

Βέτσικας Δημήτρης – Γ1

Billy Elliot

Η ταινία «**Billy Elliot**» είναι μία βρετανικής παραγωγής ταινία που μας ταξιδεύει στην Αγγλία του 1980 και μας δείχνει την ιστορία ενός αγοριού το οποίο προσπαθεί να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα και να γίνει χορευτής.

Περιεχόμενο και Πλοκή Ταινίας

- Τοποθετούμαστε στο Ηνωμένο Βασίλειο και στους ανθρακωρύχους τις δεκαετίες του 1980 να απεργούν. Γνωρίζουμε πως ο πρωταγωνιστής της ταινίας είναι ο Μπίλι ο οποίος έχει πάθος με τον χορό και όταν μεγαλώσει θέλει να γίνει επαγγελματίας χορευτής. Ζει μαζί με τον πατέρα του Τζάκι, με τον αδερφό του Τόνι, ο οποίος είναι μεγαλύτερος σε ηλικία και μαζί με τον πατέρα του ακολουθούν το ίδιο επάγγελμα, είναι και οι δύο ανθρακωρύχοι. Επίσης, μένει μαζί με τη γιαγιά του, Ναν, η οποία όταν ήταν μικρή είχε το ίδιο όνειρο με τον Μπίλι, δηλαδή να γίνει χορεύτρια. Δυστυχώς, η μητέρα του έφυγε από τη ζωή όταν ο Μπίλι ήταν μικρός σε ηλικία.
- Ο Μπίλι γράφεται από τον πατέρα του σε μαθήματα μποξ, όμως το 11χρονο αγόρι τα σιχαίνεται τα αθλήματα. Την ίδια περίοδο που ο Μπίλι εξασκεί αυτό το άθλημα, μία ομάδα μπαλέτου χρησιμοποιεί τον χώρο του γυμναστηρίου προσωρινά για να κάνει πρόβες και τραβά το ενδιαφέρον του Μπίλι. Ξεκινάει λοιπόν μαθήματα χωρίς να το ξέρει η οικογένειά του. Όταν ο πατέρας του μαθαίνει πως ο γιος του έχει ξεκινήσει χορό, του απαγορεύει να ξαναπάει διότι θεωρούσε πως είναι ντροπή για εκείνον ο γιος του να χορεύει. Ο Μπίλι όμως, με τη βοήθεια της δασκάλας του, Τζόρτζια Γουίλκινσον, αψηφά την απαγόρευση του πατέρα του και συνεχίζει κανονικά να πηγαίνει στα μαθήματα μπαλέτου.
- Η δασκάλα του πιστεύει πως έχει τεράστιο ταλέντο στον χορό και πως μπορεί ακόμα να φοιτήσει και στη Βασιλική Σχολή Μπαλέτου στο Λονδίνο, αλλά εξαιτίας της σύλληψης του αδερφού του Τόνι (**λόγω της ενεργής συμμετοχής του στην απεργία**), ο Μπίλι χάνει την οντισιόν. Η δασκάλα του Μπίλι, λυπημένη από την εξέλιξη της κατάστασης, πηγαίνει στο σπίτι του μαθητή της θέλοντας να ενημερώσει τον Τζάκι για τη ευκαιρία που έχασε ο γιος του. Πατέρας και γιος μαζί θυμώνουν πολύ με την επιλογή του μικρού Μπίλι να ασχοληθεί με τον χορό και φοβούνται μην χαρακτηριστεί από την κοινωνία είτε ομοφυλόφιλος, είτε «αδερφή», είτε με κάποιον άλλον άσεμνο χαρακτηρισμό.

- Όλα όμως ανατρέπονται, όταν ο Τζάκι βλέπει εντελώς τυχαία τον Μπίλι να χορεύει και καταλαβαίνει και ο ίδιος πως έκανε λάθος και πως πραγματικά το παιδί του είχε ιδιαίτερο ταλέντο στον χορό. Τότε σαν σωστός πατέρας, κάνει ό,τι μπορεί ώστε να κάνει το όνειρο του γιου του πραγματικότητα κάνοντάς τον έτσι χαρούμενο. Πιάνει δουλειά και καταφέρνει να πληρώσει την προπόνηση του Μπίλι και σκέφτεται ακόμα και να γίνει απεργοσπάστης. Ο Τόνι όμως δε θα τον αφήσει, λέγοντάς του πως σίγουρα κάποιος τρόπος θα υπάρχει. Κι έτσι κι έγινε, φίλοι, συγγενείς και συνάδελφοι ακόμα, συγκέντρωσαν λεφτά και ο Τζάκι κατάφερε να πάει τον Μπίλι στην οντισιόν. Εκείνος καταφέρνει και τα πηγαίνει εξάισια, αλλά αργότερα θα πέσει πάνω σε έναν άλλον μαθητή και θα αποδοκιμαστεί από την επιτροπή. Ενώ πιστεύει πως δεν τα έχει καταφέρει και πως έχει αποτύχει, επιστρέφει στο σπίτι του. Μετά από λίγες μέρες, λαμβάνει ένα γράμμα το οποίο του ανακοινώνει πως έχει περάσει στη σχολή.
- Στην τελευταία σκηνή, βλέπουμε τον μικρό Μπίλι, ο οποίος πια έχει μεγαλώσει 14 χρόνια μετά, να χορεύει ως πρωταγωνιστής κι εκεί στη Λίμνη των Κύκνων και τους Τζάκι και Τόνι, να βρίσκονται στο κοινό και να παρακολουθούν περήφανοι τον Μπίλι.

Μηνύματα που περνάει η ταινία

Ζώντας σε μια κοινωνία κολλημένη στα στερεότυπα της εποχής και με έναν πατέρα ο οποίος θεωρεί πως προσβάλλεται ο ανδρισμός κάποιου όταν αγαπάει ένα «γυναικείο» άθλημα όπως ο χορός, ο Μπίλι Έλιοτ ακολουθεί το όνειρό του. Έπειτα από πολλά εμπόδια, καταφέρνει και πείθει τον πατέρα του να τον πείσει τον πατέρα του να τον αφήσει να ακολουθήσει το όνειρό του, δείχνοντάς του έτσι πως δεν τίθεται θέμα «ανδρισμού» αν κάνει κάποιος αυτό που αγαπάει πραγματικά. Επίσης, μας δείχνει εμπράκτως πως δεν έχει σημασία τι θέλουν οι άλλοι από εμάς, αλλά αν εμείς οι ίδιοι μπορούμε να συμβιβαστούμε σε αυτό και αν θέλουμε πραγματικά να γίνουμε αυτό που επιθυμούμε. Μας διδάσκει πως αν θέλουμε κάτι πολύ πρέπει να δείχνουμε προσήλωση σε αυτό και να μην το παρατάμε ό,τι κι αν μας λένε οι άλλοι. Επίσης, μας διδάσκει πως δεν ορίζουν οι άλλοι τι είμαστε, αλλά μόνο εμείς και πως είμαστε αυτό που θέλουμε κι όχι αυτό που θέλουν οι άλλοι.

Βέτσικας Δημήτρης Γ1