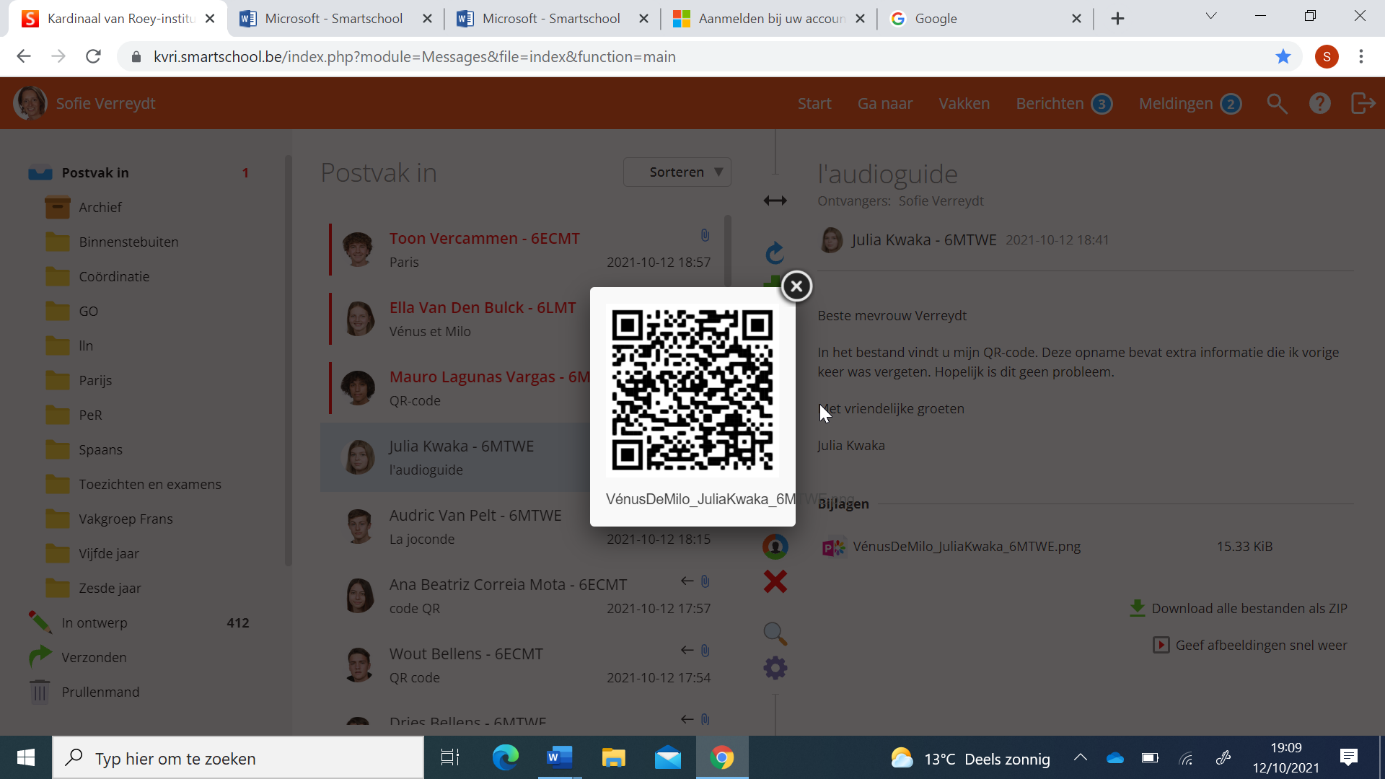
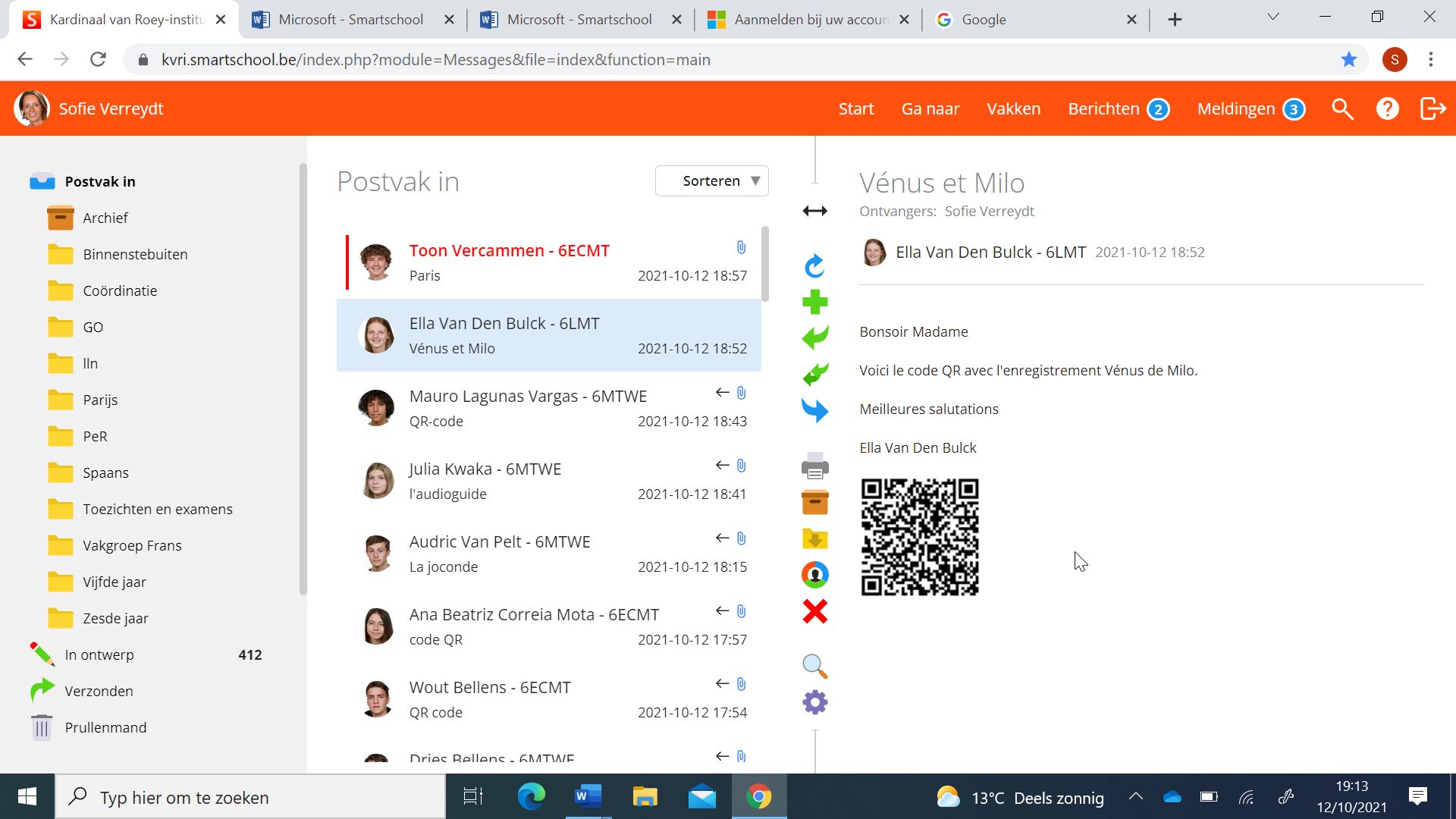
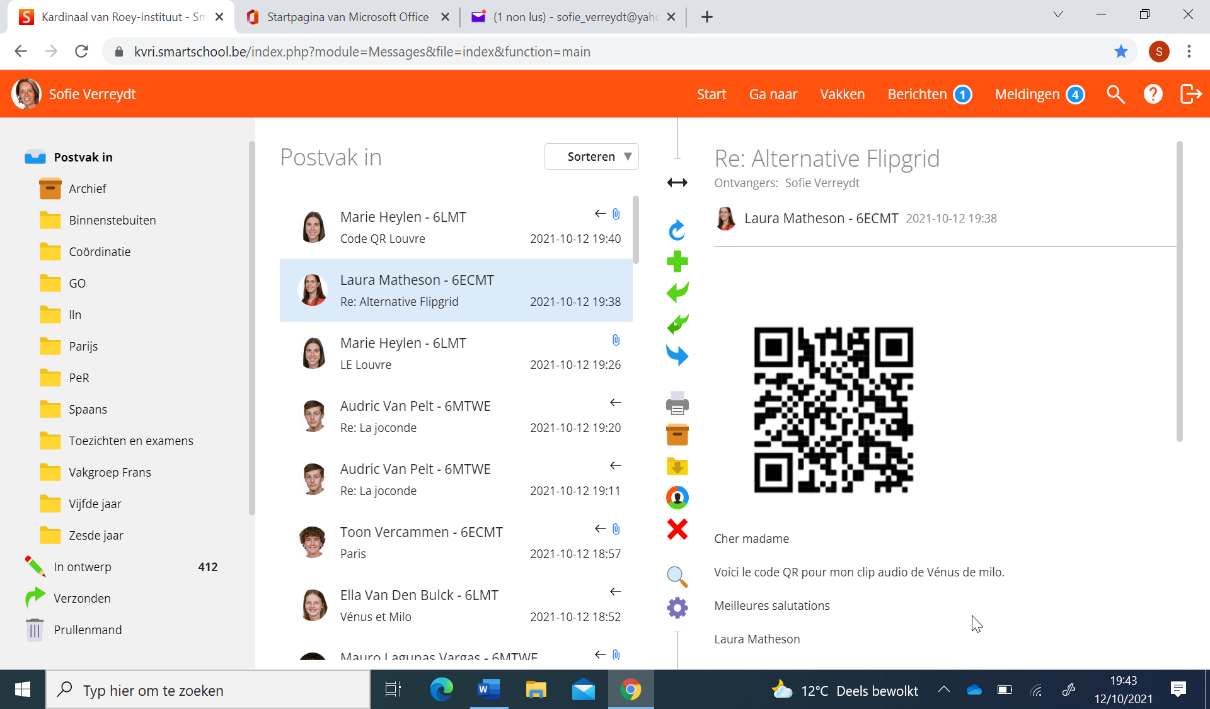
  

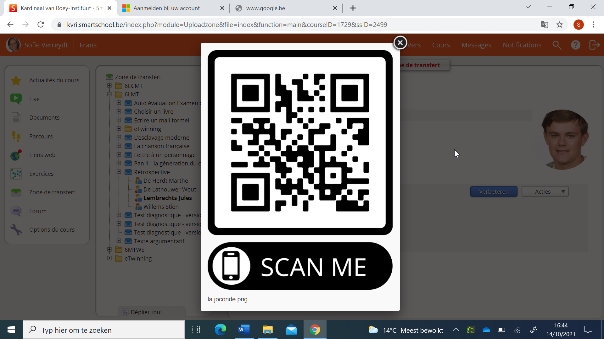
* Faites demi-tour et repassez devant La Victoire de Samothrace
* Descendez les escaliers en face de la statue.
* Après les escaliers, tournez à droite et continuer à descendre.
* Continuez tout droit. Traversez la rotonde (salle 408) et la salle suivante (salle 347).
* Dans la salle au murs de marbre rouge, tournez immédiatement à droite et approchez vous de la Vénus de Milo.

## ÉTAPE 14: VÉNUS DE MILO

Salle 345 - Aile Sully - Niveau 0 - Aphrodite, dite Vénus de Milo





* Continuez dans la forêt de sculptures qui fait face à la Vénus de Milo.
* Avancez jusqu’à Hermès, vers le centre de la galerie.

## ÉTAPE 15: HERMÈS RATTACHANT SA SANDALE

Salle 344 - Aile Sully - Niveau 0 - Hermès rattachant sa sandale, d’après Lysippe



Afbeelding met tekst

Automatisch gegenereerde beschrijving

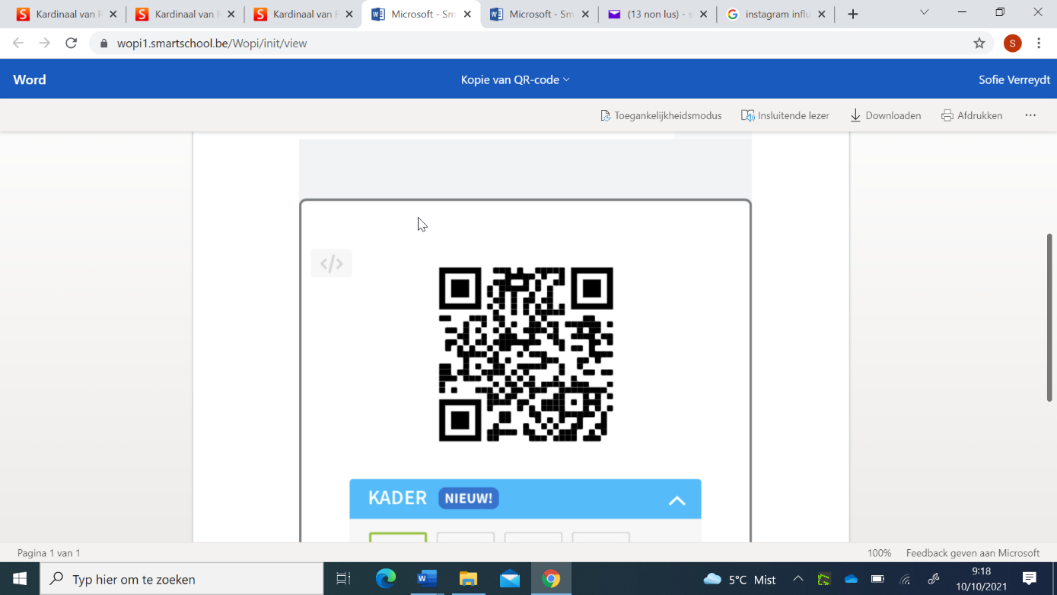
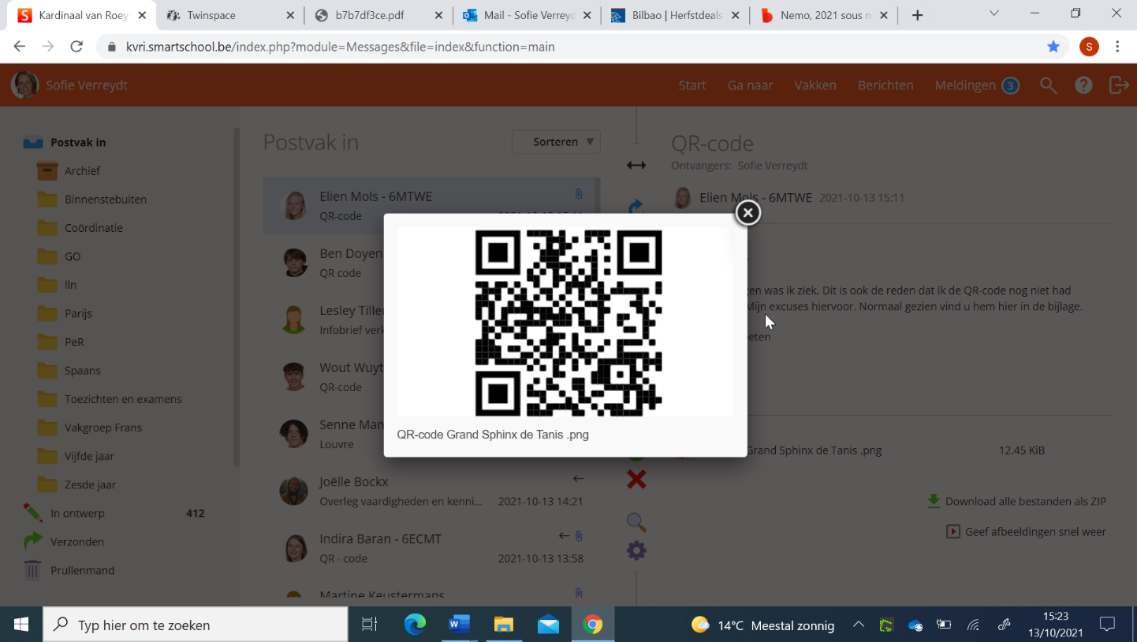
* Au fond de la salle, devant la statue d’Athéna, tournez à gauche
* À droite, descendez l’escalier vers la crypte du Sphinx.

## ÉTAPE 16: GRAND SPHINX DE TANIS

Salle 338 - Aile Sully - Niveau -1

Afbeelding met gebouw, steen, beeld, boog

Automatisch gegenereerde beschrijving  


****

* Montez l’escalier à gauche du Sphinx.
* Traversez les salles d’Antiquités égyptiennes (salles 337 à 327).
* Après l’allée de Sphinx (salle 327), montez le grand escalier à gauche.
* En haut de l’escalier, entrez par la porte de gauche.
* Tournez immédiatement à gauche et passez par les portes vitrées.
* Montez l’escalier en colimaçon.
* En haut de l’escalier, tournez à gauche vers l’enfilade de salles.
* Traversez les salles 931 à 935.
* Dans la salle 935, trouvez le Portrait de Madeleine

## ÉTAPE 17: PORTRAIT D’UNE FEMME NOIRE

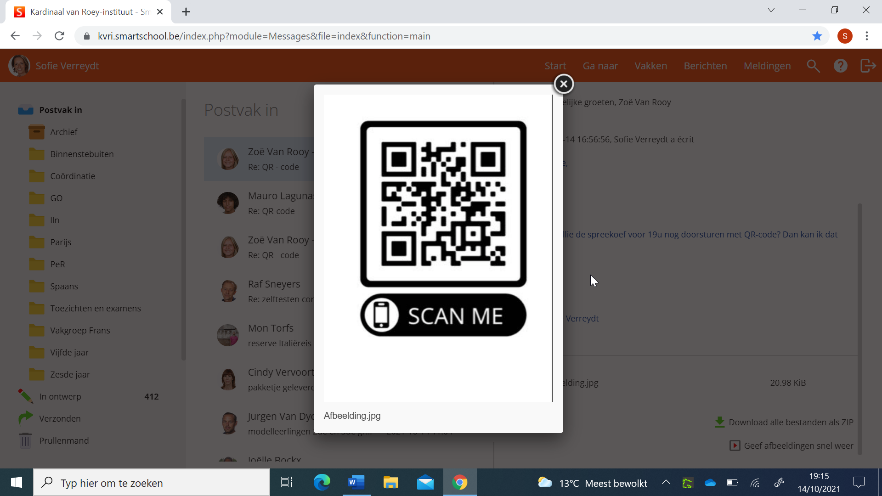
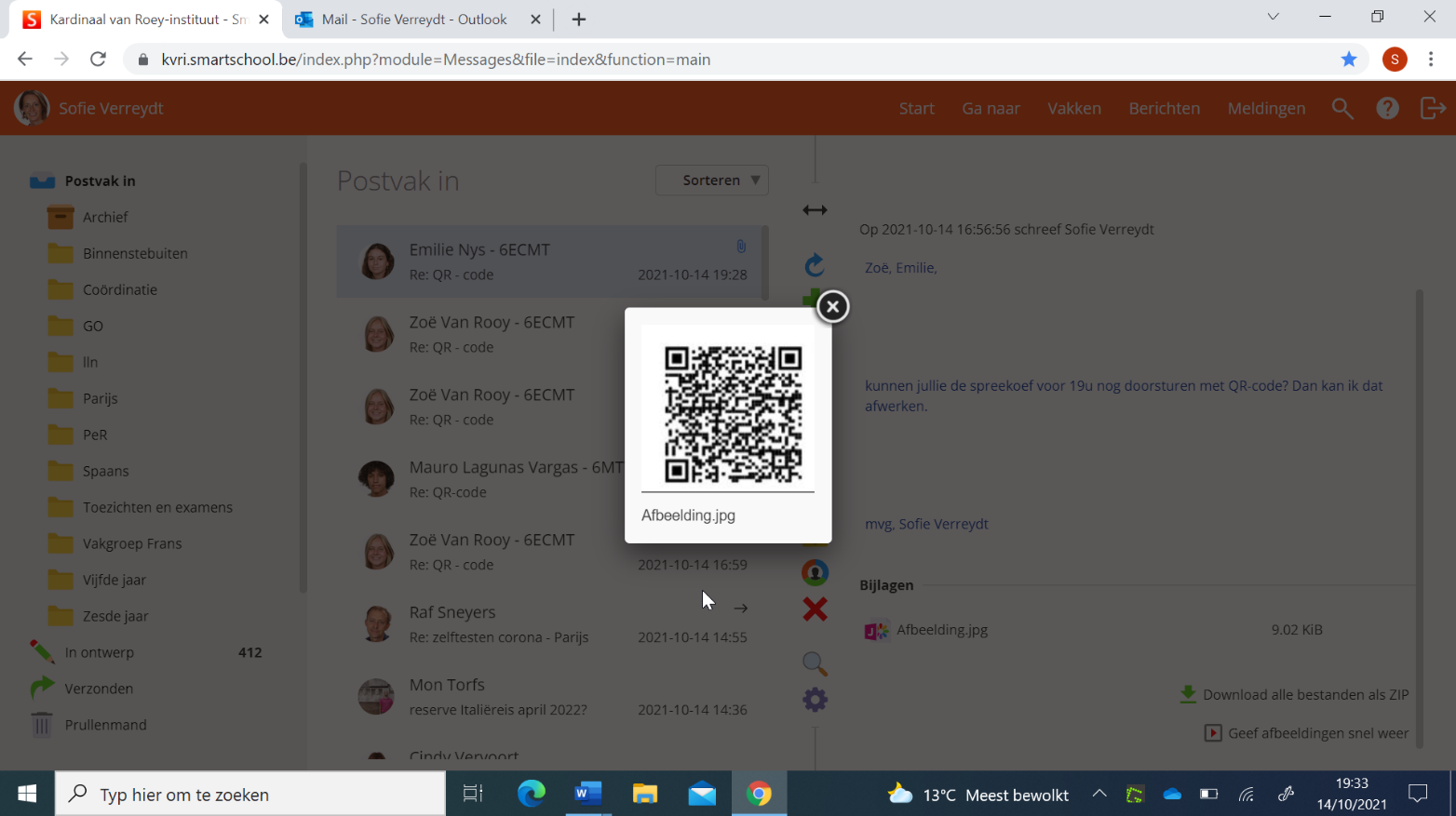
Salle 935 - Aile Sully - Niveau 2Afbeelding met hond, binnen, persoon, neerleggen

Automatisch gegenereerde beschrijving

Afbeelding met hond, binnen, persoon, neerleggen

Automatisch gegenereerde beschrijving



Revenez sur vos pas pour rejoindre **la sortie** sous la Pyramide.