

ΜΠΙΛΙ ΕΛΙΟΤ : ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΣ ΧΟΡΕΥΤΗΣ



ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ Γ1

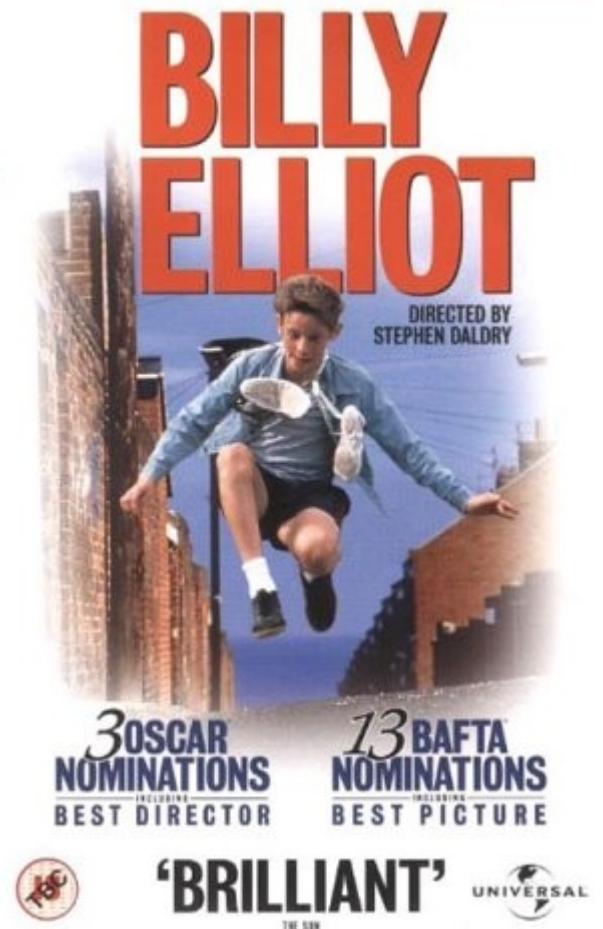
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ

- ▶ *Η ταινία φαίνεται να διαδραματίζεται το 1984-5 στην επαρχιακή Βορειοανατολική Αγγλία. Ακόμα και εάν η χρονολογία δεν αναφέρεται κατά την διάρκεια της, μπορούμε να την συμπεράνουμε από:*
- **την μουσική**
- **Τα κοστούμια**
- **Τις αναφορές σε πολιτικά γεγονότα**
- **Τα αποσπάσματα από ειδήσεις της εποχής**



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΑΙΝΙΑΣ

- ❖ Η ταινία μας αφηγείται τη συγκλονιστική προσπάθεια ενός νεαρού χορευτή να κυνηγήσει το όνειρό του χωρίς να επιτρέψει την άρνηση του πατέρα του να τον αποτρέψει. Ζώντας σε μία κοινωνία επηρεασμένη από το βαρύ πρότυπο της αρρενωπότητας και με έναν πατέρα ο οποίος θεωρεί πως προσβάλλει τον ανδρισμό κάποιου το να αγαπάει κάτι όπως ο χορός μόνο και μόνο επειδή δεν είναι σύμφωνα με πολλούς «ανδρικό», ο Μπίλι συνεχίζει να κάνει αυτό που αγαπά. Μετά από αρκετές αντιξοότητες και εμπόδια, καταφέρνει να πείσει τον πατέρα του να τον αφήσει να ακολουθήσει το όνειρό του, αποδεικνύοντας πως δεν υπάρχει ύψιστο δείγμα ανδρισμού από το να ακολουθεί κάποιος αυτό που αγαπάει με όλη του την καρδιά.



ΛΟΓΟΙ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΤΗΝ ΚΑΝΟΥΝ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΗ

- ▶ Τα μηνύματα της ταινίας είναι άκρως σημαντικά. Σημασία δεν έχει το τι θέλουν οι άλλοι να κάνουμε αλλά αν μπορούμε να ανταποκριθούμε σε αυτό. Διδάσκει την αφοσίωση στα όνειρά μας. Ενισχύει την αισιοδοξία μας, το πώς θα μπορέσουμε να πείσουμε τους άλλους, παρά τις αντιρρήσεις τους, να πιστέψουν σε εμάς. Αφήνοντας στην άκρη τις απαιτήσεις των άλλων, επαναπροσδιορίζουμε τα θέλω μας και καταλαβαίνουμε το ποιοι πρέπει να είμαστε.



ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

► Θα ήθελα να προσθέσω πως, εκτός από την ταινία, έχω παρακολουθήσει και το θεατρικό μιούζικαλ σε μικρότερη ηλικία. Προτείνω την ταινία ανεπιφύλακτα σε όλους. Κυρίως σ'εκείνους οι οποίοι κλείνουν τα αυτιά τους, κάνοντας αυτό που τους αρέσει, χωρίς να επηρεάζονται από τρίτους. Η ταινία μπορεί να τους βοηθήσει να πάρουν δύναμη, να δουν πως δεν είναι μόνοι. Τα όνειρα μπορούν να πραγματοποιηθούν, όπως του μικρού Μπίλι, όπου ενώ κανένας δεν αποδεχόταν ένα αγόρι χορευτή, 14 χρόνια μετά, χορεύει στην τελευταία σκηνή στη «Λίμνη των Κύκνων» και τον θαυμάζουν ολοι. Πιστεύοντας στον εαυτό μας, όλα είναι δυνατά.

