

Αναστασιάδη Ελένη, Γ1

Billy Elliot

Η οικογένεια Elliot ζει μία περιορισμένη ζωή σε ένα βιομηχανικό προάστιο. Την εποχή εκείνη, ο Jackie Elliot και ο γιος του Tony δουλεύουν στο ορυχείο και είναι αναμενόμενο ο εντεκάχρονος Billy, γιος του Jackie, να πάρει την θέση του, όταν θα έρθει η ώρα. Όμως, ενώ βρίσκονται σε απεργία, ο Billy παρακινείται να συμμετέχει σε μαθήματα πυγμαχίας, καθώς το μποξ είναι μία ακόμα "παράδοση" της οικογένειας Elliot για τους άντρες, ενώ οι γυναίκες είχαν πιο καλλιτεχνικές ασχολίες. Ωστόσο, δεν του αρέσει το μποξ και δεν είναι καλός σε αυτό, καθώς δεν σημειώνει καθόλου πρόοδο. Αντίθετα, η προσοχή του αποσπάται από τα μαθήματα μπαλέτου, που γίνονταν στην άλλη πλευρά του γυμναστηρίου. Σύντομα, παρατάει την πυγμαχία και αρχίζει να συμμετέχει κρυφά στα μαθήματα μπαλέτου, όπου η δασκάλα του καταλαβαίνει πως έχει ταλέντο, αλλά και πάθος, κάτι το οποίο οι μαθήτριες της δεν έχουν. Για αυτό, έχει ψηλές προσδοκίες από τον Billy. Βέβαια, εκείνος βρίσκεται σε δίλημμα, καθώς η οικογένεια του θα είναι απογοητευμένη αν μάθει ότι διάλεξε ένα άθλημα που θεωρείται ότι είναι για κορίτσια και φοβάται την γνώμη που θα σχηματίσει ο κόσμος για εκείνον. Όμως και πάλι, αυτός δεν τα παρατάει και αποφασίζει να ακολουθήσει τα όνειρα του, έχοντας την σωστή καθοδήγηση από την δασκάλα του αλλά και την υποστήριξη του φίλου του, Michael. Ενώ η οικογένεια του αρχικά δεν είναι υποστηρικτική, όταν ο Jackie βλέπει τον Billy να χορεύει, καταλαβαίνει πως όντως ο γιος του έχει ταλέντο και αποφασίζει να βρει τρόπο να πληρώσει ώστε να δώσει εξετάσεις για μία ανώτερη σχολή μπαλέτου. Στην τελευταία σκηνή, βρισκόμαστε αρκετά χρόνια μετά, όταν ο Billy έχει πια πετύχει τον στόχο του και χορεύει σε μια παράσταση της Λίμνης Των Κύκνων.

Σε αυτή την ταινία, πολύ έντονες είναι οι έμφυλες διακρίσεις και στερεότυπα, καθώς επηρεάζουν όλη την πλοκή, αφού δείχνουν το πως ένας άνθρωπος δεν θα έχει την υποστήριξη που χρειάζεται για

να κάνει κάτι που του αρέσει, απλά επειδή δεν θεωρείται ότι αρμόζει στο φύλο του. Συγκεκριμένα, η οικογένεια του Billy ήταν αρχικά απογοητευμένη, παρά περήφανη που ο γιος τους είχε ταλέντο, λόγω των στερεοτύπων που υπήρχαν για τους χορευτές εκείνη την εποχή. Αν σε έναν άντρα άρεσε ο χορός, θα θεωρούταν ομοφυλόφιλος ή επειδή του άρεσε κάτι που θεωρείται πως είναι για κορίτσια, ενώ στην πραγματικότητα η σεξουαλικότητα ή ο ανδρισμός κάποιου δεν εξαρτώνται από πράγματα όπως αυτό. Τέτοια στερεότυπα υπάρχουν μέχρι και στις μέρες μας και, ενώ γίνεται μία προσπάθεια να αλλάξει αυτό, η πλειοψηφία ακόμα σκέφτεται στερεοτυπικά, οπότε πιστεύω πως θα χρειαστεί ακόμα παραπάνω χρόνος για να γίνει μία αλλαγή.